مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

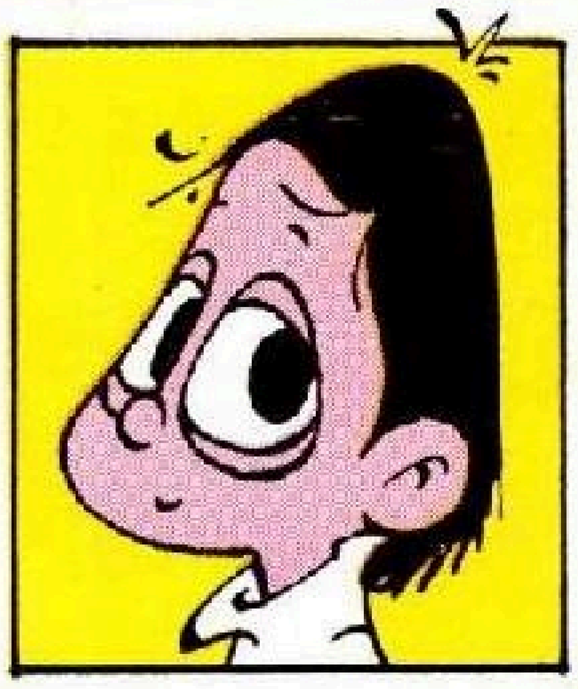
● الأربعاء ٢ سبتمبر ١٩٩٢م ● الموافق ٤ ربيع أول ١٤١٣ هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٦ ● MAJED ● No. 706 ● September 2, 1992 ●

■ عنترة بن شداد.. ومغامرة في الفضاء !

تحدث الإمام فبكى أمير المؤمنين !

لص .. في سيارة شقيق فهمان !

الحصان العربي .. في أوروبا !



كسلان جداً رجل أعمال !

المجموعات الجديدة

١٠ دراهم فقط للمجموعة التي تضم ٥٠ طابعاً

المجموعة ٦ الأسلحة

المجموعة ٧ أمريكا

المجموعة ٨ الأقنعة

المجموعة ٩ الطفولة

المجموعة ١٠ السيارات

أسعار البيع شاملة اجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)

الاسم:...

العنوان:...

....

ارفق مع خطابي مبلغ [.................................]

تقدم مكتبة ماجد هذه المجموعات الخمس الجديدة للهواة، بعد الاقبال الشديد الذي لقيته المجموعات السابقة.
يمكنك شراء المجموعات كلها أو أي عدد منها، نعدك بارسال الطوابع خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك.

اخترت لكم.. هذه الرسائل!

هذا الاسبوع.. أترك هذه الصفحة لثلاثة أصدقاء من سوريا ولبنان والأردن. أنشر رسائلهم كاملة. اذا أعجبتكم فكرة نشر مثل هذه الرسائل، فسوف اكررها كل بضعة أسابيع.

مع محبتي،،،

ماجد

رسالة.. من دمشق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
أما بعد
اعجبت بمجلتكم «ماجد» كثيراً وبمواضيعها الشيقة والظريفة، لما لها من أثر
وفائدة كبيرة في تثقيف الجيل الناشيء من جهة، والترويح عنه وشغل أوقات
فراغه من جهة أخرى.
ولكنني رغم هذا لا اعرف لماذا لا تصلنا اعداد ماجد إلى سوريا، حيث انني آخذ
الأعداد القديمة وأقرأها من أولاد خالتي الذين يقطنون بالسعودية «جدة».
أرجو منكم أن تراسلوني على العنوان التالي:
الجمهورية العربية السورية - دمشق - الجسر الأبيض - عفيف - شارع نوري
باشا - بناء الصباغ - الطابق الأول - منزل السيد مروان منير العوا.
انتظر ردكم بفارغ الصبر.
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

زينه العوا
(١٦ سنة)

رسالة.. من لبنان

إلى اسرة تحرير مجلة «ماجد» المحترمة
تحية طيبة وبعد
انى صديقة للمجلة منذ أكثر من ٦ سنوات، ولكن الحرب
الأهلية اللبنانية منعتني من مراسلة المجلة، وهو أكثر ما
أرغب به. ان مجلة «ماجد» هي رائدة الصحافة العربية
للأولاد والبنات كما وانها للكبار أيضاً. منذ فترة طويلة
أتمنى مراسلة المجلة، ولكن أحوال البريد في لبنان لا تسمح
بذلك. أما الآن وبعد ان تحسنت الأحوال في بلدى الحبيب،
قررت مراسلتكم لعلكم تقبلوني صديقة للمجلة. لقد
ساعدتني المجلة وأفادتني في كثير من المجالات التي احتجت
اليها خلال دراستي الثانوية، كما وانها لازالت تفيدني
خلال دراستي الجامعية الآن.
أنا الآن في الجامعة، وأدرس هندسة الكمبيوتر. ولقد
ساعدتني «ماجد» في تقرير منهجي العلمي، من خلال
قراءتي لعدد من المقالات العلمية التي نُشرت خلال
السنوات الماضية.

شكراً لكم..
غنى مصطفى نحفاوى
بيروت - لبنان

رسالة.. من الأردن

الأعزاء في مجلة «ماجد»
تحية عربية وبعد..
يسرني أن أخط لكم هذه السطور، ممتناً وشاكراً اللفتة الكريمة اللطيفة الممثلة بشهادة التقدير التي وصلتني منكم، متمنياً لكم ولمجلة «ماجد» المزيد من التقدم والتوفيق.
وأستميحكم عذراً بابداء سبب سعادتي بهذه الشهادة. إذ أن فرحي بها ينبع من فرح الفلاح وهو يرى أرضه قد أثمرت، وحبات عرقه لم تذهب سدى. ومجرد ترشيحي من قبل طلابى دلالة واضحة على ما قلت. وكذلك يسرني هنا ان اتمنى وأدعو لطلبتي بكل توفيق ونجاح وأخص بالذكر الطالب طارق مصطفى الخشمان، إذ انه صاحب موهبة جيدة في القصة القصيرة، وذو شخصية جادة رصينة تؤهله مستقبلاً لتبوء مركز مرموق. وأثني على الطالب عامر خليل مزيد والطالب عبادة فرحان السعايدة.. هؤلاء الذين يحتلون المراتب الأولى في صفهم.
شاكراً لكم مرة أخرى على لفتتكم، داعياً المولى تبارك وتعالى أن يوفقني دائماً وأبداً لما يحبه ويرضاه ولما فيه مصلحة العلم وطالبيه.

حسن عبدالسلام ابوديه
معان - الأردن

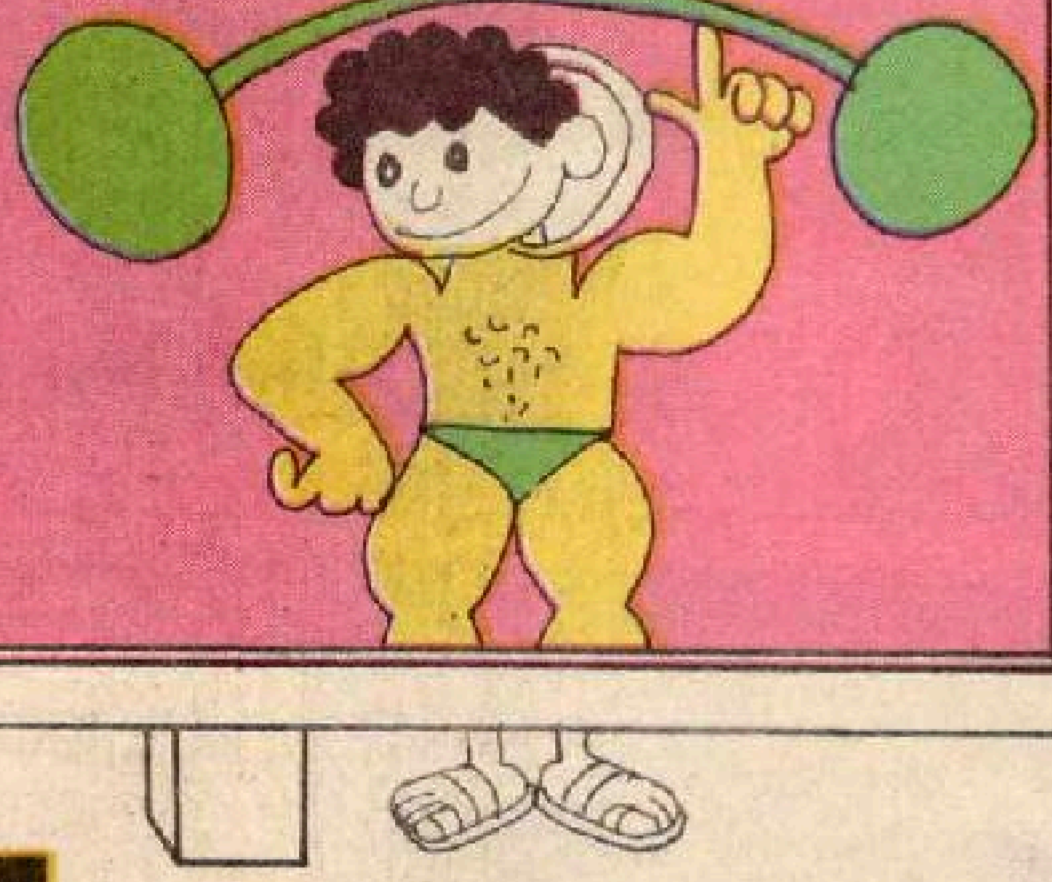
زكية
الذكية
أحمد عمر
حجازى
Only one Earth
La Terre est unique
Sólo hay una Tierra
كوكب واحد فقط
ЗЕМЛЯ У НАС ОДНА
只有一个地球
حديثنا اليوم عن طبقة الأوزون وارتفاع درجة حرارة الأرض ..
سأبسّط لكم الموضوع.
حول الكرة الأرضية .. يوجد ستار رقيق جداً على ارتفاع حوالى ٢٥ أو ٤٠ كيلومتراً يطلق عليه العلماء (طبقة الأوزون)
هذه الطبقة تحمى الأرض من الأشعة الضارة التى تنبعث من الشمس.
اكتشف العلماء منذ سنوات أن طبقة الأوزون تتآكل .. ووجدوا ثقبًا فى هذه الطبقة فى منطقة القطب الجنوبى

من حسن الحظ أن هذا الثقب يظهر فى فصل الربيع ، ثم يختفى تدريجيًا خلال الأشهر التالية وإلا كان العالم قد تعرّض لأخطار عظيمة !
من هذه الأخطار أن أجسامنا تصبح غير قادرة على مقاومة الأمراض ، بالإضافة إلى مشاكل لعيون البشر ومشاكل أخرى للزراعة
تآكل طبقة الأوزون له أسباب كثيرة أهمها الإسراف فى استخدام الكيماويات ، وبخاصة تلك التى تستخدم فى أجهزة التبريد والتكييف والمنظفات ، لذلك فإن العالم يتجه إلى الإقلال من استخدامها
الخطر الثانى الذى يواجه الأرض هو ارتفاع درجة الحرارة . الشمس تصدر أشعة تستقبلها الأرض نتدفأ بها ثم تعيد تصدير معظمها الى الفضاء
لكن .. وبسبب الاستخدام الخاطئ لبعض المواد الكيميائية فإن الأرض تحتفظ بأكبر كمية من هذه الأشعة ، وهذا يزيد من درجة حرارة الجو ، واذا لم نجد حلاً فسوف يأتى يوم تصبح فيه حياة الإنسان والنبات والحيوان فوق الأرض شاقة جداً
ارتفاع درجات الحرارة قد يؤدى إلى حدوث فيضانات وانخفاض الإنتاج الزراعى
حديثى حول كوكب الأرض وما يتعرّض له من أخطار لم ينته بعد .. الأسبوع القادم .. أتحدث عن بعض الكائنات المهددة بالإنقراض !!

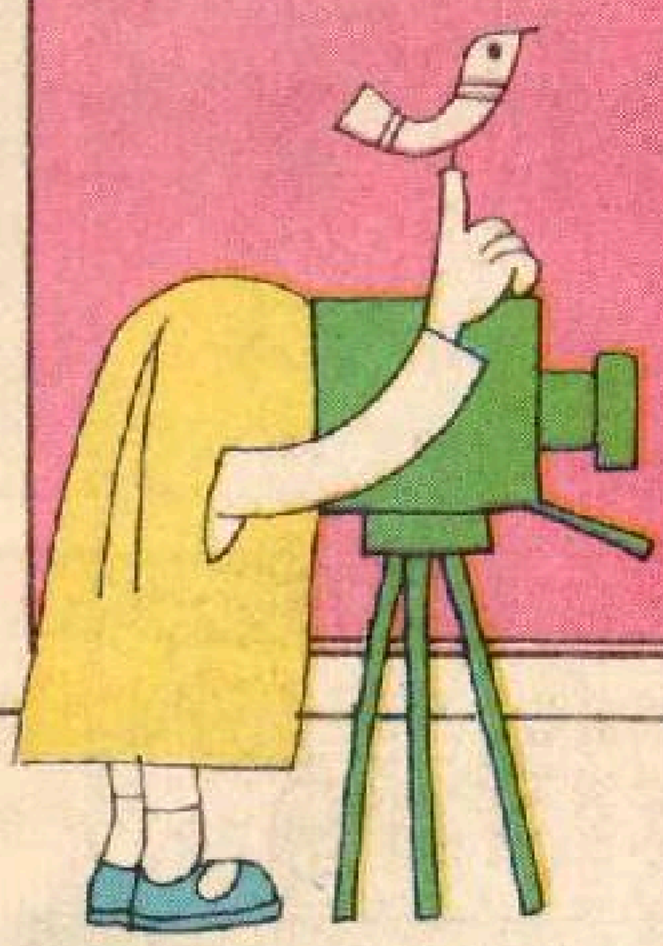
قف من أنت

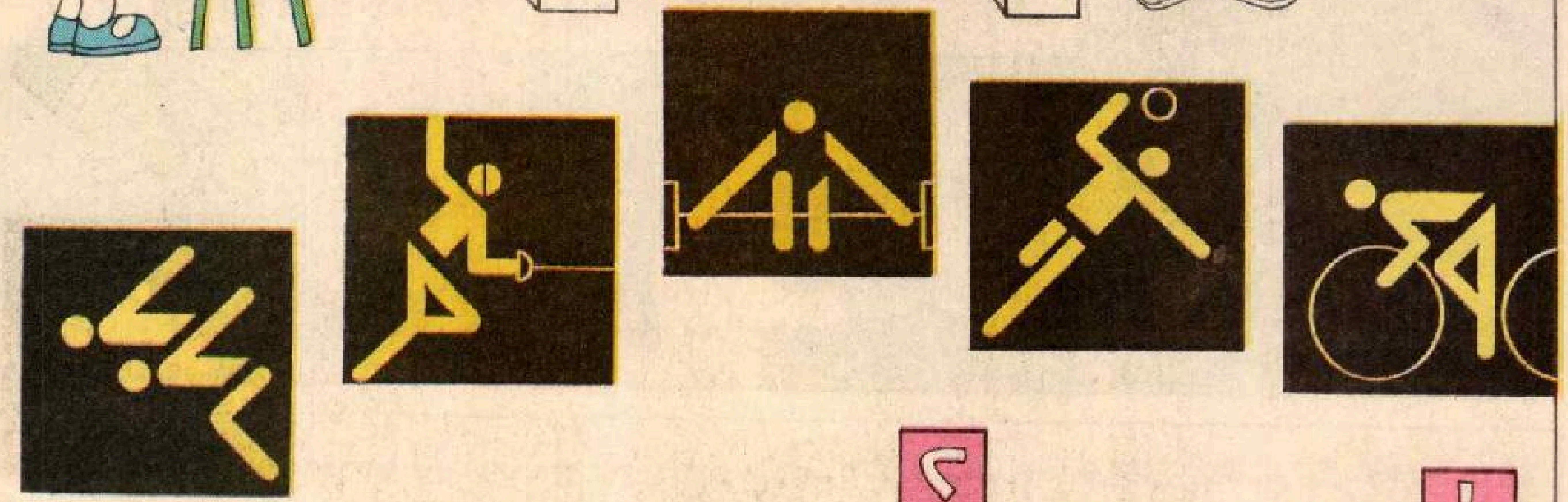
فريد كامل وهشام وبهجت

هل أنت رياضي؟



هل عندك روح رياضية؟ هل تعرف كيف تتعامل مع الحياة على طريقة التنافس الشريف.. إذا خسرت لا تغضب، واذا كسبت فلا يكون هذا إلاَّ بطريق مشروع؟.. أجب على الأسئلة التالية لتعرف إذا كنت تتحلى بهذه الروح..





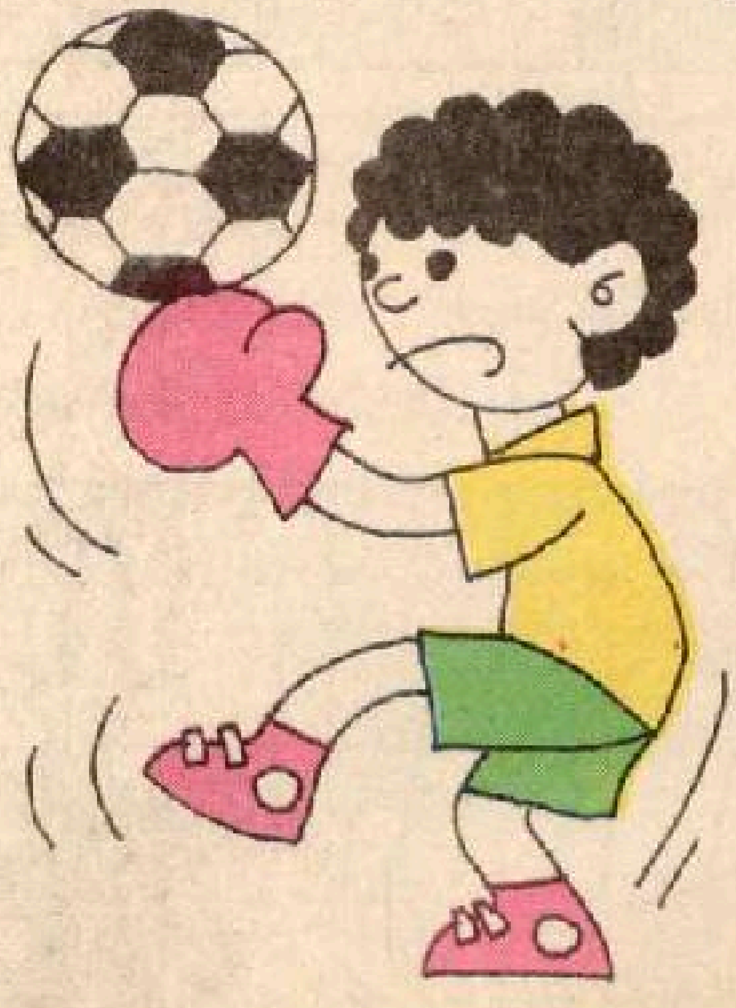
١

بينما تشترك في احدى الألعاب، تلمح فرصة للكسب بخدعة بسيطة، فهل:

أ ــ تفيد منها فوراً؟.. أم

ب ــ تستخدمها إذا كنت متأكداً أنك لن تُكتشف؟.. أم

ج ــ لا تلجأ إليها في أية حالة؟



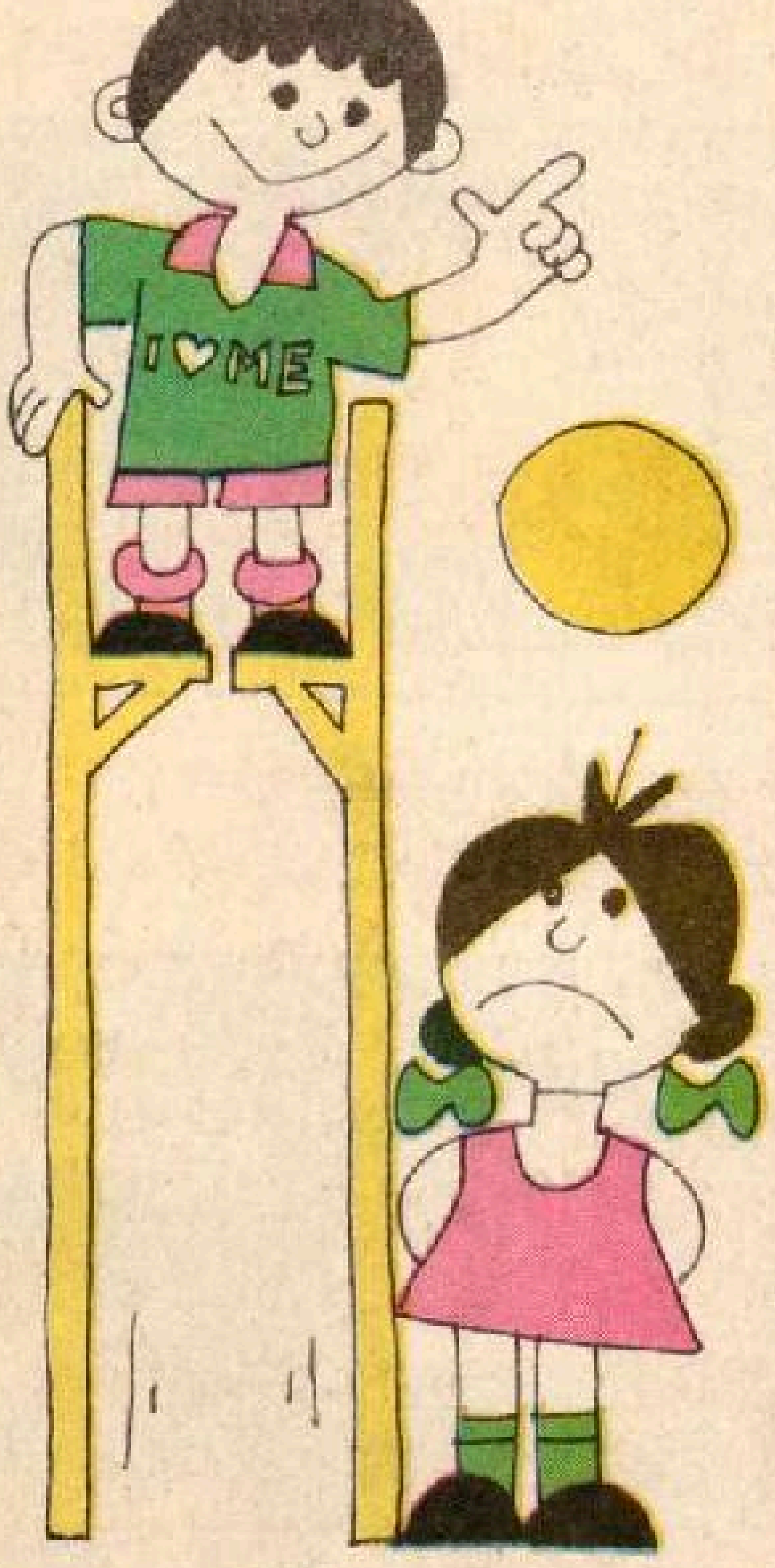
٢

حينما تلعب مباراة مع أحد، أو مجموعة من أصدقائك، ما أكثر شيء ممكن أن يضايقك:

أ ــ أن تخسر؟.. أم

ب ــ أن تضطر للاعتراف بأنك لست أمهرهم؟.. أم

ج ــ ألا يكون اللعب ممتعاً لك وللآخرين؟



٣

يوجد ضمن أفراد مجموعتك طفل أظرف وأكثر إشراقاً منك.. فهل:

أ ــ تشعر بالغيرة والحقد تجاهه؟.. أم

ب ــ تحاول أن تتفوَّق عليه في ميادين أخرى؟.. أم

ج ــ لا يهمّك إذا كان أكثر تألقاً منك؟

٤

إذا اضطررت أن تطلب معونة شخص آخر لحلّ مشكلة عندك، هل:

أ ــ يحزّ هذا في نفسك، وقد تمتنع عن ذلك؟.. أم

ب ــ يضايقك، ولكنك تطلب العون، مادمت مضطراً إلى هذا؟.. أم

ج ــ لا تحرج من طلب المساعدة؟

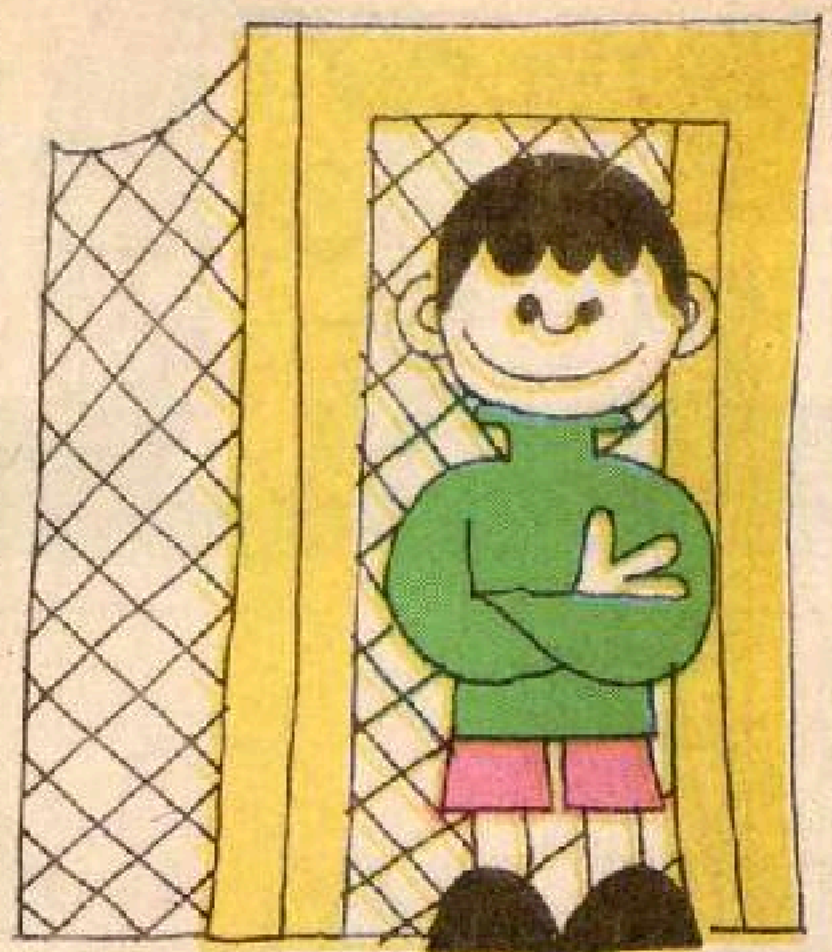
٥

ربح فريقك الرياضي المفضل إحدى مبارياته بسبب الحظ، لا المهارة، وأنت تناقش هذه المباراة مع زملائك، فماذا تقول عن فريقك..

أ ــ أنه قويّ للغاية، لا يمكن هزيمته؟..أم

ب ــ كان محظوظاً حقاً، ولكنه فاز عن جدارة؟..أم

ج ــ حقيقي أن الحظ لعب دوراً حاسماً في انتصاره؟



٦

تعتقد أن صيد الطيور والحيوانات..

أ ــ رياضة مسلية؟.. أم

ب ــ يجب ألا يُسمح بأن تستخدم فيها الأسلحة النارية، التي تميز الصياد كثيراً عن الفريسة؟.. أم

ج ــ يجب أن يُمنع تماماً؟

٧

بينما تلعب مباراة كرة قدم، تسجل هدفاً يحسم الفوز لفريقك.. بيدك، ولم يلاحظ الحَكم هذه المخالفة، فهل:

أ ــ تهتف متهللاً بالفرح؟.. أم

ب ــ تسعد لفوز فريقك، ولكن يؤسفك انه عن طريق غير صحيح؟.. أم

ج ــ تعترف بأن هدفك لم يكن صحيحاً، وفوزكم غير مشروع؟

أعط لنفسك عن كل إجابة بالحرف «أ» نقطة واحدة، وعن كل إجابة بالحرف «ب» نقطتين، وثلاث نقاط عن كل إجابة بالحرف «ج»، واحسب مجموع ما حققته من نقاط، واقرأ ما يخص مجموعك هذا أسفله:

أكثر من ١٦ نقطة:

أنت رياضي

أنت شخص رياضي جدير بالإعجاب، لأن عندك روحاً رياضية عالية، ولأن الولاء والعدالة من طباعك، فأنت لا تقبل أبداً أن تستفيد من أي خدعة أو مخالفة لتتميز وتنتصر على منافسيك.. أنت تحب، طبعاً، المباريات والتحديات وتشغف بالمنافسات، ولكنك تعرف أن تخسر بابتسامة على شفتيك.. وأن تهنىء أيضاً مبتسماً مَن انتصر عليك بأمانة.

من ١٢ إلى ١٦ نقطة:

لست رياضياً

أنت شخص وفيّ، وتتصرف بأمانة شديدة في الحالات التي تعتبر لها أهمية خاصة.. كعلاقاتك مع أصدقائك مثلاً.. لكن لا يمكن أن نعتبر أن لك روحاً رياضية لأنك تعطي اهتماماً كبيراً للفوز، ولكي تصل إليه، أنت مستعد حتى لأن تلجأ إلى بعض الخدع الصغيرة.. وهذا موقف غير مشرّف تماماً.. يجب أن تدرك هذا، وأن تعمل جاهداً على أن تغيّره.

أقل من ١٢ نقطة:

منافس مخادع

إعلم أن الناجحين في الحياة يعرفون حدود الجدية والأمانة لتصرفاتهم، وأنهم يقبلون هزائمهم، معترفين بأن هناك آخرين يتفوّقون عليهم أحياناً، في بعض المجالات. واعلم أيضاً أن لا لذة لفوز أو انتصار تحوز عليه بلا استحقاق، لأنه ظالم لغيرك، ولك أيضاً.. لاشك انك شخص ماهر، ولكنك فقدت الروح الرياضية.. إكتسبها من جديد وستكون أكثر رضى عن نفسك.

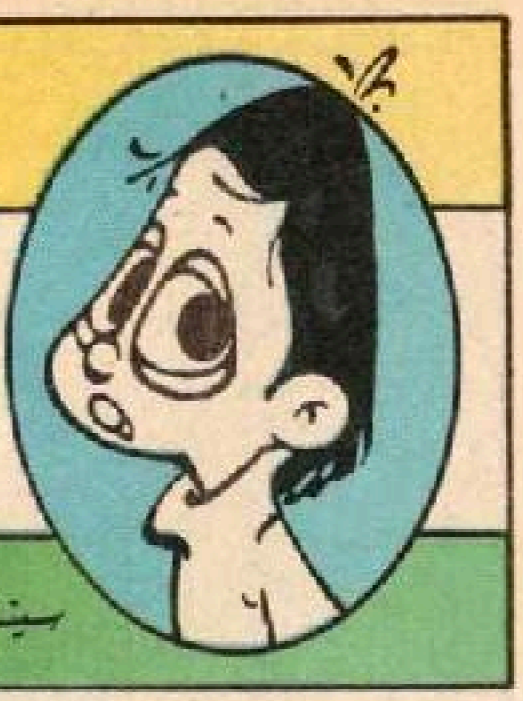
ملخص ما نشر:

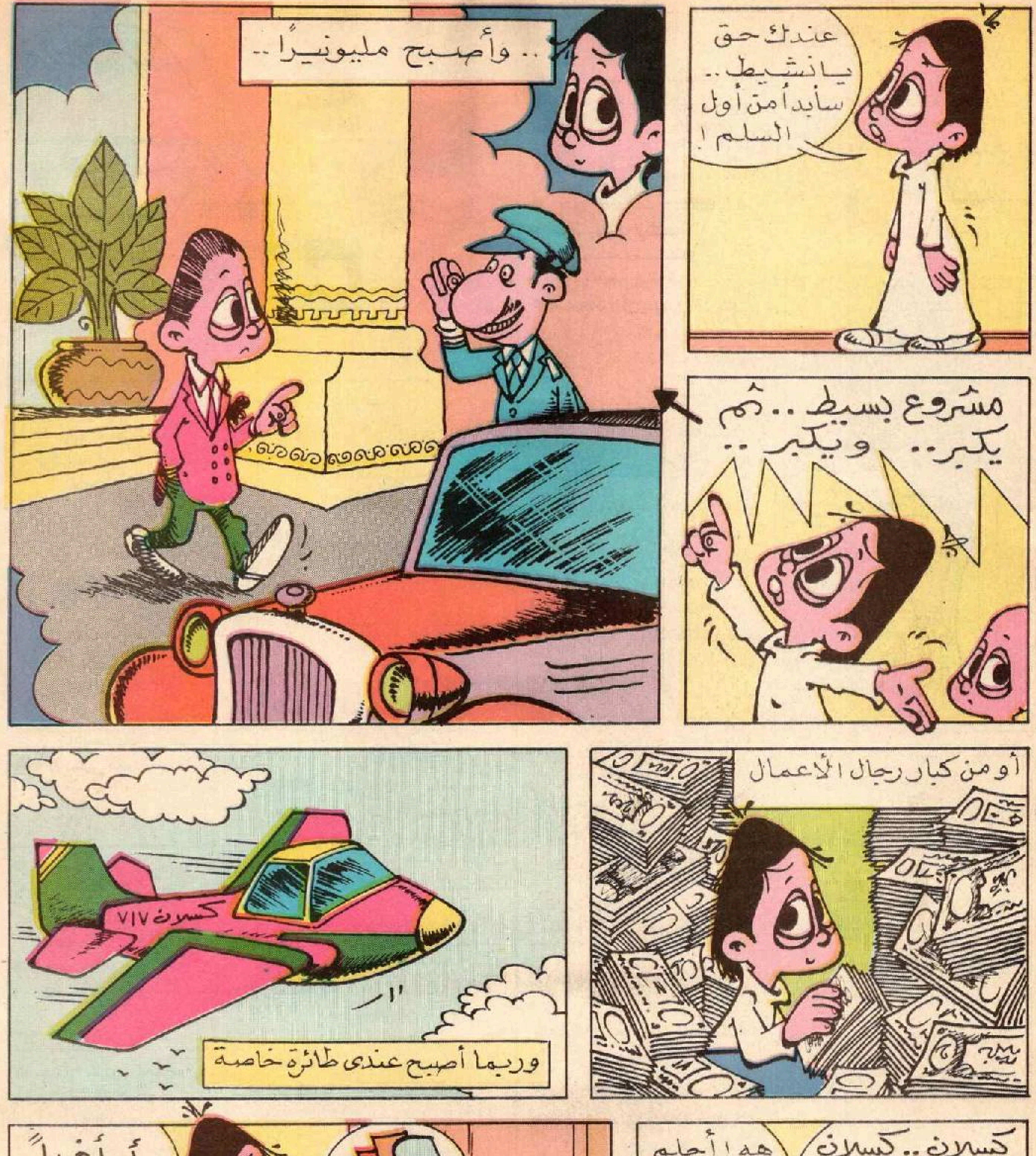
اشتغل كسلان كعامل لتنظيف المجاري، أغلق أحد المارة غطاء بالوعة المجاري وكسلان بالداخل. حين تم انقاذه أعلن أنه مستقيل.. وأنه يبحث عن وظيفة أخرى!

كسلان جداً.. يبحث عن وظيفة

[الحلقة الرابعة]

سيناريو: حصة عبيد ☆ رسوم: مصطفى رحمة





تابع المسلسل الأربعاء القادم

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

بين ماجد وأصدقائه

مسابقة القصة

● مسابقة القصة القصيرة رائعة.. فهل تستمر؟

قوت القلوب ورنا وهبة عليوة
أبوظبي - الامارات

●● ما رأي الأصدقاء في استمرارها؟

بين زكية وأصدقائها

● هل الرياضة البدنية أفضل، أم الرياضة الذهنية؟

أيمن رشدي توفيق
الاسماعيلية - مصر

●● الاثنتان مكملتان لبعضهما.

بلدي..

● هل يمكنني أن أرسل مقالاً عن بلدي وصوراً لنشرهما؟

ثريا سعيد العبري
الحمراء - سلطنة عمان

●● نحن في الانتظار.

ألعاب الذكاء

● لماذا لاتنشر المجلة ألعاب الذكاء واختبار المعلومات؟

نيفين السيد عوض الله
الاسكندرية - مصر

●● ننشر بعضها أحياناً!

من.. إلى

● من الصديقة: نهاد محمد آل حميد — السعودية — المنطقة الشرقية - صفوى — (٣١٩٢١) — ص. ب: ٣٥٠.. إلى الصديقة: فردوس بن عجيبة - تطوان - المغرب:

— أود مراسلتك.. فهل تقبلينني صديقة. أرجو الكتابة لي على عنواني.

قمصان ماجد

● هل ستباع قمصان «ماجد» مع الباعة وفي المكتبات، أم عن طريق البريد؟

ريم محمد زادخان
الرياض - السعودية

●● ستباع مع الباعة وفي المكتبات، ويمكن أيضاً شراؤها بالبريد.

عدد الأصدقاء

● هل تعرف عدد أصدقائك؟

إيمان أحمد أبواليزيد
دبي - الامارات

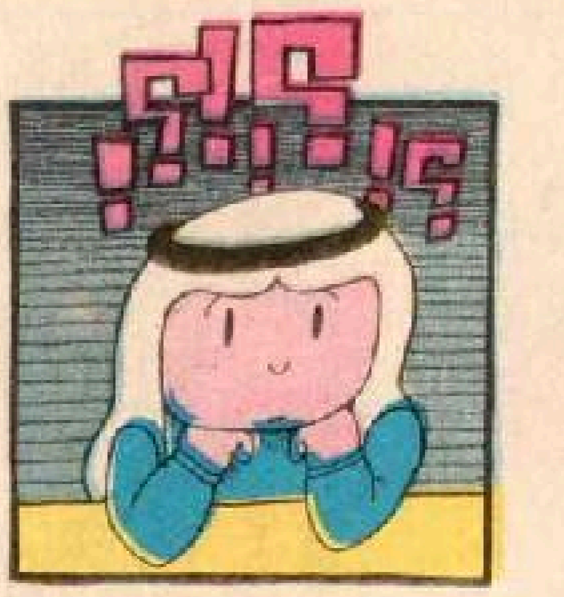
●● لا أعرف عددهم بالتحديد.. فهم كثيرون، كثيرون جداً والحمد لله، وينتشرون في كل الدول العربية.

الهدية..

● ماهي هديتك لأصدقائك في عيد ميلادهم؟

آمال سعيد الصائغ
المحرق - البحرين

●● الحب والإخلاص، والعمل على إسعادهم دائماً.



[أنا عندي مشكلة] يعود إليكم قريباً جداً

شهادة التقدير

● متى تصل شهادة التقدير للشخص الذي أرشحه؟

سنية شنان
المنستير - تونس

●● بمجرد أن يصل ترشيح الصديق أو الصديقة أبدأ في اعدادها لإرسالها، لكن بالدور أيضاً.

بين خلفان وأصدقائه

● عمري (٦) سنوات، وأريد أن أشترك معك في القبض على اللصوص.. لأنني أحب ذلك.

عبدالله بن محمد الكندي
مسقط - سلطنة عمان

●● أنا أرحب بك طبعاً.. لكن أليس من الأفضل أن تنتظر حتى تكبر قليلاً.

أبو الظرفاء..

● هل تصدقني إذا قلت أنك مثلي الأعلى في الظرف؟

غسان سالم عبدون
حضرموت - اليمن

●● أنت الأظرف!

البداية..

● هل كانت بداية المجلة صعبة؟

مهدي اللجمي
نابل - تونس

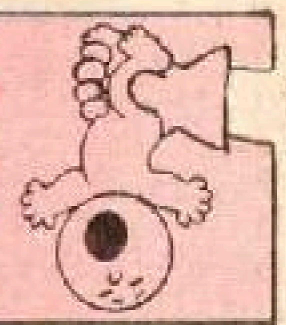
●● البداية صعبة دائماً في كل شيء.. لكن المهم هو اتخاذ الخطوة الأولى.

بين دانة وأصدقائها

● أرى أنك تتسرعين في بعض المواقف، ومع ذلك فانت خفيفة الظل.

رانيا مصطفى عبداللطيف
الرويس - أبوظبي - الامارات

●● أنا خفيفة الظل «نعم»، لكني لست متسرعة أبداً.



تاريخ ميلادي

● ولدت يوم الأول من رمضان عام ١٣٩٨ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

لينا حسن الخليفة
الظهران - السعودية

●● يوافق يوم الجمعة ٤ أغسطس عام ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ١٦ من تموز «يوليو» عام ١٩٧٨ ميلادية، أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

طارق سمير الصناع
نيودلهي - الهند

●● يوافق يوم الأحد ١١ من شعبان عام ١٣٩٨ هجرية.

ردود سريعة

● أميمة حسن عبدالله - الشارقة [الامارات]:

— سنرسل لكِ البطاقة فوراً، ومرحباً بكِ.

● ليندا هيثم شغليل — عجمان [الامارات]:

— أهلاً ومرحباً بكِ.. وفي انتظار مساهماتك.

● خالد محمد صالح - جدة [السعودية]:

— سنلبي طلبك في الحال.

● فتحية عبدالله جاسم - مدينة عيسى [البحرين]:

— عائلة «ماجد» كلها تشكرك على رسالتك الرقيقة.

● الديش رشيد — البيضاء [المغرب]:

— نرحب بك، وفي انتظار مساهماتك.

عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

ألصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(أكتب سؤالاً واحداً .. تريد ان توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

- خلال الاجازة الصيفية رجاء عدم كتابة عناوين المدارس.

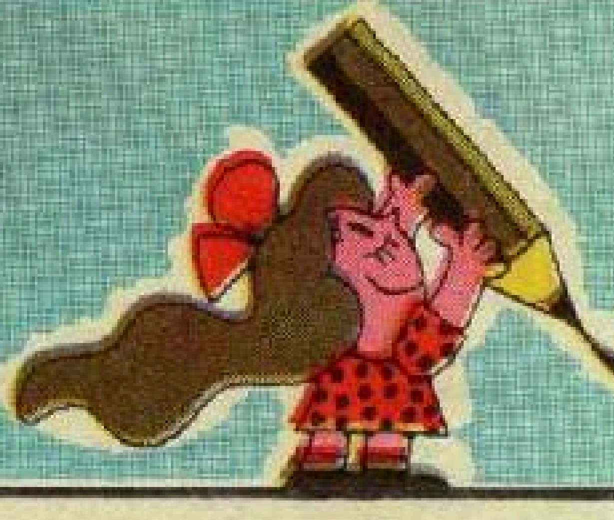
قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هـذه الفكاهـات للنشر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد.

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحـة من مـذكـراتي، أو أي أبـواب أخـرى.اكتب إسم البـاب بين القـوسين التـاليين:

[....]

أقلام الأصدقاء



يقدمه: خالد فؤاد

ثقة بالنفس

كنت أؤدي العمرة في مكة المكرمة.. وفجأة افترقت عن أهلي.. انتابني بعض الخوف لأول وهلة.. لكنني تذكرت الله تعالى، وأنه لا ينسى أحداً.

عندما أدركت أنني لن أخاف مهما كانت الأسباب، ومادام الإيمان متمكناً من قلبي، والثقة في النفس تملأني.. عندها أصبحت قوياً بفضل الإيمان بالله الذي طرد الخوف من قلبي.. والحمد لله، عثرت على أهلي.. ووجدوني واثقاً من نفسي، قوي الإرادة، غير متردد، أو قلق!

أحمد سعفان ابراهيم
حولي ـ الكويت

الشيخ .. والشاب

وقف الشيخ ينظر في تردد وتراجع الى حركة المرور في شارع مزدحم، ثم تقدم الى شاب فقد ذراعه، وقال له:

ـ يابني.. هل لك أن تساعدني في عبور الشارع؟

قال الشاب وقد تهلّل وجهه ثقة واعتزازاً بنفسه: نعم ياعم.

.. وأمسك بيد الرجل المسن، وعبر به الشارع.

ـ وبعد أنْ عبرا، ومضى كل منهما في طريقه، استوقف الشيخ أحد الأشخاص كان يشاهد ما يجري.. ثم سأل الشيخ: لماذا اخترت هذا الشاب بالذات لمساعدتك.. ولماذا لم تستعن بغيره؟

قال الشيخ: لقد تأثرت لهذا الشاب الذي فقد ذراعه.. فاردت أنْ يستعيد ثقته بنفسه، وأنْ أجعله يشعر بقدرته على مساعدة الآخرين!

أيمن طه محمد
المنيا ـ مصر

أحلى الكلام

● ليس الغبي منْ لا يستطيع أنْ يفهم، إنما الغبي منْ لا يريد أنْ يفهم.

● لا يكون الكلام من فضة إذا كان لغواً.. ولا يكون السكوت من ذهب إذا كان جبناً!

● أنْ تُهزم ألف مرة، خيرٌ من أنْ تستسلم مرة واحدة.

● اذا قال لك أحد بأنه متواضع.. فاعلم أنه مغرور!

أكرم بن خميس الرئيسي
وادي الكبير ـ سلطنة عمان

للكبار أيضاً

أنا طالب بكلية الهندسة بجامعة قاريونس بليبيا، اليوم وصلتني جائزة «ماجد» ومعها خطاب رقيق.

في الحقيقة سعدت بها جداً، ليس للجائزة في حد ذاتها.. وإنما لأنها أكدت لي بعد حوالي (١٢) عاماً أن هناك فرصة للفوز.. حيث كنت أُرسل الاجابات على أسئلة المسابقات باستمرار دون أن يحالفني الحظ... لكن ما حدث أكد أن هناك فرصة للفوز حتى ولو بعد (١٢) عاماً.

ومجلة «ماجد» مجلة متميزة، وأتمنى أنْ يُضاف إلى عبارة «كل الأولاد والبنات».. عبارة مكملة تقول (وكل الكبار والصغار).. فهي تحوي للأطفال القصص المسلية، والمعلومات المفيدة التي تحمل في طيّاتها كل الفائدة للكبار أيضاً، مما يجدد ويُنعش ذاكرتهم، ويجدد المعلومات المنسية.. وإنها ـ بحق ـ لنا كطلاب جامعيين تحمل من كل بستان زهرة.

طه أنور محمود
بنغازي ـ ليبيا

إبنة خالتي

لا أنسى ذلك اليوم عندما ذهبنا في أجازة الصيف ـ في العام الماضي ـ إلى بلدنا الجميل «سوريا».. وذهبنا لزيارة جدتي، ووجدنا عندها خالتي وإبنتها الصغيرة التي تدرس في الصف الأول.. فقامت إبنة خالتي بحمل أختي الصغيرة التي تبلغ من العمر عاماً واحداً، وعندما مشت بها.. تعثرت ببعض الأشياء.. ووقعت.. فوضعت يدها تحت رأس أختي الصغيرة، وتحملت هي الألم وحدها..

وصرت من ذلك اليوم، أعتبرها فتاة واعية، تستطيع حمل المسئولية.

ربى عبدالحميد اللوش
الإحساء ـ السعودية

ديـن في عنقي!

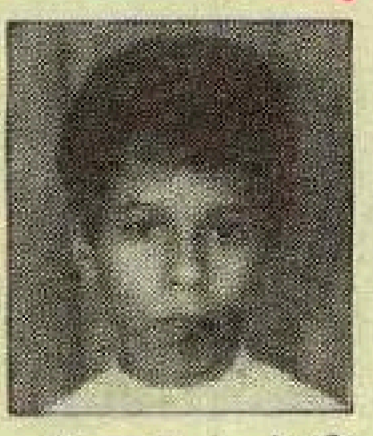
مُعلمة أمريكية في مدرسة للبنات.. رفضت استلام راتبها الشهري لسنوات طويلة.. حتى بلغ مالها أكثر من مائة ألف دولار.. اجتمع مجلس إدارة المدرسة، وأحضروا المُعلمة لمناقشتها.. فقالت بضع كلمات بسيطة: «إنني قانعة بمعاش بسيط ورثته عن أبي. لقد تعلمت في هذه المدرسة، وأحببتها، وأنا الآن أرد الدين لمدرستي.. وإني أتبرع بهذا المبلغ للمدرسة التي تربيت وتعلمت فيها».

.. وصدق من قال: «القناعة.. كنز لا يفنى».

ندى حمدالنيل يوسف
المناقل ـ السودان

أصدقاء ماجد

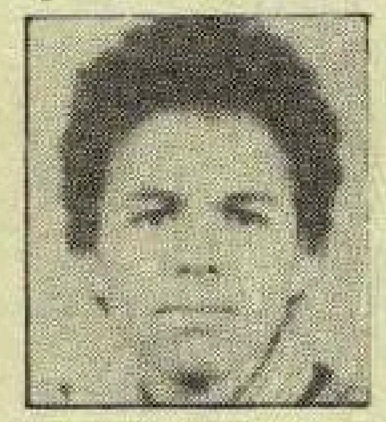
● ساره رجب محمد
ابوظبي [الامارات]



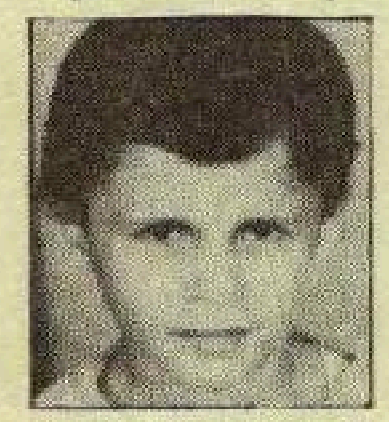
● بشار الباهلي
الرياض [السعودية]

● موزة محمد حمد
[سلطنة عمان]

● نشوان يحيى علي
الحديدة [اليمن]

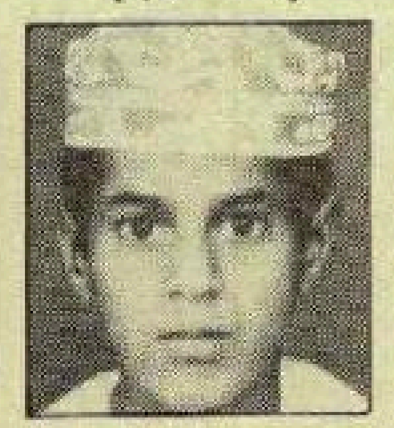


● بوصحاب اسماعيل
[المغرب]

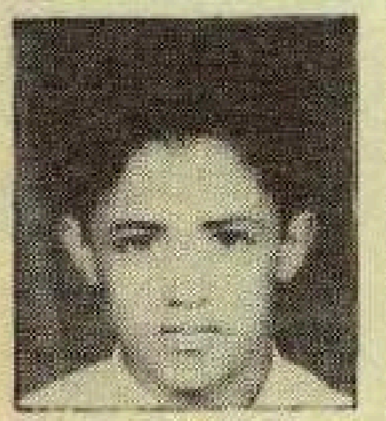


● معاذ أحمد
مكة [السعودية]

● علي عبيد محمد
الشارقة [الامارات]



● اسحاق يحيى
[سلطنة عمان]



● عادل محمد علي
حجة [اليمن]

درسٌ لن أنساه!

في أحد أيام الدراسة، دخل معلم الرياضيات وكتب بعض الأسئلة على السبورة.. وقال لنا: أجيبوا على هذه الأسئلة خلال زمن الحصة، وسأجمع الأوراق عندما يدق الجرس.

علا صوت الطلاب، وحاولنا الاعتراض على هذا الإمتحان المفاجىء.. لكن المعلم أصر، وقال: من يتخلف عن هذا الامتحان سيأخذ «صفراً» في امتحان نصف العام.

مرة أخرى حاولنا الاعتراض، لكنه ظل على إصراره، وقال: لماذا الاعتراض.. ألم أشرح لكم هذه الأسئلة من قبل.. ماذا تفعلون في بيوتكم؟ تلعبون وتشاهدون التليفزيون.

كان الوقت يمر، ونحن مستمرون في المناقشة، والمعلم يزيد في إصراره وتصميمه على الامتحان.. وانتهى الزمن المخصص للحصة.. وجمع المعلم الأوراق.. ولم نكن قد أجبنا على كل الأسئلة.. وكان درساً لن أنساه!

أحمد يحيى محمد صبرة
صنعاء ـ اليمن

تعريفات..

- الأمل.. استمرار عجلة الحياة للوصول الى الغاية.
- الذكاء.. سلاح ذو حدين.
- العهد.. أمانة واجبة الوفاء.
- المحبة.. شعاع ينبع من القلب ليضيء حوله.
- الإبتسامة.. جواز المرور لقلوب الآخرين.
- الصداقة.. كنزٌ غالي الثمن.
- الطفولة.. أحلى لحظات العمر.

زكية عمر عبدالله
مسقط ـ سلطنة عمان

الآداب النبوية

«الذوق».. أنْ تكون نبيل المشاعر، عف اللسان، تعرف لكل إنسان حقه من الكرامة والاحترام.

وهناك حادثة من سيرة «النبي» صلى الله عليه وسلم، تُثبت قواعد الذوق الرفيع منذ أربعة عشر قرناً، وهي: جاء رجل للنبي صلى الله عليه وسلم، يطلب صدقة، ولم يكن مع «النبي» ـ عليه الصلاة والسلام ـ ما يعطيه، فقال له: ليس معي ما أعطيك، ولكن اذهب إلى فلان عسى أنْ يعطيك، ويحسبه ديناً عليّ. ثم التفت عليه الصلاة والسلام إلى أصحابه، وقال لهم: «كرهت أنْ أجمع على أخيكم ذُلين.. ذل السؤال، وذل الخيبة». ـ فما أجمل أنْ ينهل كل مسلم، ويتعلم من الآداب النبوية الشريفة.

محمد كمال أبوالعلا
الخبر ـ السعودية

فأر مهذب

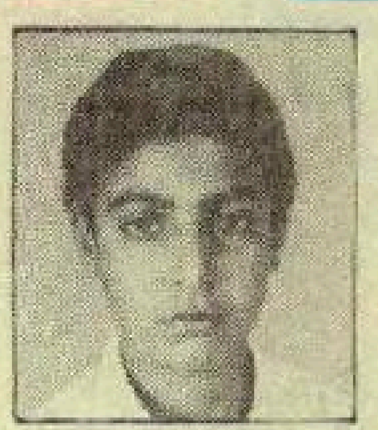
في أحد صفوف علم النفس الخاص بالسلوك في الجامعة، أُعطي كل طالب فأراً مخبرياً لإجراء اختبارات عليه.. فأطلق أحدهم على فأره اسم «باي» متباهياً بأنه قريب من البشر في الذكاء.

وذات يوم أعلن الطالب أن فأره يمتاز بموهبة جديدة، فوجّهَهُ نحو أحد المساعدين في المختبر، وهتف: «هيا أدركه يا «باي»، ومزقه إرباً. غير أن الفأر لم يتحرك، فقال صاحبه: أرأيتم.. لقد علمته آداب السلوك!!

عبدالله علي ملحان
صنعاء ـ اليمن

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد

● محمود فيصل
الشارقة [الامارات]


● صواف بوشعيب
البيضاء [المغرب]

● أحمد معاذ حمزة
كسلا [السودان]

● محمود علي عبدالله
القطيف [السعودية]

● مهاب علي سيد
القاهرة [مصر]

● ندى محمود رشيد
عدن [اليمن]

● أحمد بحسان
طنجه [المغرب]

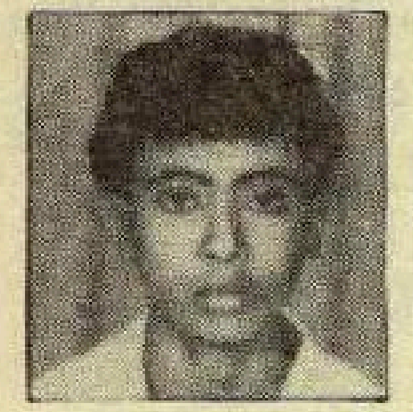
● أحمد سالم صالح
الدوحة [قطر]

● حسين عبد علي
كرزكان [البحرين]

● سامي عبدالعزيز
المدينة [السعودية]

● جابر سالمي
العين [الامارات]

● هلال راشد خلفان
[سلطنة عمان]


● احمد عوض عمر
لحج [اليمن]

● عزت عمر محمد
عمان [الأردن]

● لمياء محمد أحمد
أسيوط [مصر]

● سالم محمد
الرياض [السعودية]

● ياسمين علاء الدين
الشارقة [الامارات]

● منال سالم حمد
[سلطنة عمان]

● سماح ابراهيم
عدن [اليمن]

● لؤى محمد جمعه
عمان [الأردن]

قطعة الأرض

كان «عمارة بن حمزة» من رجال الخليفة «المنصور».. وذات يوم دخل «عمارة» الى مجلس الخليفة، وجلس في المكان المناسب لمكانته، فأقبل رجل يتظلم الى الخليفة، وقال: «مظلوم يا أمير المؤمنين».

قال المنصور: ومن ظلمك؟

قال الرجل: ظلمني عمارة بن حمزة، وغصب مني قطعة أرض.

التفت «المنصور» إلى «عمارة» وقال له: قم ياعمارة، واجلس بجوار خصمك إلى أنْ نفصل بينكما.

وهنا، قال «عمارة» بدون أنْ يترك مكانه: ليست بيني وبينه خصومة.

قال الخليفة المنصور: كيف تقول هذا، وهو يتظلم منك؟

قال «عمارة»: إن كانت هذه الأرض ملكه.. فلن أنازعه فيها، وإن كانت لي فقد تركتها له، ولا أقوم من مكان شرَّفني أمير المؤمنين بالرفعة فيه، لمجرد أنْ أجلس في مكان المتخاصمين بسبب قطعة أرض.. مهما كانت قيمة تلك الأرض!

أحمد علي محمد عبدالله

الجيزة - مصر

حكم صينية

● الدنيا ليست مظلمة دائماً، إن الشمس تأتي بعد الظلام.. فإذا رأيت الجزء الأول من طريقك مليئاً بالاشواك.. فلا تيأس، فقد يكون الجزء الثاني مفروشاً بالزهور والرياحين.

● أنظر إلى الانسان كما هو.. لا كما تتمنى أن يكون.

ابراهيم علي الأهدل

الحديدة - اليمن

صفحة من مذكراتي

في يوم ١٩ مارس ١٩٩٢ دعينا أنا ووالدتي الشاعرة.. إلى أمسية ثقافية شعرية.

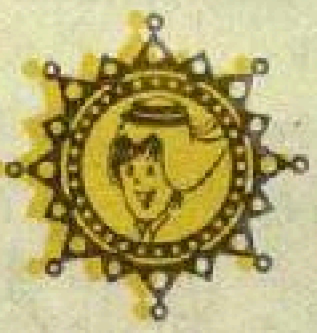
وبعدما ألقى جميع الشعراء بأشعارهم، فُتح الباب تشجيعاً لمواهب الأشبال الصغار.. وكنت أحفظ قصيدة في المدرسة عن «أمي»، فطلبت من رئيس الجلسة الكلمة، وقلت للحاضرين: أعتذر عن أن القصيدة ليست من تأليفي، ولكني أهديها لأمي تحية لها في عيدها، وأرجو أنْ تحوز اعجابكم.

شجعوني كثيراً.. وزاد تشجيعهم لي من شجاعتي الأدبية، وطلبوا من أمي أنْ تقف إلى جواري ليلتقطوا الصور التذكارية.

فرحت أمي كثيراً، وسعِدتُ بهذه المفاجأة التي لم تكن تتوقعها.. وقالت: هذه أجمل هدية تلقيتها في حياتي.

أحمد عماد عبدالعزيز الشموتي

منوف - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد

● باسم رجب محمد
أبوظبي [الامارات]

● راشد فهد الجارالله
[السعودية]

● سيلفيا ريمون فريد
القاهرة [مصر]

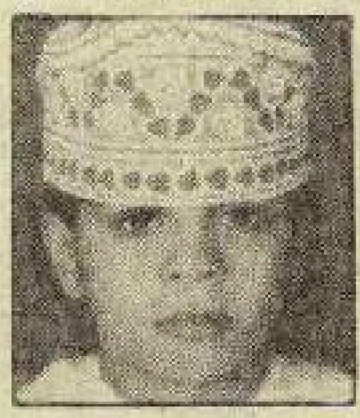
● مهيار أحمد محمد
عدن [اليمن]

● أحمد الشربيني
القاهرة [مصر]

● الاء فاضل الهراع
الدوحة [قطر]

● أحمد عبدالحفيظ
القاهرة [مصر]

● صلاح طه حسن
دبي [الامارات]



● علي عباس علي
[سلطنة عمان]

● حيدر قاسم شنبني
[اليمن]

● دعاء مصطفى
[الكويت]

● عمر محمد أبوبكر
[السعودية]

● اسراء مظلوم
القاهرة [مصر]

● منير هادي عبدالله
شبوه [اليمن]

● دعاء محمد هشام
أبوظبي [الامارات]

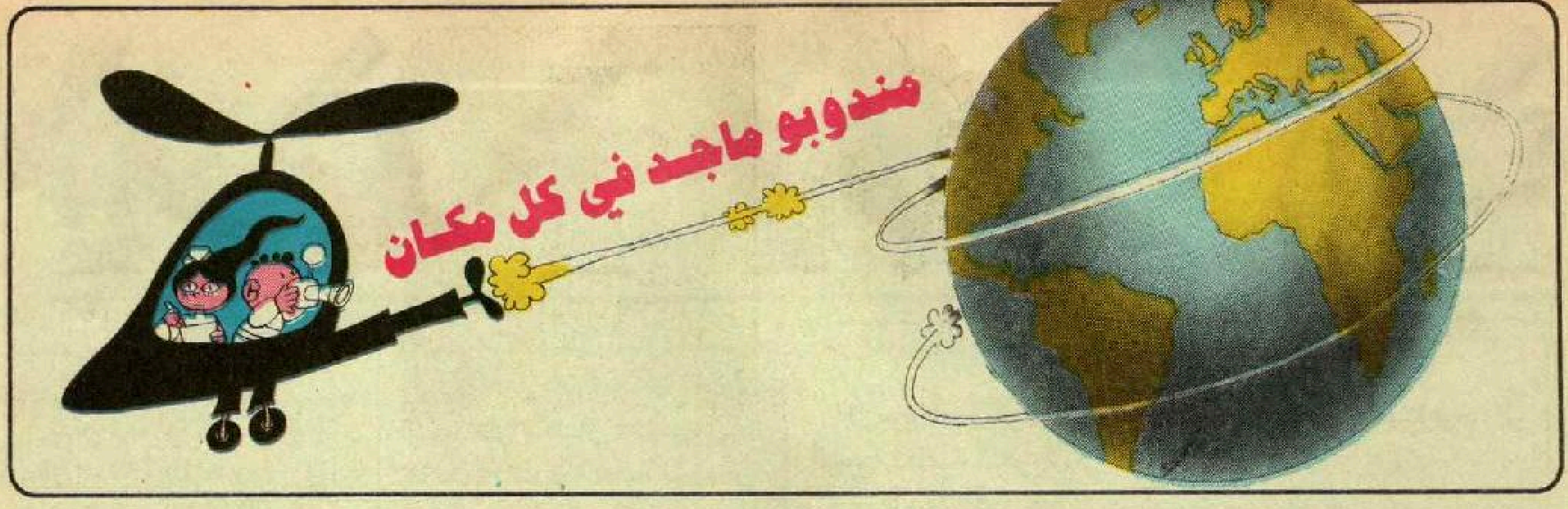
● مروة أسعد عمر
القاهرة [مصر]

● سامي محمد سعد
[السعودية]

● عمر أحمد وهبة
القاهرة [مصر]

● هشام العلمي
الرباط [المغرب]

● كريم علي سيد
القاهرة [مصر]



جزاهم الله كل خير

● الفجيرة - الإمارات - حياة حسان داود:

التقيت بالأستاذ سيف محمد الغطر - مدير الجمعية الخيرية بالفجيرة، وسألته بعض الأسئلة عن الجمعية.

وفي بداية اللقاء قال لي: أشكرك كمندوبة لمجلة ماجد على اتاحتك الفرصة للحديث عن الجمعية الخيرية بالفجيرة.. تفضلي..

● استاذ سيف.. متى أُنشئت الجمعية الخيرية بالفجيرة؟

ــ عام ١٩٨٧م

● ماهي أهدافها؟

ــ أهدافها عديدة.. منها: تقديم المعونات الاجتماعية، ومساعدة الطلبة الفقراء وخصوصاً على إكمال دراستهم، ومساعدة منكوبي الحوادث الطبيعية، ومعاونة الشباب الراغب في الزواج.

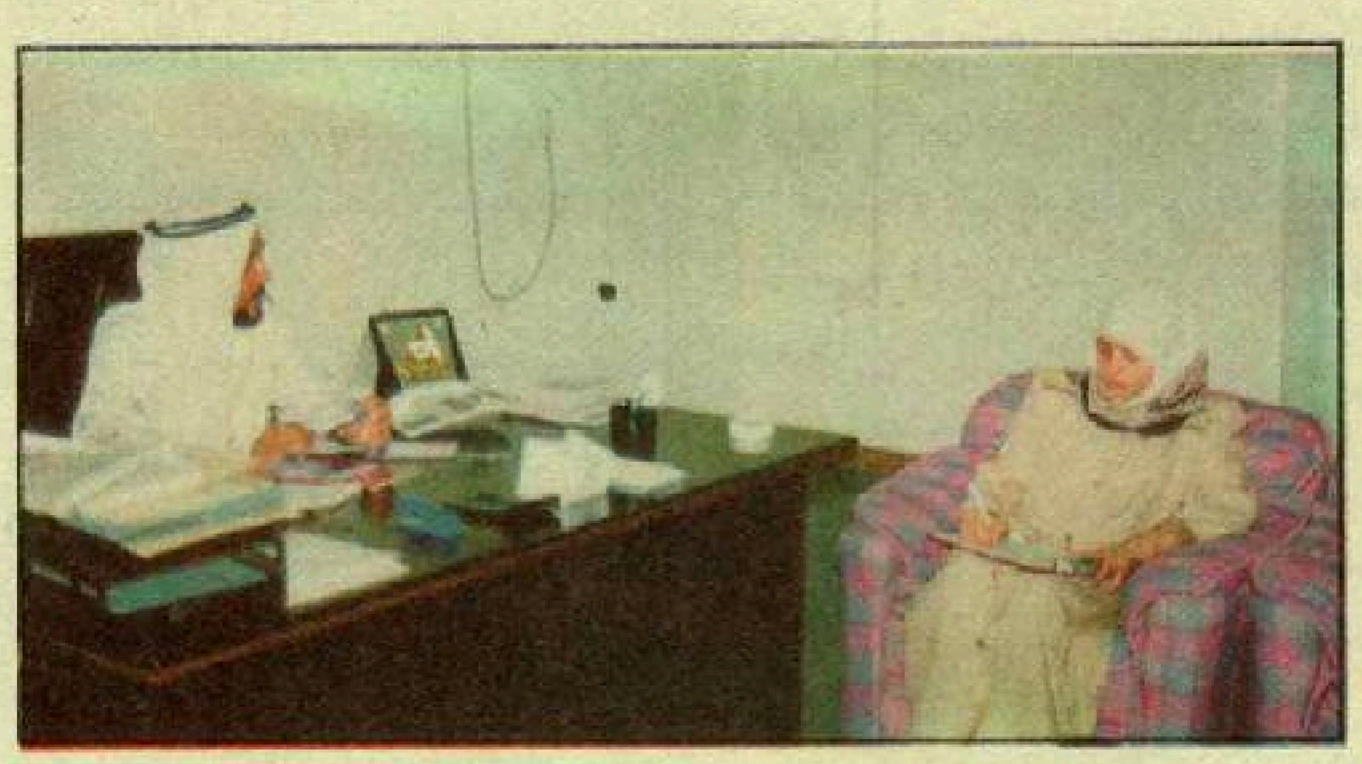
● ماذا أنجزت الجمعية من هذه الأهداف؟

ــ المنجزات كثيرة والحمد لله تعالى، وإليك بعضها على الصعيد المحلي..

* لجنة الزكاة.. استفادت منها ٥٣٧ أسرة بلغ عدد أفرادها ٥٢١٨، ونتوقع زيادة العدد الى ٧ أو ٨ آلاف!

* مراكز تحفيظ القرآن الكريم.. بلغ عددها ٢٤ مركزاً اشترك فيها ٥٩٦ طالباً وطالبة.

* مساعدة الطلبة على اكمال دراستهم.. حيث بلغ عدد الجامعيين ٨١ طالباً وطالبة وبلغ عدد طلبة المدارس ٧٧٦ طالباً وطالبة.



● مدير الجمعية يتحدث الى مندوبة ماجد.

● أحد مراكز تحفيظ القرآن الكريم.

● العيادة التي أقامتها الجمعية في فلسطين.

* قامت الجمعية بنشر كتيبات مفيدة مثل: «يابنتي ويابني» للشيخ علي الطنطاوي، و «كيف تذاكر» للدكتور حسان داود.

● قلتم «على الصعيد المحلي»! فهل للجمعية نشاطات خارج الدولة؟

ــ نعم.. وإليك بعضها:

* ساعدت المسلمين في بنجلاديش وشيّدت لهم ملجأين وقت الأعاصير والفيضانات.

* تبرعت لضحايا زلزال ايران.

* استضافت الأسر الكويتية أثناء حرب الخليج حيث بلغ عددهم ١٧٣.

* أنشأت مستشفى في فلسطين مزوداً بالأجهزة الطبية.

* أقامت في فلسطين مشروعاً لاستصلاح الأراضي وتسليمها الى أهلها.

* مدّت يد العون الى بعض الطلبة الأفارقة الدارسين في الامارات عندما انقطع بهم سبيل الرجوع الى بلدهم.

● استاذ سيف.. تبيّن لنا أن للجمعية اهتماماً بكل قطاعات المجتمع وخصوصاً الشباب والأطفال!

ــ نعم.. ولا ننسى مشروعها الكبير «مركز الفجيرة للعلوم والثقافة» الذي يستحق لقاءً ثانياً للتعريف به.

وفي ختام اللقاء قدّم الأستاذ سيف لمندوبة ماجد كتيبات تعريفية عن الجمعية.

من زرع.. حصد

● البحرين ـ محمد موسى:

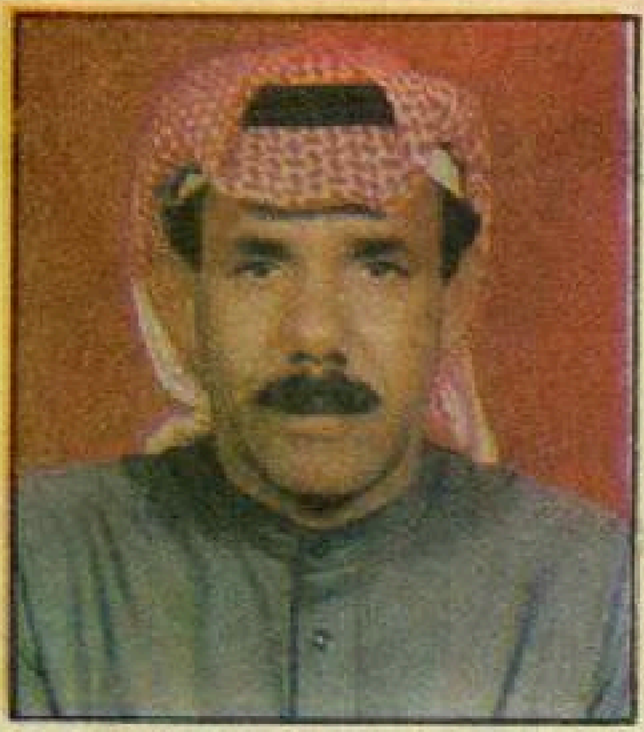
الأستاذ فردان عباس من رجال التربية والتعليم، سألته:

● ماهو المثل الذي تعتز به؟

ـ من جد وجد.. ومن زرع حصد.

● موقف طريف صادفك؟

ـ كنت أراجع مع ابني دروس اللغة العربية، سألته كيف الحال؟ كنت أنتظر أن يقول منصوب بالفتحة.. لكني فوجئت به يجيب على سؤالي بقوله: بخير يا أبي.

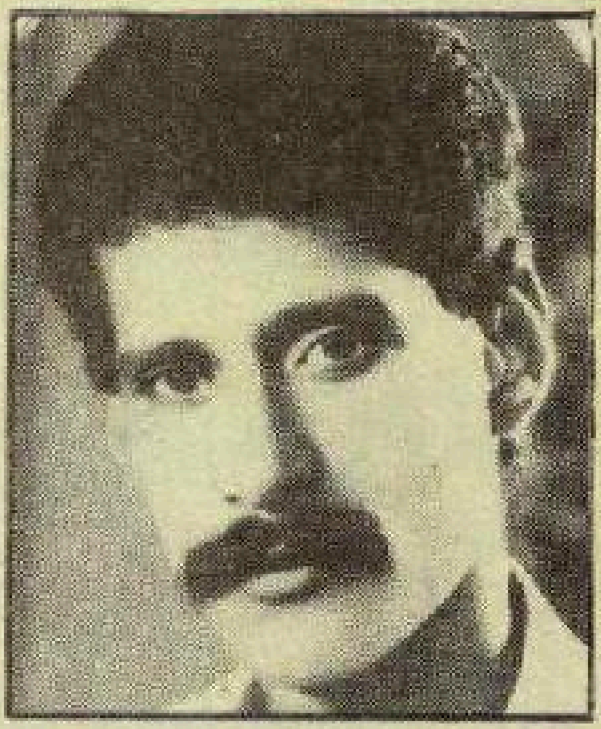


● الأستاذ: فردان عباس

● من هو التلميذ الناجح؟

ـ التلميذ ذو الأخلاق الحميدة.. الذي يحرص على واجباته المدرسية.. ويحترم أساتذته.

ماجد.. في كل بيت



● الأستاذ: فضل سبعة.

● عدن ـ جعار ـ بلقيس محمد زيد:

خلال لقائي مع الأستاذ فضل سبعة ـ مدير مدرسة الثورة الموحدة، دار الحديث حول مجلة ماجد. طلبت منه أن يحدثنا بصفته أحد المربين عن رأيه في المجلة.

قال: مجلة ماجد.. مجلة مفيدة وقيِّمة، الاحظ أنها موجودة في كل بيت، ولها حضور مؤثر في المدارس اليمنية. تمتاز المجلة بتنوُّع مادتها، وبأن كل كلمة تكتبها تعود بالفائدة على القارىء. باختصار.. هي مجلة ممتازة.

باسم ماجد.. وبصفتي مندوبة لها.. شكرت الأستاذ فضل على هذه الآراء القيمة.

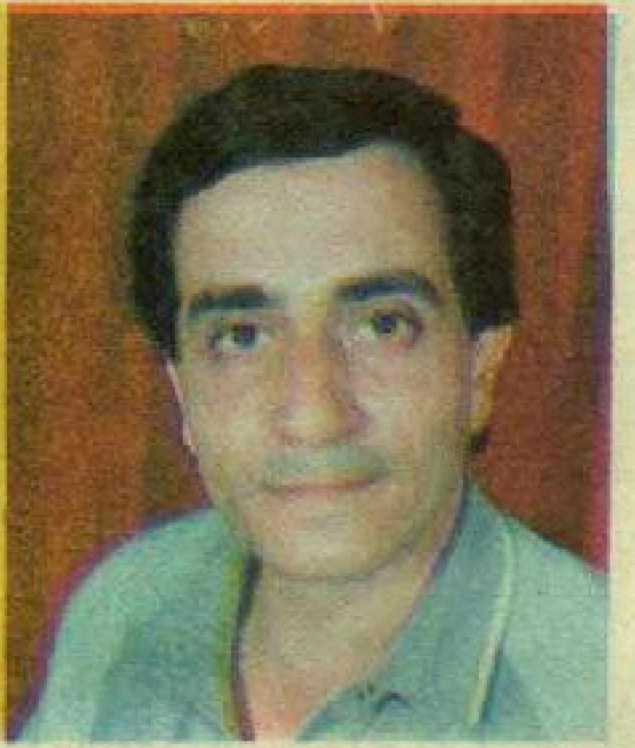
المسرح.. فن جماعي

● زفتى ـ مصر ـ داليا فؤاد:

سألت الأستاذ حسني محمدي أبوجويلة المخرج المسرحي..

● ماهو الفرق بين فن المسرح والفنون الأخرى؟

ـ المسرح فن جماعي يحتاج الى فرقة كاملة من ممثلين ومخرج وفنيين، أما الفنون الأخرى كالرسم والنحت والموسيقى فيمكن لشخص واحد أن يؤديها ويستمتع بها، وفن المسرح يحتوي في داخله على كل الفنون الأخرى مثل الموسيقى والديكور والاضاءة والمكياج. ولذلك فالعمل المسرحي كعمل جماعي من الممكن أن يفشل إذا حدث خلل في أي عنصر من عناصر نجاحه وخصوصاً النص الجيد، والممثل الجيد الذي هو حلقة الوصل الهامة بين النص والجمهور.



● المخرج: حسني أبوجويلة

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● مهند غلي احمد
[مدرسة المتنبي ـ ابوظبي]
● منتصر عبدالقادر الشيخ
[مدرسة المتنبي ـ ابوظبي]
● عبدالكريم نقيب حيدر
[مدرسة القرطبي ـ أبوظبي]
● باسل شريف أحمد
[مدرسة القرطبي ـ أبوظبي]
● لانا زكريا الشوملي
[مدرسة الوردية ـ ابوظبي]
● طلال محمد
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]
● مارك عبدالعزيز
[عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبي]
● ايمن أحمد ابوعبيد
[مدرسة الفاروق ـ ابوظبي]
● محمود محمد عبدالمجيد
[مدرسة مزيد ـ ابوظبي]
● عبدالمجيد محمد عبدالمجيد
[مدرسة مزيد ـ أبوظبي]
● معتز اسماعيل
[مدرسة أبوظبي ـ ابوظبي]
● عمر اسماعيل
[مدرسة الأمين ـ ابوظبي]
● أمير حامد ابراهيم
[مدرسة القرطبي ـ أبوظبي]
● محمد نادر رفعت
[مدرسة القرطبي ـ أبوظبي]
● محمد الهادي ابراهيم
[مدرسة القرطبي ـ ابوظبي]
● رفعت حسين المرزوقي
[مدرسة القرطبي ـ أبوظبي]
● ايـاد محمد
[مدرسة القرطبي ـ أبوظبي]
● محمد حمد القرين
[مدرسة زايد الأول ـ أبوظبي]
● راشد سالم خلف
[عبدالقادر الجزائري ـ ابوظبي]

□ البحرين □

● حسين عون علي
[الخليل بن أحمد ـ داركليب]
● بهناز ابراهيم محمد
[مدرسة سميه ـ المنامة]
● محمد سيف الأنصاري
[مدرسة أحمد الفاتح ـ الرفاع]
● محمد حسن سليمان
[مدرسة الامام الصادق ـ جدحفص]
● بدر شهاب حمد
[مدرسة الحد الشمالية ـ الحد]
● عبدالجبار عدنان
[مدرسة النعيم ـ سار]
● حسين علي حسن
[مدرسة الشيخ عبدالعزيز ـ المنامة]
● لميس حيدر حسن
[حفصة ام المؤمنين ـ مدينة عيسى]
● نوره حسن ابراهيم
[مدرسة الحوره ـ الديه]
● علي عبدالأمير منصور
[مدرسة الدراز ـ بني جمرة]
● محمد عبدالله فهد
[مدرسة البسيتين ـ المحرق]
● محمد علي أحمد
[مدرسة الجابرية ـ ستره]
● حمد محمد خليفة
[مدرسة الرجاء ـ المنامة]
● حمزة عبدالهادي عبدعلي
[مدرسة عالي ـ عالي]
● حسين السيد عبدالله
[مدرسة مدينة عيسى ـ عالي]
● دنانير فهد بلال
[مدرسة البسيتين ـ المحرق]

□ الأردن □

● ماهر أحمد محمود
[مدرسة الاعدادية ـ عمان]
● عبدالله أحمد فهد
[محمد بن القاسم ـ الزرقاء]
● هيثم عبدالحميد صالح
[مدرسة صويلح ـ صويلح]
● ميساء العجلوني
[الجندويل النموذجية ـ عمان]
● فايز عبدالحميد
[مدرسة الكلية العلمية ـ عمان]
● محمد ابراهيم أبوصليح
[مدرسة القادسية ـ مادبا]
● محمد أحمد عبدالله
[سعد بن أبي وقاص ـ اربد]
● محمد اكرام القعقاع
[كلية الشهيد فيصل ـ عمان]
● ايهاب أحمد أمين
[مدرسة خالد بن الوليد ـ اربد]
● ركان محمد رضا
[مدارس الكلية العلمية ـ عمان]

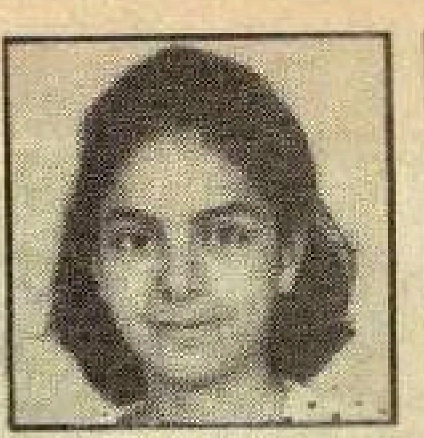
□ اليمن □

● وردة فرج ثابت
[مدرسة الشهيد مدرم ـ عدن]
● شادى رضوان قاسم
[مدرسة عبود النموذجية ـ عدن]

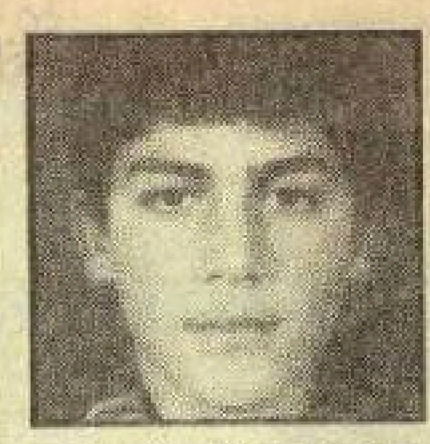
الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هـــواة التعـــارف

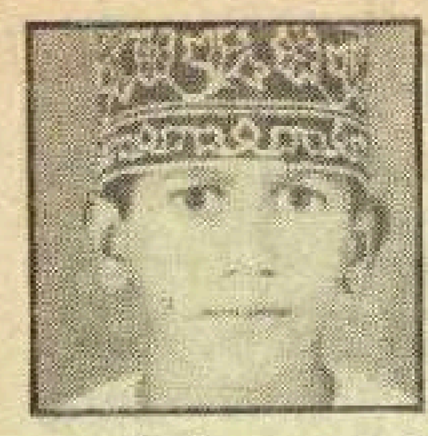
● جابر سالمين منصور (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٧٢٠٥.



● رشا نمر أيوب (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل ● السعودية ـ جدة ـ ص. ب: ٩٣٠١.

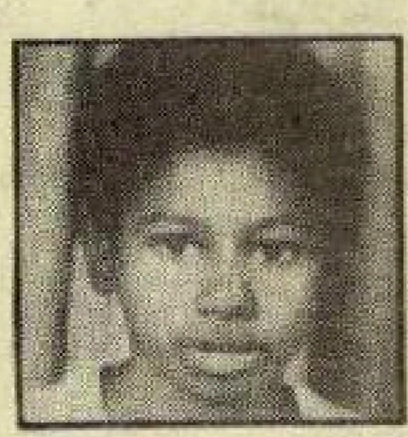


● ابراهيم عبدالرحمن محمد (١٤ سنة) ● الهواية: تربية الحيوانات والقراءة ● الأردن ـ عمان ـ ص. ب: ١٧١.



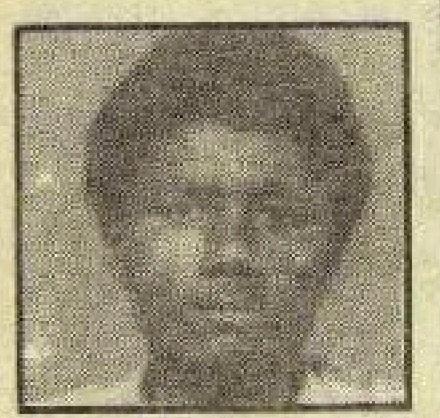
● عيسى سليمان حمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة والقراءة ● سلطنة عمان ـ الفحل ـ ص. ب: ٥١٢٤٩.

● نسرين فيصل العريض (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة والمراسلة ● البحرين ـ المنامة ـ ص. ب: ٣٢٧١٩.



● نصر عبدالله حسن (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن ـ عدن ـ شارع الخنساء ـ منزل ٧١ حي العمال وحدة ١٤ مايو.

● ايت علي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● المغرب ـ الرباط ـ زنقة ٤٧ رقم المنزل ٤ ـ حي الفرح التقدم.

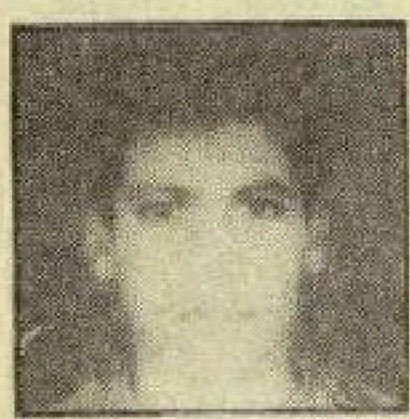


● أحمد عبدالرازق زكريا (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● السودان ـ كسلا ـ عمارة بنك فيصل ـ بوتيك الدوحة.

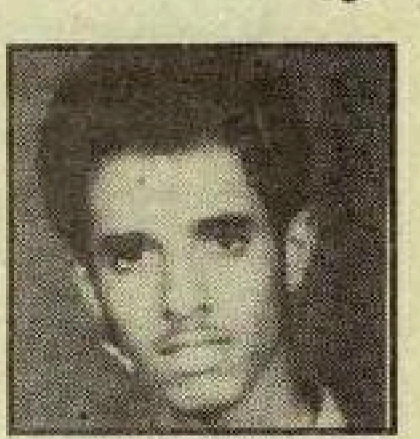
● مراحب فليح حمود الصويلح (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● الكويت ـ سلوى ـ قطعة ٨ شارع الشهيد سعود الزامل ـ منزل ٥٢.

● هلال محمد البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمراسلة ● الامارات ـ عجمان ـ المنامة ـ ص. ب: ١١٨٤١.

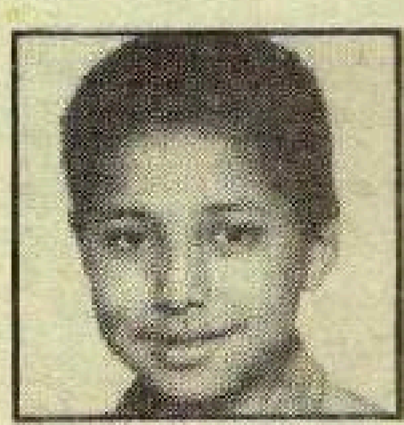
● نخيلي موسى (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والموسيقى والمراسلة ● المغرب ـ المحمدية ـ درب الرباط ـ بلوك ٢٦ رقم الدار ٣.



● عبدالرحيم ناصر الذهلي (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● سلطنة عمان ـ الرستاق ـ ص. ب: ١٥٠٦٥.



● ماجد عبدالكريم محمد (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والسباق وكرة القدم ● اليمن ـ صنعاء ـ شارع ٥٤ منزل ١٣ وحدة المدينة.



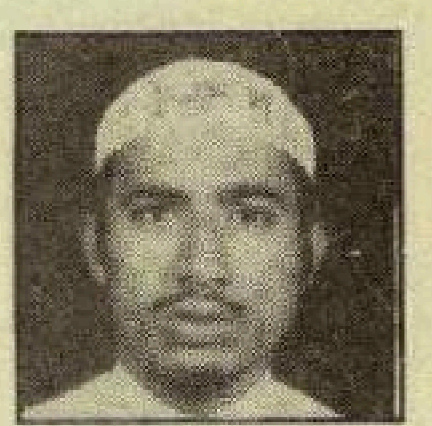
● مصطفى محمد مصطفى (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● مصر ـ الدقهلية ـ المنصورة ـ عزبة عقل ـ شارع الانصار ـ منزل ١٥.

● محمد عبدالكريم محمود (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العملات ● السودان ـ حلفا الجديدة ـ ص. ب: ١٣١.

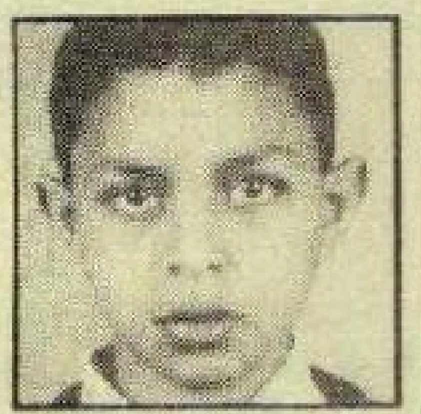
● سالم خليفة علي (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان ـ عبرى ـ ص. ب: ١٦٦١٣.

● مروة عبدالرحمن أمين (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة والخط والمراسلة ● البحرين ـ المحرق ٢٠٦ ـ منزل ٩٣٣ ـ طريق ٦٣٣.

● محمد عبدالله ناصر غرامه (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة وتبادل الصور ● اليمن ـ شبوه ـ ص. ب: ٤٠٣.



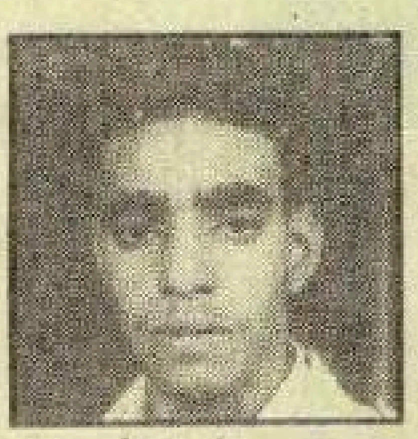
● محمد صديق محمد عبدالقادر (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● السعودية ـ مكة المكرمة ـ الششه ـ ص. ب: ٣٧٢٤.



● محمد علي عبدالمنعم (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● مصر ـ القاهرة ـ ١٠ شارع الشيخ قمر ـ ميدان الجيش.

● اخريف محمد (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب ـ تطوان ـ شارع العيون ـ درب شاطه ـ رقم الدار ٦.

● سعد خميس سليمان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان ـ ازكي ـ ص. ب: ١٧٥٠٦.



● حساني لطفي علي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرسم والقراءة ● مصر ـ قنا ـ قوص ـ شارع الشيخ كرادس.

● عبدالقادر شريف حبيب (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● اليمن ـ تعز ـ ص. ب: ٥٧٦١٨.

● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء يتفقد جناح الامارات في معرض اشبيلية العالمي، وإلى جانبه معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة، وعدد من كبار المسئولين الاسبان. ●

الإمارات

لؤلؤة متألقة في بلاد الأندلس !

٦ أغسطس الماضي، كان يوم الامارات في معرض اكسبو الدولي ٩٢ بمدينة اشبيلية الاسبانية.. وبهذه المناسبة، أقيم احتفال كبير نقل على الهواء مباشرة إلى جميع أنحاء أوروبا، عبر قناة تلفزيون اكسبو المحلية وقناة الأندلس. حضر الاحتفال ورعاه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء، ومعالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة. وقَّع سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان في سجل التشريفات بالجناح الملكي، وتم تبادل الهدايا التذكارية مع المسئولين الاسبان. ثم ألقى سموه كلمة بهذه المناسبة تحدَّث فيها عن إنجازات دولة الامارات على طريق التقدم والازدهار، ونوّه سموه بأهمية المعارض كرمز للصداقة ووسيلة لتوطيد علاقات وثيقة بين مختلف الدول.

جناح دولة الامارات، المصمم على شكل قلعة (الجاهلي) التاريخية بمدينة العين، تألق في هذا المعرض العالمي الهام منذ افتتاحه في شهر ابريل الماضي: فقد جسَّدت الامارات من خلاله انجازاتها العملاقة في كافة الميادين، التي تحققت بسرعة قياسية، وجعلت زوار جناحها يقفون مبهورين أمام حضارتها وتاريخها العريق، وأصالة شعبها الكريم وقيادتها الواعية.

يَلقى جناح الامارات في هذا المعرض العالمي الضخم إقبالاً كبيراً من الزوار، حيث يتوافد عليه الألوف يومياً، لمشاهدة مختلف صور الحضارة ومظاهر التقدم في دولتنا الفتية. وهو يمتد فوق مساحة ١٠٧٠ متراً مربعاً، وتزيِّن مدخله سفينة شراعية تمثل نموذجاً للسفن التي كانت تُستخدم أيام الغوص، ومجسَّم لدلَّة القهوة العربية، ومجلس عربي.. وتبهر صقور الصيد الصغار والكبار على حد سواء. أما السيدات والآنسات

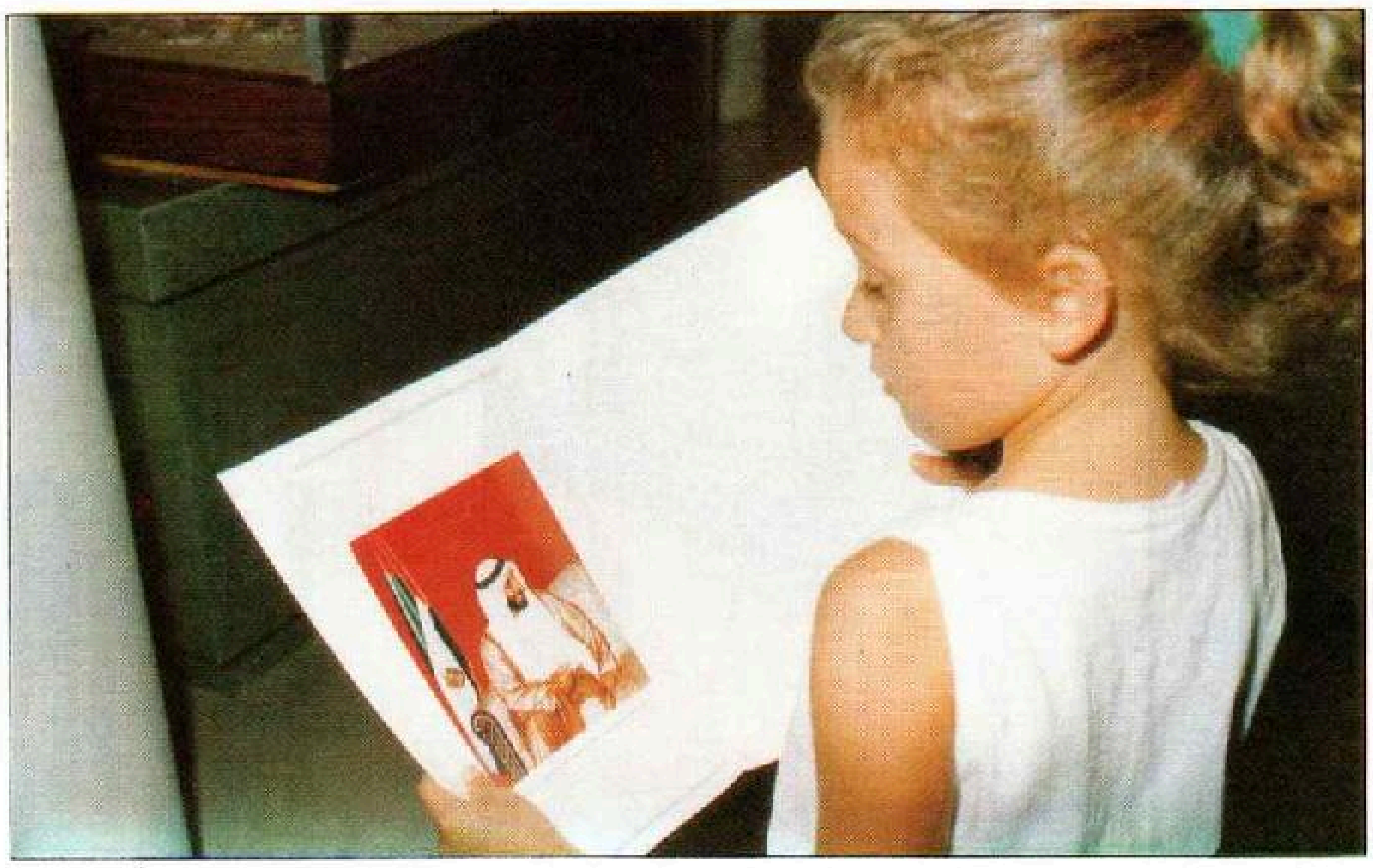
● رياضة الصيد بالصقور استهوت زوار جناح دولة الامارات وجذبتهم كباراً وصغاراً.

فيتسابقن على تزيين أيديهن بنقوش الحناء الجميلة. كما تُقدَّم عروض من الرقصات الشعبية ومجالس الشعراء، تستأثر باهتمام الحضور في جو خليجي عابق بالأصالة.

يشتمل الجناح على نماذج لمختلف نواحي الحياة في الدولة، التي تعكس مسيرة الامارات منذ القِدم، ومدى التطور العمراني والحضاري المدهش الذي تشهده الدولة حالياً. ويضم الجناح مشغولات وصناعات يدوية وشعبية، ومعدات وأدوات الغوص وصيد اللؤلؤ، ونماذج لأسلحة قديمة وحلي وآنية فخارية ودلّات وأزياء شعبية.. ويُلقي الجناح أيضاً الضوء على صناعة النفط في الدولة، ودور النفط في عملية التنمية والتطوير ماضياً ومستقبلاً.

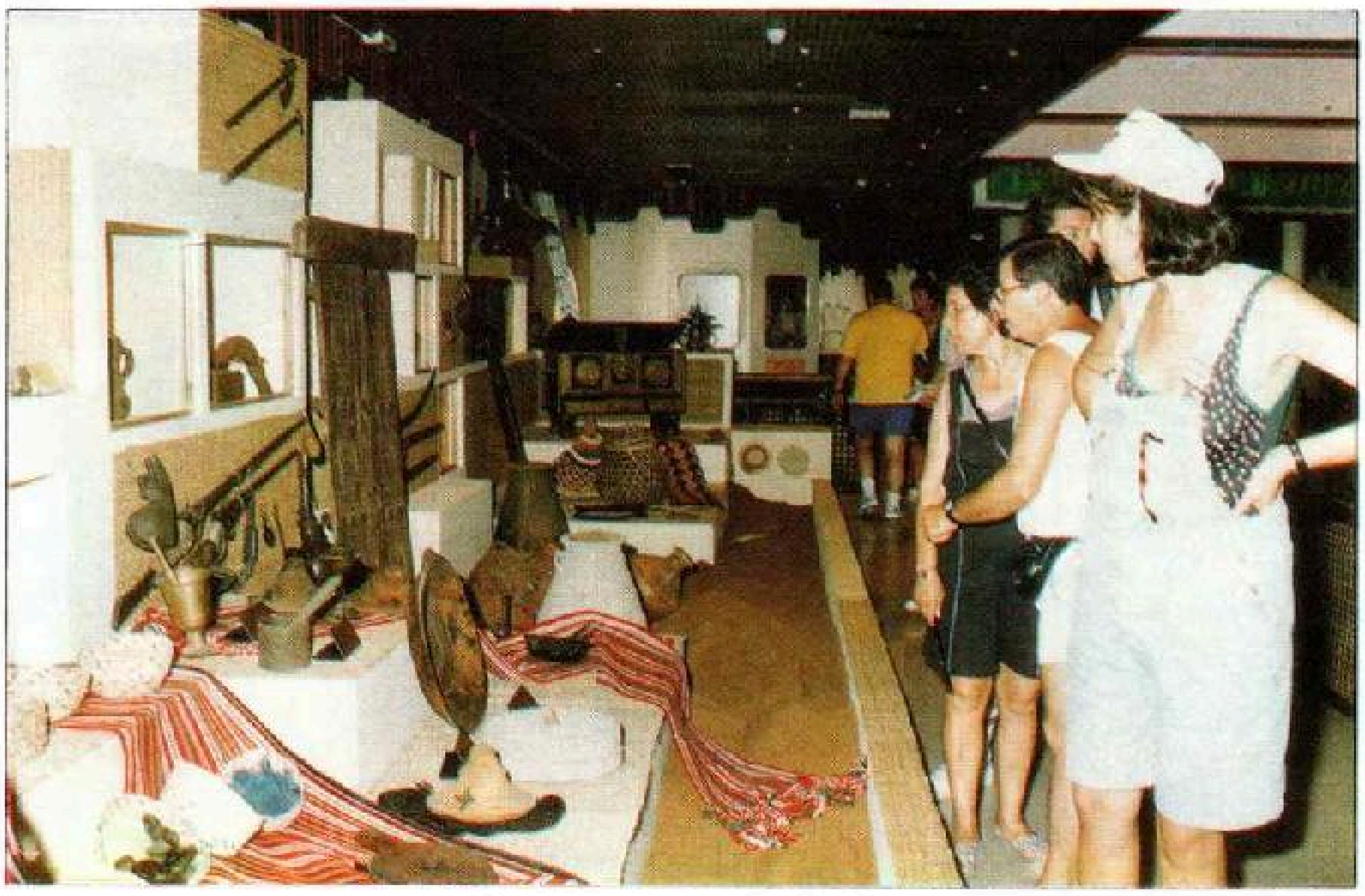
ولعل الاهتمام الأكبر ينصبّ على إبراز الإنجاز الذي حققته الامارات، بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، في تحويل الصحراء إلى واحات وجنائن غنّاء، تزهو باللون الأخضر.. حيث ارتفعت مساحة الأراضي المزروعة في الدولة الى ٢٨٠ ألف هكتار، وبلغ عدد الأشجار ٨٠ مليوناً، و١٨ مليون نخلة.. هذا إضافةً إلى الاهتمام بالتشجير والغابات، مما أسهم في تلطيف الجو وساعد على تكاثر الطيور والحيوانات البرية المستوطنة والمهاجرة.

لقد جذب جناح الامارات اهتمام الجمهور ووسائل الاعلام الاسبانية، من صحافة وإذاعة وتلفزيون.. وكان موضع إشادة وإعجاب من الجميع، الذين خرجوا بانطباعات جميلة بعد التعرف على مزايا هذا البلد المضياف، ذي التراث العريق والمستقبل المشرق.

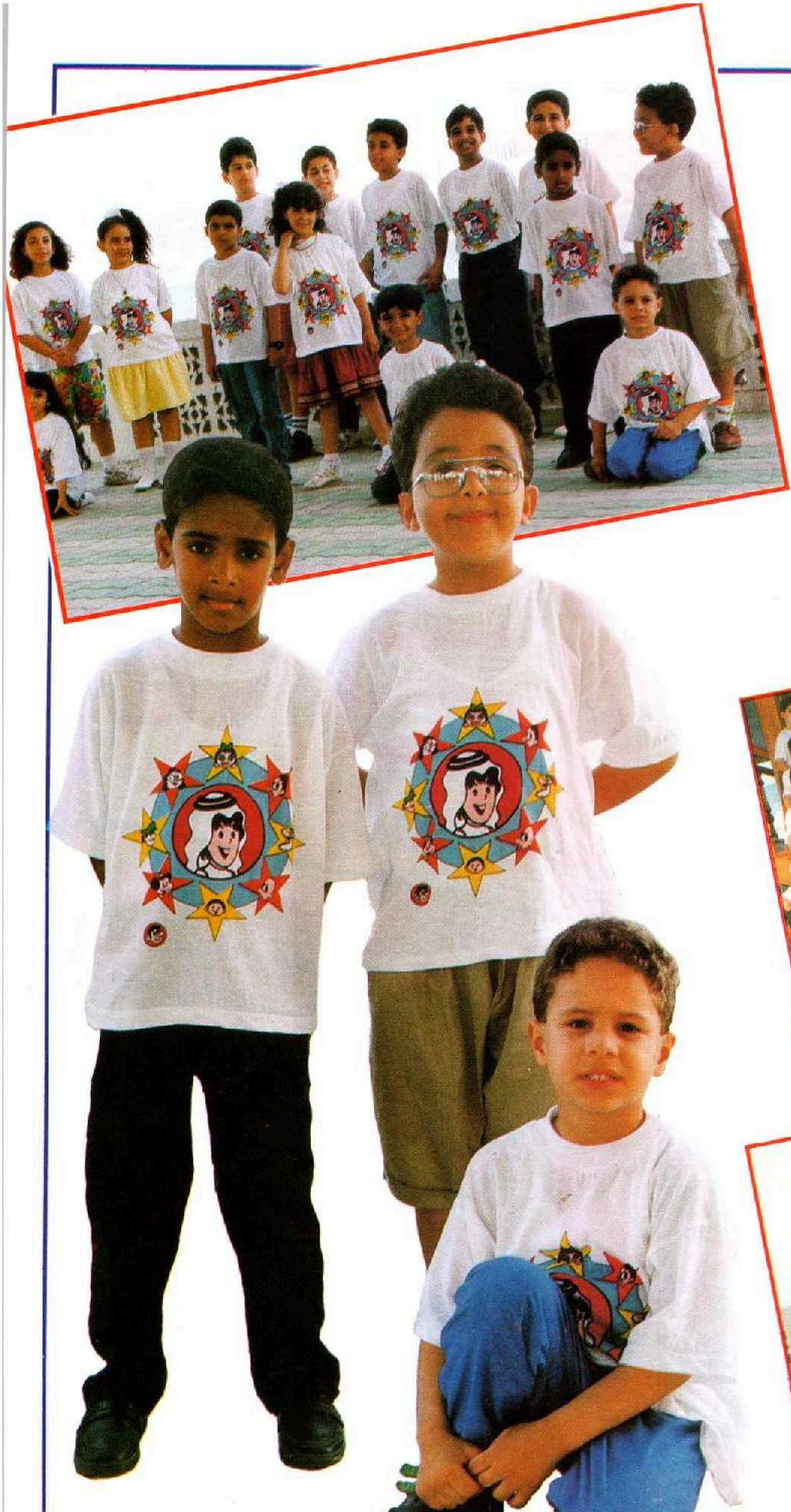


● اسبانية صغيرة.. ونظرة إعجاب وإكبار إلى صورة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، راعي نهضة دولة الامارات وقائد مسيرتها.

● النقوش بالحناء استأثرت بإعجاب الزائرات.



● وقفة أمام معروضات التراث.

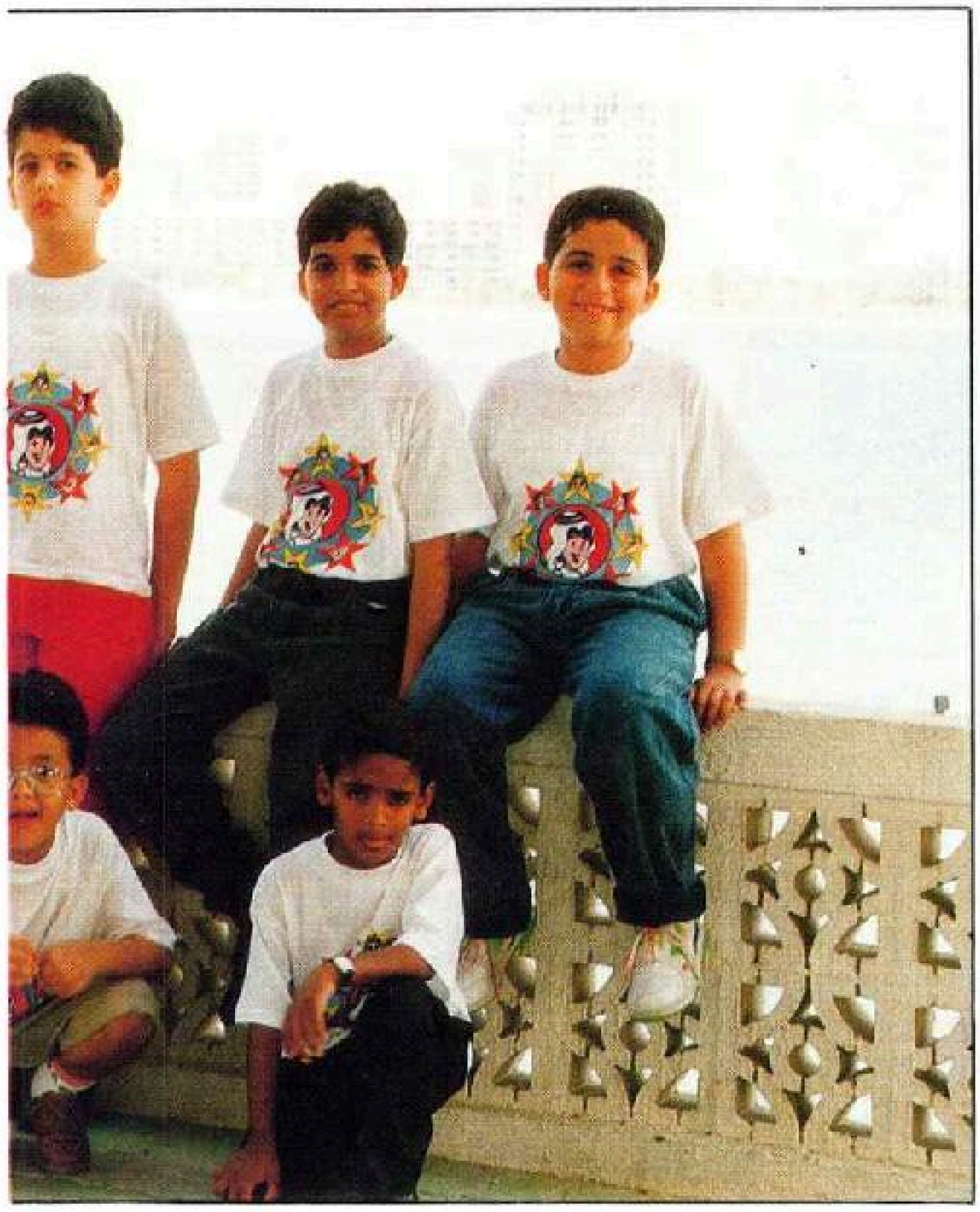


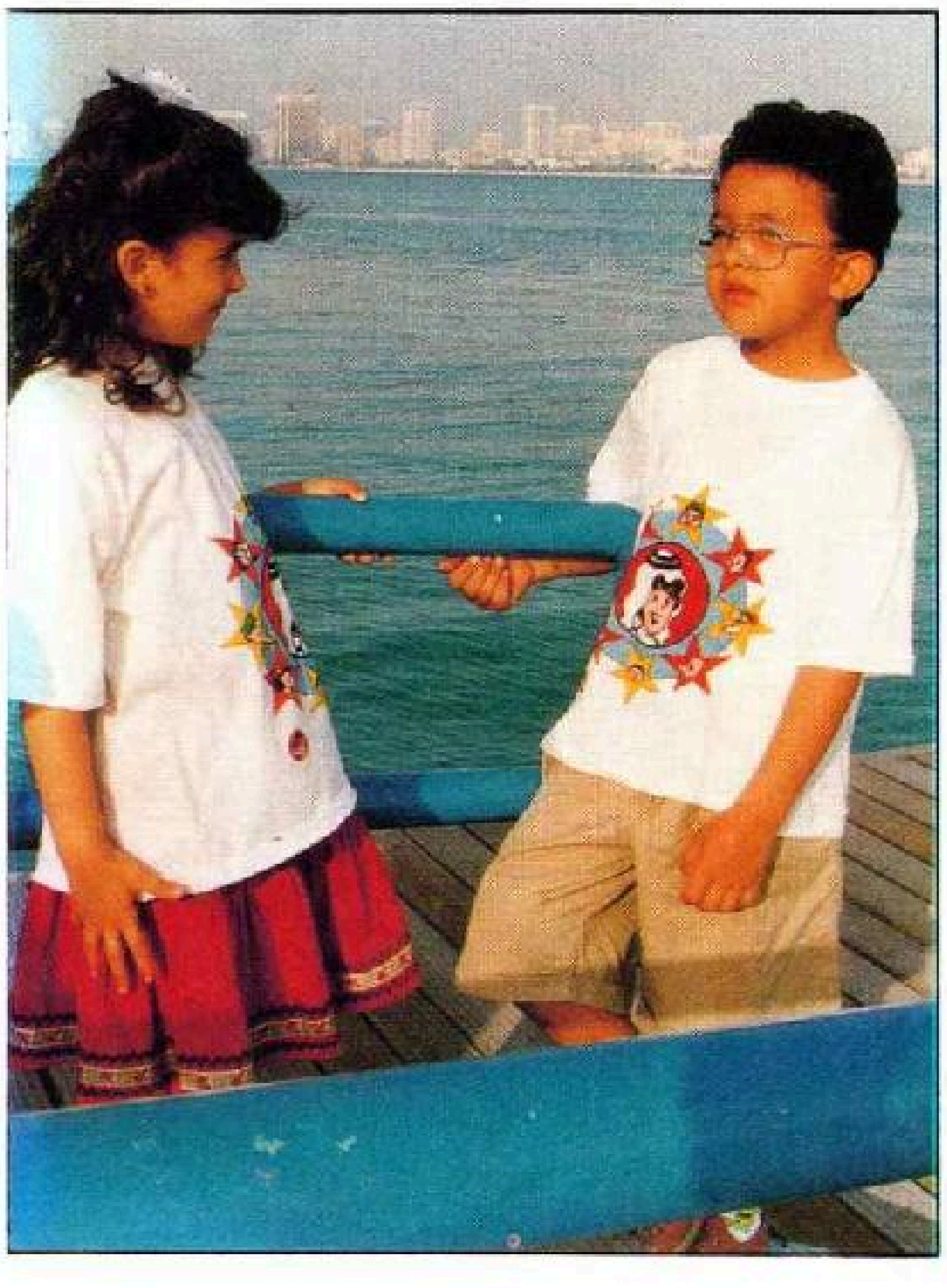
غداً

مع الباعة
وفى المكتبات

قميص
تي شيرت
ماجد

لأن عـــدد قمصـــان ماجـد المطروحـــة للبيـــع محـــدود .... أنصحـ





قميـــص ماجد

تي شيرت مصنوع من القطن الجيد

١٥ درهماً فقـط سعر القميص الـــواحـــد

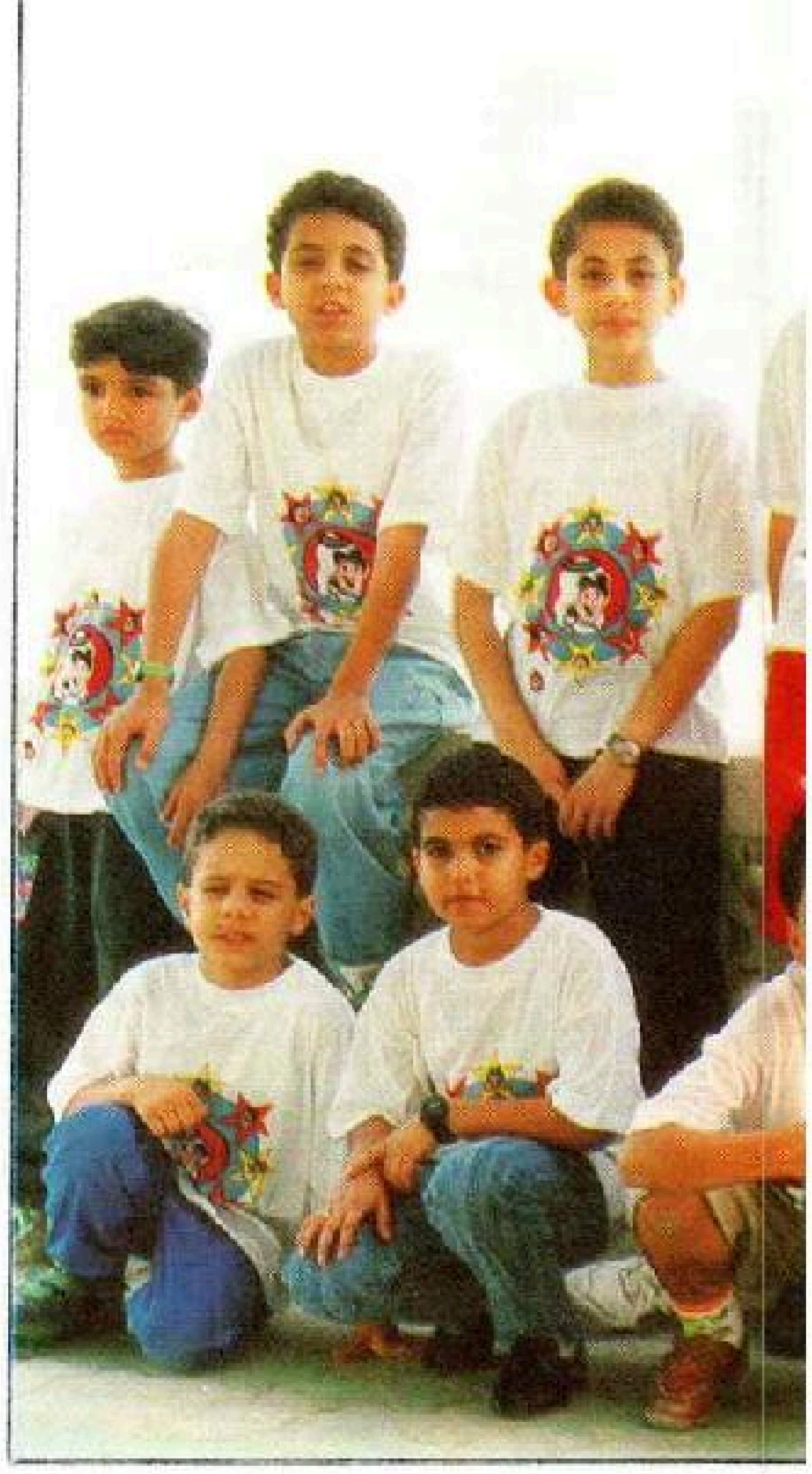
متوافر بأربعة مقاسات:

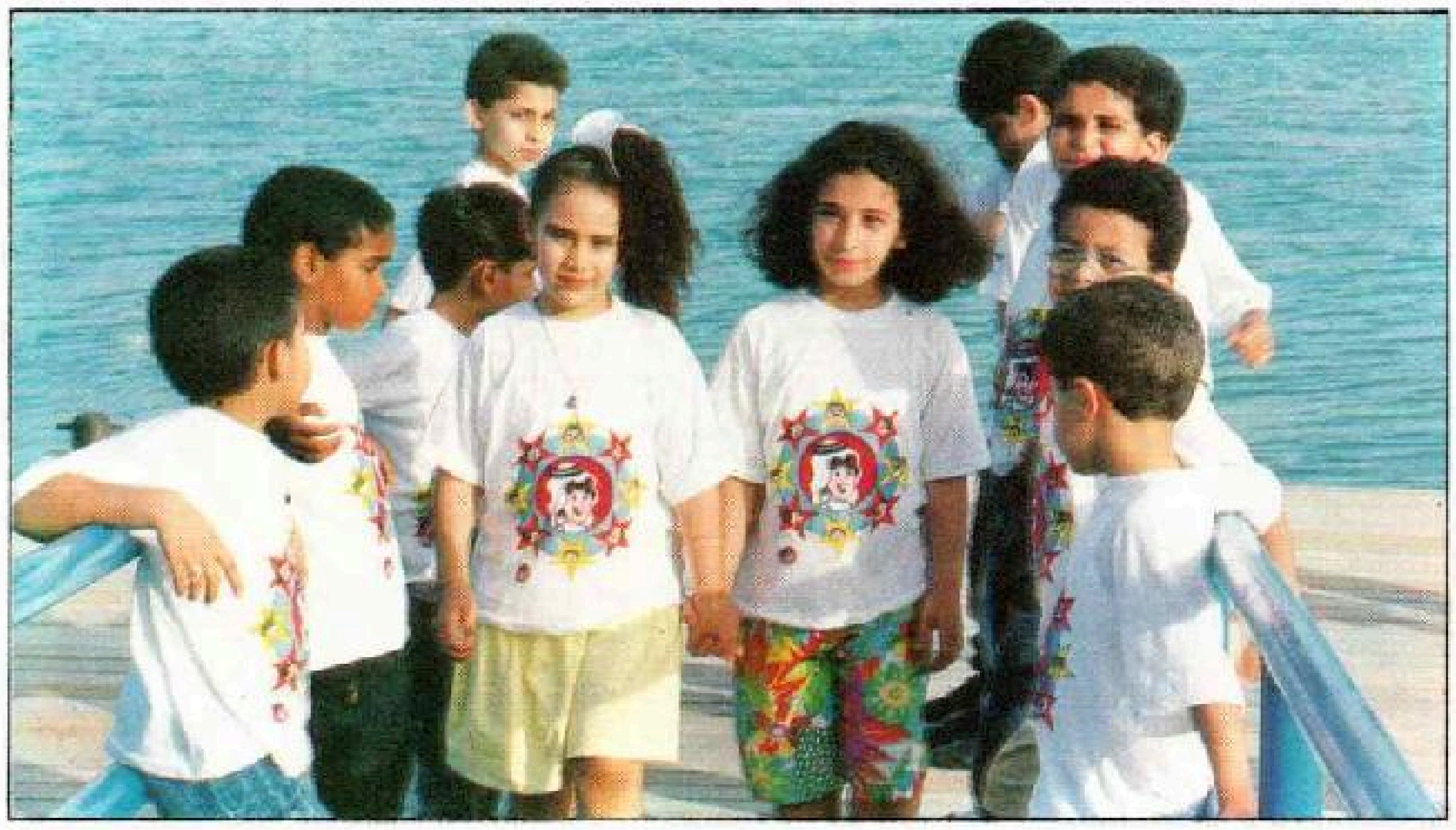
* مقاس ١ [يناسب حتى ٥ سنوات]
* مقاس ٢ [يناسب من ٦ ـ ٨ سنوات]
* مقاس ٣ [يناسب من ٩ ـ ١١ سنة]
* مقاس ٤ [أكبر من ١١ سنة]

أسعار البيع: ● الامارات ١٥ درهماً ● السعودية وقطر ١٥ ريالاً ● البحرين والكويت ٥ر١ دينار ● سلطنة عمان ١٥٠٠ بيسة ● اليمن ١٢٠ ريالاً ● مصر ١٥ جنيهاً ● الأردن ٣ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ٦ دنانير ● بقية دول العالم ٦ دولارات ●

يمكنك الحصول على قميصك بالبريد مقابل إضافة ما يعادل ٢ دولار أجراً للبريد

ـك بشراء قميصك فوراً من الباعة أو المكتبات





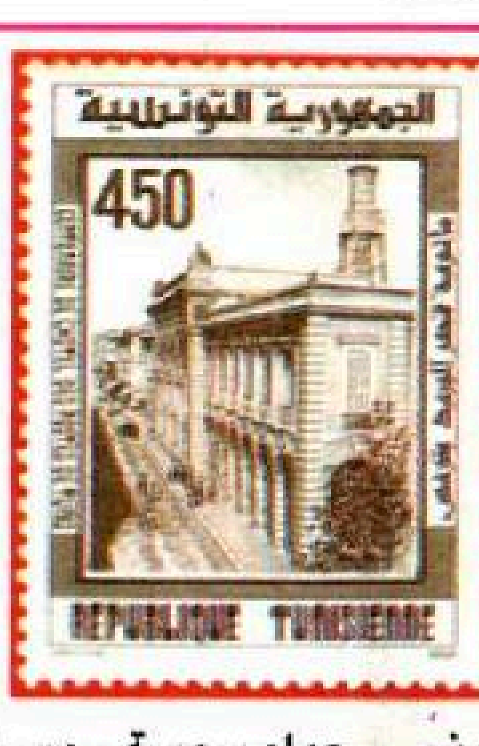
هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

طوابع ومندوبون

● قطر - الدوحة - عبدالله حمد المريخي، جبر حمود جبر النعيمي، نبلة جمعة عبدالله، محمد سعد ناصر المهندي:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في ٢٥ يوليو طابعين تذكاريين، بمناسبة تنظيم أولمبياد برشلونة، ووصول المنتخب القطري إلى نهائيات كرة القدم في هذه الدورة الأوليمبية.. الطابعان من فئة ٥٠ درهماً قطرياً، وريال ونصف.



● تونس - حمام سوسة - وسام مختار الدين:

أصدرت إدارة البريد التونسية في شهر يونيو الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة الاحتفال بمائوية قصر البريد في تونس.. الطابعان من فئة ١٨٠ و ٤٥٠ مليماً على التوالي.

● ليبيا - طرابلس - ابراهيم احمد الفساطوي:

أصدرت هيئة البريد بالجماهيرية العربية الليبية طابعاً تذكارياً، بمناسبة معرض طرابلس الدولي... الطابع من تصميم خالد طباخ، وهو من فئة ١٠٠ درهم ليبي.

● مصر - أبو كبير - زينب عبدالحميد محمد أحمد:

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر يوليو طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٩٠ عاماً على إنشاء خزان أسوان على نهر النيل.. الطابع من تصميم وهيب فرج، ويتضمن رسماً لطابع مصري صدر باسم الجمهورية العربية المتحدة في ٣٠ أغسطس ١٩٦٠.. أما فئة الاصدار، فهي ١٠ قروش.

● سوريا - حلب - رامي بلال:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية في ١٧ أبريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الاحتفال بذكرى جلاء القوات الفرنسية عن الأراضي السورية، عام ١٩٤٦.. وهي الذكرى التي أصبحت عيداً وطنياً تحتفل به سوريا في ١٧ أبريل من كل عام... الطابع من فئة ٩٠٠ قرش.

إصدار بريدي.. من القطب الجنوبي

أصدرت منطقة «روس» التابعة لنيوزيلنده في القارة المتجمدة الجنوبية «أنتاركتيكا»، في ٨ أبريل الماضي، مجموعة من ستة طوابع مخصصة لأنواع من الفقمة وعجول البحر التي تعيش فيها، ومن بينها فيل البحر وأسد البحر.

هل تبادلني الطوابع؟

● منصور عباس منصور: البحرين - المنامة - ص.ب ٢٧٢٥

● ابراهيم احمد الفساطوي: ليبيا - طرابلس - حي الأندلس - شارع بلاط الشهداء - ص.ب ٦٦٨٢

● اليازية بنت مطر الكعبي: الامارات - العين - ص.ب ١٦٨٦٥

● ساعد خميس ناصر الجهوري: سلطنة عمان — منطقة الباطنة الخضراء - ولاية السويق - ص.ب ١١١٩٢

● أحمد أمين ابراهيم أمين: مصر - القاهرة - حلوان - ٢١ (أ) الشارع القبلي، المتفرع من شارع رايل.

● أيمن قعاية: تونس - ٤٠٤٢ ولاية سوسة - شط مريم.

● محمد فارس سكرية: الأردن - عمان - ص.ب ٢٠٥٧٤

هل تبادلني العملات؟

● بدر الدين محسن عبدالله الجمهورية اليمنية - عدن - كريتر - محلات الأماني - ص.ب ٥٩

● ادريس حنيف: المغرب - ولاية فاس الكبرى - ٣٢ سويقة الذهبان - حي الصاغة.

● زينب عبدالحميد محمد أحمد: مصر - الشرقية - أبو كبير - أولاد فضل - بجوار بقالة محمد عبدالعال.

● هدى عبدالرحمن آل حامد: البحرين - المنامة - طريق ٨٠٧ - مجمع ٣٠٨ — منزل رقم ١٦٩

● مصطفى وصالح وعدنان محمد صالح: السعودية - بيشة - ص.ب ٥٨.

● ناصر محمد ميرزا علي: الامارات - الشارقة - ص.ب ١٥٢

● معاوية سمير العمر: الأردن - السلط - حي الجدعة الوسطى - قرب الجامع.

رحلة ابن فضلان

إلى بلاد الثلج والضباب

من روائع التراث العربي

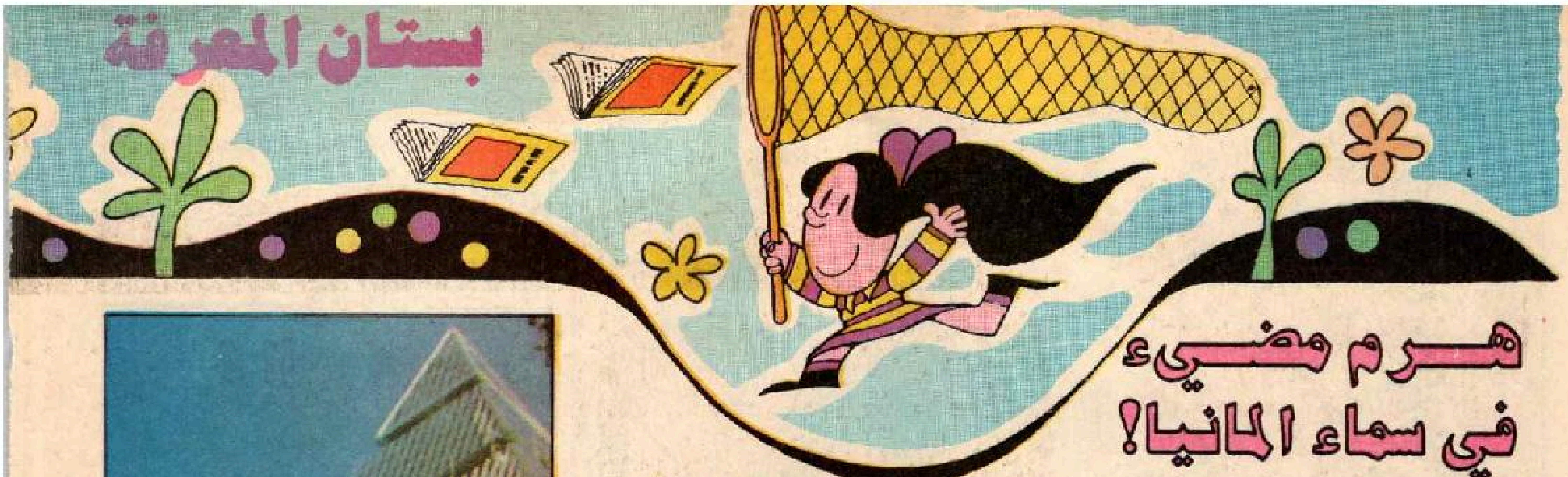
أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان، كلفني الخليفة المقتدر بالله أن أذهب لبلاد البلغار كي أرشدهم للإسلام، ولكن رجال الشمال اعترضوا قافلتي وأخذوني معهم لمحاربة الضباب الأسود. كانت الحرب ضارية. وفقدنا نصف قواتنا وقررنا أن نذهب ونحاربهم في أرضهم وكان علينا أن نهبط إلى كهوف الرعد حيث تختبىء كاهنة الضباب الأسود.

الحلقة الأخيرة

يكتبها : محمد المنسى قنديل ✶ يرسمها : عز العرب

رأينا كاهنة الضباب الأسود.. كان مشهد الثعابين التى تحيط بها مرعبًا لدرجة الموت..
أحس بوجود غرباء فى الكهف.. كيف دخلوا ؟
اهجموا يافرسان.. هذه لحظة الثأر !!
يابيولف.. لقد جئت للموت وسوف تحل عليك لعنة الضباب الأسود !!
خذى أيتها الكاهنة !!
وأنت أيضًا خذ لتدفع ثمن موقف غاليًا
النجدة
النجدة ! ماتت الكاهنة..! ضعنا وتبدد الضباب الأسود !!
غادرنا الكهف من الباب المطل على اليابسة.. كان الحراس قد فرّوا مذعورين...
أنت جريح يا بيولف !
خذونى بعيدًا عن هذا المكان الكئيب !!

لن يكون روث جار سعيداً لرؤيتنا لأنه سيضطر لإعداد وليمة كبيرة
جرحك عميق يابيولف الشجاع
كان وجهه شاحباً، ورغم ذلك ظل طوال الطريق يلقي بالنكات.. كان الموت يقترب وهو يضحك
مرحباً أيها الأبطال.. خلصتمونا من الشر..
أهلاً بيولف البطل
لقد خلصتنا من الشر يا بيولف أطلب أي شيء.. خيولي هي خيولك وعبيدي هم عبيدك وأرضي هي أرضك
الرجل الميت لا يلزمه أرض ولا خيول ولا عبيد.. إنه يرحل وحيداً
مات بيولف الشجاع.. دفع حياته ثمناً لخلاص الناس من الخوف..
لم يعد إنساناً بل أصبح بطلاً وضعوه على الزورق الأخير.. وبقدر ما عشت معهم إلا أني لم أفهم كيف تكون النار طريقهم إلى الجنة
والآن أيها العربي.. لقد حاربت معنا بشجاعة.. كيف نكافئك؟
أريد أن أعود إلى بلادي!
ركبت السفينة السوداء وابتعدت عن بلاد الفندال.. بلاد الثلج والضباب..
ثم ركبت الجياد، وانحدرت إلى الجنوب، وعدت إلى بلدي.. وهذه رسالتي إليك يا مولاي الخليفة
العبد الفقير إلى الله أحمد بن فضلان



هرم مضيء في سماء المانيا!

من المعـروف أن أهـرام الجيـزة في مصر، تعتبر من أعظم فنون الهندسة المعمارية، التي تشهد بعبقرية تخطيطها وتنفيذهـا، رغم ان بناءها تم منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة، وماتزال صامدة في وجه تقلبات الزمن، وأعاصير الرمال.

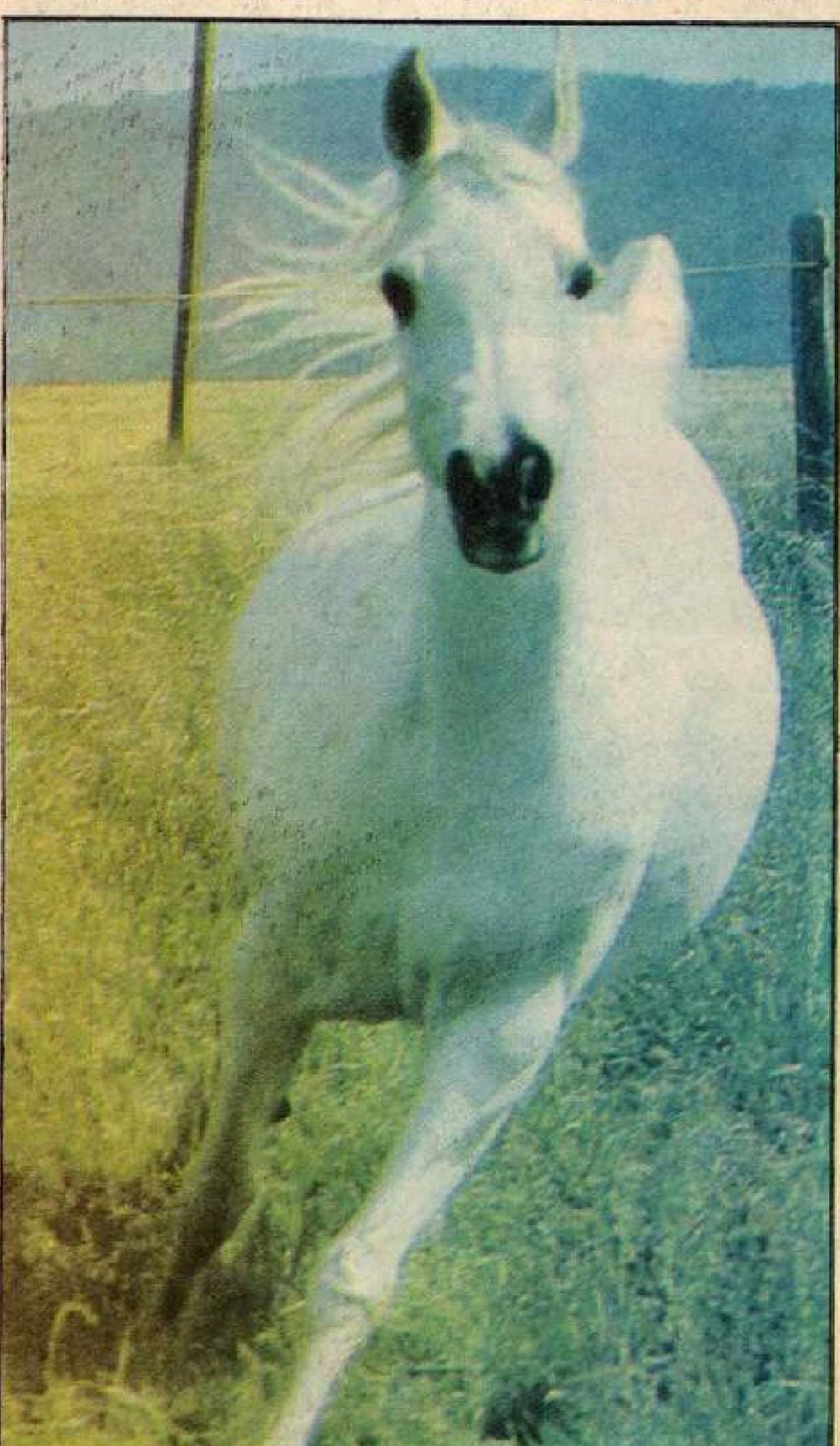
ولأن هذه الأهرام الثلاثة الشهيرة، خوفو وخفرع ومنقرع، تثير الدهشة والانبهار عند أعظم المهندسين المعماريين في العالم، فمن الطبيعي أن يمتد تأثيرها الى أعمالهم الحديثة.

ففي مدينة فرانكفورت الالمانية، تم بناء أكبر ناطحة سحاب في أوروبا، في صورة بناء يصل ارتفاعه الى حوالي ٢٥٧ متراً، أطلقوا عليه اسم: برج المعرض، في قمته يتلألأ هرم كبير، يبرز ليلاً كعمود من النور، يشهد بعبقرية البناء الهندسي.. وتأثير الحضارة المصرية القديمة على أعظم مهندسي العالم.

وبناء الهرم تم على الارض، ثم جاءت مشكلة رفعه والصعود به الى قمة البناء.. وهنا توقف الناس في المدينة الألمانية، يراقبون صعود الهرم فوق رافعة ضخمة، بحجمه الكبير الذي يماثل حجم منزل بثلاثة طوابق.

وبعد ساعات من مراقبة هذا العمل المثير، وصل الهرم الى قمة البناء، على ارتفاع ٢٥٧ متراً.. وهناك استقبله عشرات من العمال والفنيين، لتثبيته في الموقع المخصص له.. بحيث يصمد أمام الزوابع والأعاصير، مثلما صمدت أهرام الجيزة طيلة عمرها الطويل.

وأصبح هذا البرج الذي شُيِّد على هيئة صاروخ في قمته هرم كبير، يتلألأ بالأضواء ليلاً ونهاراً، معبراً عن روعة فنون هندسة العمارة الحديثة، وتأثرها بروائع البناء في الحضارات القديمة!



الحصان العربي فـ

في معظم الدول الأوروبية، توجد مراكز ومؤسسات متخصصة في تربية الخيول العربية الاصل، وبيعها بمبالغ كبيرة.

في المانيا وحدها، وصل عدد المؤسسات المتخصصة في تربية الحصان العربي الى ١١٢٦ مؤسسة، تشترك في عضوية الجمعية الألمانية لتربية الخيول العربية.

وهي مؤسسات تبيع كل منها في السنة الواحدة، نحو ٧٠٠ فرَس من الافراس، التي تحمل بطاقة تثبت انها تنتسب الى الخيول العربية.

والسؤال الذي يحتاج الى اجابة هو: متى بدأ

إعداد: مجدالدين فهمي

رحلة إلى الشمس!

تنطلق في الفضاء الآن سفينة اسمها «يوليسيز»، تستهدف الوصول الى الشمس، لدراسة أحوالها وتقلباتها ومدى تأثيرها على الأرض.

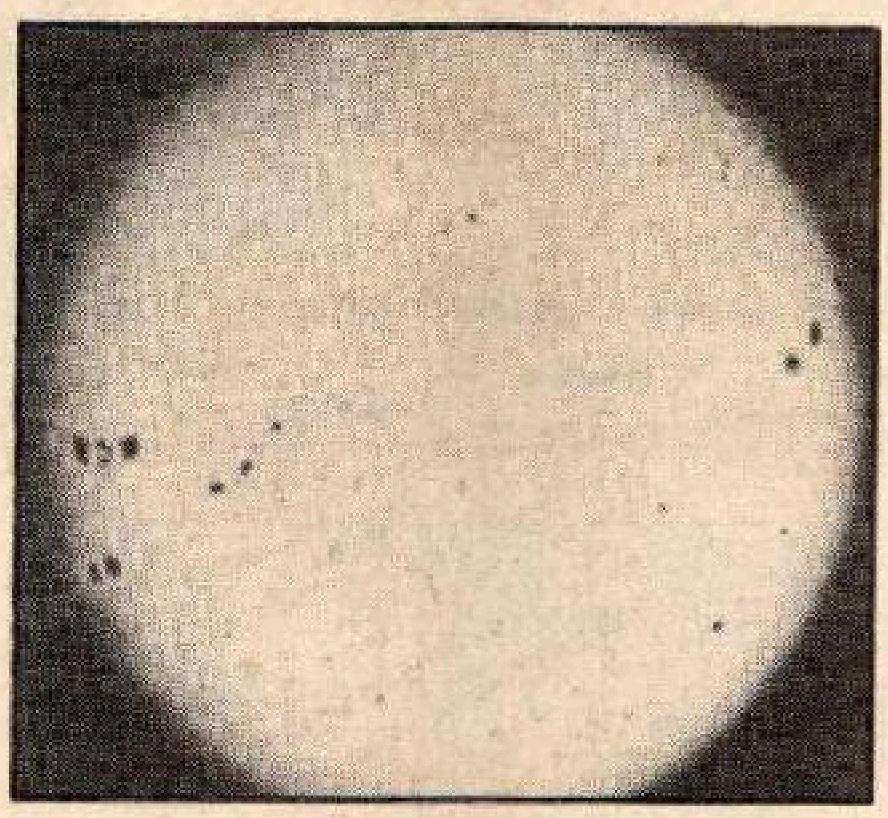
سوف تقطع هذه السفينة مسافة تُقدَّر بملايين الكيلومترات، لتقترب من القطب الجنوبي للشمس، وتقوم بتصويب كاميراتها وأجهزتها العلمية لدراسته، ثم تقترب من القطب الشمالي للشمس، للقيام بنفس الدراسة.

والسفينة «يوليسيز»، التي تنطلق بسرعة ١٢٦كيلومتراً في الثانية الواحدة، هي ثمرة تعاون بين أوروبا والولايات المتحدة.. كما تشارك ٤٠ مؤسسة علمية، وحوالي ١٢٠ عالماً، في هذا المشروع الكبير.

●●●

والسؤال المهم هو: لماذا يرسل العلماء سفينة فضاء الى الشمس، التي تبعد عن الأرض مسافة ١٥٠ مليون كم؟

يجيب العلماء على هذا السؤال بقولهم: ان الشمس التي تعتبر مصدر الحياة للانسان والحيوان والنبات، هي في الوقت نفسه، المسئولة عن انقطاع البث الاذاعي على الموجة



القصيرة، واصابة الأقمار الصناعية والاتصالات الفضائية بخلل خطير.. بل ويمتد تأثير تقلباتها، الى انقطاع التيار الكهربائي في بعض المدن، واصابة النظم الالكترونية بمشاكل معقدة، فضلاً عن تأثيرها على المناخ.

فالشمس تمر بدورات من النشاط غير العادي، كل ١١ سنة تقريباً.. وعند تعاظم هذا النشاط، تظهر البقع السوداء فوق وجه الشمس، وتحتل مساحات هائلة من هذا الوجه.. بعض هذه البقع يستطيع ابتلاع ٧٠ كوكباً بحجم كوكب الأرض.

لذلك تصبح هذه الرحلة ضرورية.. لأنها ستقدم للعلماء، ثروة هائلة من المعلومات، يستفيد منها سكان كوكب الأرض، في التعامل

ـي أوروبـا.. لـه تاريـخ مُشـرَّف

اهتمام الأوروبيين، بالحصان العربي؟

يقول خبراء تربية الخيول العربية في المانيا: ان هذا الاهتمام بدأ منذ الحروب الصليبية (١٠٩٧ ـ ١٢٩١م).

ذلك ان الجيوش الاستعمارية الغازية التي حملت زوراً راية الصليب، اكتشفت أثناء حروبها ضد الجيوش العربية الإسلامية، الخصائص الفريدة للجياد العربية.

فبينما كانت خيول الغزاة ثقيلة الحركة، وتتميز بالخمول والغباء، كانت الجياد العربية تصول وتجول بحركاتها الخفيفة الرشيقة، وتساعد الفارس الذي يركبها على المناورة والقتال.

عندئذ ظهر الفرق الكبير بين خيول المستعمرين الذين كانوا يخفون أطماعهم تحت راية الصليب، وبين الخيول العربية.

ومن هنا كانت بداية اهتمام أوروبا بالحصان العربي.. الذي استطاعت احدى المؤسسات الألمانية المتخصصة في تربيته، بيع ٦٩ فرساً في ١٢ دولة، بلغ ثمن الفرس الواحد ٢٠٠ ألف مارك!

من كل بستان زهرة

● ينبض قلب الانسان حوالي مائة ألف مرة كل يوم، تصل الى ٤٠ مليون نبضة سنوياً.. وتستغرق كل نبضة حوالي ثمانية اعشار الثانية الواحدة.

● يعتبر بركان إتنا من أكبر البراكين في أوروبا.. وخلال الفترة من بداية القرن العشرين ثار هذا البركان ١٢ مرة.

● اعلى درجة حرارة سجلت على سطح الكرة الأرضية كانت ٥٦ درجة مئوية، وذلك في احدى مناطق الصحراء الليبية.

● قارة أطلنطس اسم يطلق على جزيرة اسطورية ذكرها الفيلسوف اليوناني أفلاطون وقال انها كانت تقع في المحيط الأطلنطي واختفت عام ٩٦٠٠ قبل الميلاد.

● يعتبر العالم العربي العظيم عبدالرحمن الخازن المتوفي عام ١١١٨م، أبرز الرواد الذين وضعوا قواعد علم ميكانيكا السوائل.. واختراع العديد من الآلات والأجهزة الميكانيكية والفلكية.

● تبلغ مساحة القارة القطبية الجنوبية ١٤ مليوناً و ٢٠٠ ألف كيلومتر مربع.. وتختفي هذه القارة تحت غطاء من الثلوج يبلغ سمكه نحو ٢٠٠٠ متر، وحجم هذه القشرة من الثلج يقدر بثلاثين مليون كيلومتر مكعب.

● عضلات الفك عند الانسان، تعتبر أقوى انواع عضلاته البالغ عددها ٦٣٩ نوعاً.. ففي استطاعتها أن تحمل ١٢٠ كيلوجراماً عندما تكون في قمة شبابها وصحتها.

● أكبر زهرة في العالم اسمها زهرة رافليزيا وتوجد في غابات سومطره، ويصل قطرها الى أكثر من متر.

● قصر الاسكوريال قرب مدينة مدريد يعتبر من أكبر القصور في العالم.. شيده الملك فيليب الثاني عام ١٥٦٣.

● أول دورة للألعاب الأولمبية جرت في اليونان عام ٧٧٦ قبل الميلاد، واستمرت يوماً واحداً، وحُرمت النساء المتزوجات من مشاهدتها بسبب التقاليد القديمة.

النقيب خلفان والمساعد فهمان
لص في سيارة شقيق فهمان!
★ سيناريو: محمد المنسي ★ رسوم: محمد بيرم
ماهذا.. وصلت الطائرة.. وهبط كل الركاب.. ولم يأت أخي
ربما أجّل رحلته!
مطار أبوظبي الدولي
مرحباً يا أخي فهمان!
ماهذا؟ كيف وصلت إلى هنا..؟!!
فضّلت أن أجيء بالسيارة.. أنت تعرف أنني سائق ماهر!
بل أنت سائق متهوّر!
أنت مهمل.. لم تكلف نفسك إخبارنا أنك لن تأتي بالطائرة..
كنت متأكداً أنني سوف أصل أسرع منها
هكذا أخي فهمان دائماً.. لا يعترف بمواهبي. يراني دائماً الأخ الأصغر كثير الأخطاء والذي يجب توجيهه دائماً. جئت لأقيم معه في المدينة وسوف أنتهز هذه الفرصة كي أثبت له مهارتي.
ماذا ستفعل اليوم..؟
لا شيء..! قد أذهب للتنزه بسيارتي قليلاً.
لا تعرّض نفسك للمتاعب، ولا تتهوّر في القيادة!
وفيما بعد..
مدينة جميلة حقاً..!!

هيا يا فهمان .. لقد سرق أحد اللصوص متجرًا كبيرًا .. يجب أن نلحق به قبل أن يهرب !!
هذا الرجل يحمل حقيبة ثقيلة .. ويسير بصعوبة .. يجب أن أساعده ... !
هل يمكن أن أقوم بتوصيلك إلى أى مكان ؟!!
جئت فى وقتك !!
ركب اللص فى سيارة زرقاء مكشوفة، يبدو أن شريكه كان ينتظره
سيارة الشرطة خلفنا ..
لا تخش شيئًا !
إنه أخى فهمان إنها فرصة لأريه مدى مهارتى فى القيادة
ماهذا .. ؟ إنها سيارة أخى !!
غير معقول ! اللص يجلس بجانبه !!
إنه ينطلق بسرعة شديدة
لا أفهم شيئًا !
والآن .. سوف أريك القيادة البارعة !!
رائع !!
احترس يا فهمان .. سوف نصطدم بالجدران ..
لا أستطيع أن أصدق ما أراه !!
والآن .. أرنا يا أخى كيف ستقفز من فوق هذا المرتفع ؟!

والآن يا أخى العزيز .. حاول أن تعثر علىّ .. ها .. ها ..
هذا ما كنت أريده بالضبط !
أديت لى خدمة عظيمة .. وسوف أكافئك ..
أى خدمة .. وأى مكافأة ؟
والآن .. أخرج من السيارة لأننى فى حاجة إليها ... !!
ما هذا ؟ أنت لص ؟!!
طبعاً .. وإلا لماذا كانت الشرطة تطاردنى .. ... ؟!!
لقد اختفى
اتجه إلى الصحراء، إنها المكان المناسب لهروب أى لص
هناك شخص يلوح لنا ...
ومَن سيكون غيره ..؟ إنه أخى .. !!
وبعد قليل ..
سامحنى يا أخى .. لم أكن أعرف أنه لص، كنت أريد أن أريك براعتى، ولكنه سرق أيضاً سيارتى
وما الفائدة ؟!! هرب اللص !
مرت أكثر من ساعة .. لابد أنه قد ذهب واختفى فى مدينة أخرى !
لن يستطيع أن يمضى بعيداً .. لو سرنا حوالى عشر دقائق سنجده واقفاً
كيف عرفت ؟
لأن السيارة ليس بها إلا القليل من البنزين .. !!!
الذكاء وراثى فى عائلتنا ياسيادة النقيب !
هل أنت فى حاجة الى توصيلة ياعزيزى اللص ؟
إلى السجن طبعًا !!

■ تمت ■

٥٠ جائـزة
وهدايا أخرى لجميع المشتركين
في هـذه المسابقة التي تقدمها

جمعية دار البر بدبي

جوائز المسابقة

الجائزة الأولى
٥٠٠
درهم

الجائزة الثانية
٣٠٠
درهم

الجائزة الثالثة
٢٠٠
درهم

٤٧ جائـزة قيمـة كـل منهـا ٥٠ درهماً هدايـا من الجمعيـة لبقية المشتركين الذين يتوصلون الى الحلول الصحيحة.

مسابقة
جمعية دار البر بدبي

«بطاقة الاشتراك»

الاســم: ....

....

العـمـر: ....

العنوان كاملاً: ....

....

ص.ب: ....

قص هذه البطاقة وارسلها مع رسم المسجد الذي تمت بتلوينه، وكذلك إجابات السؤال الثاني على العنوان التالي:

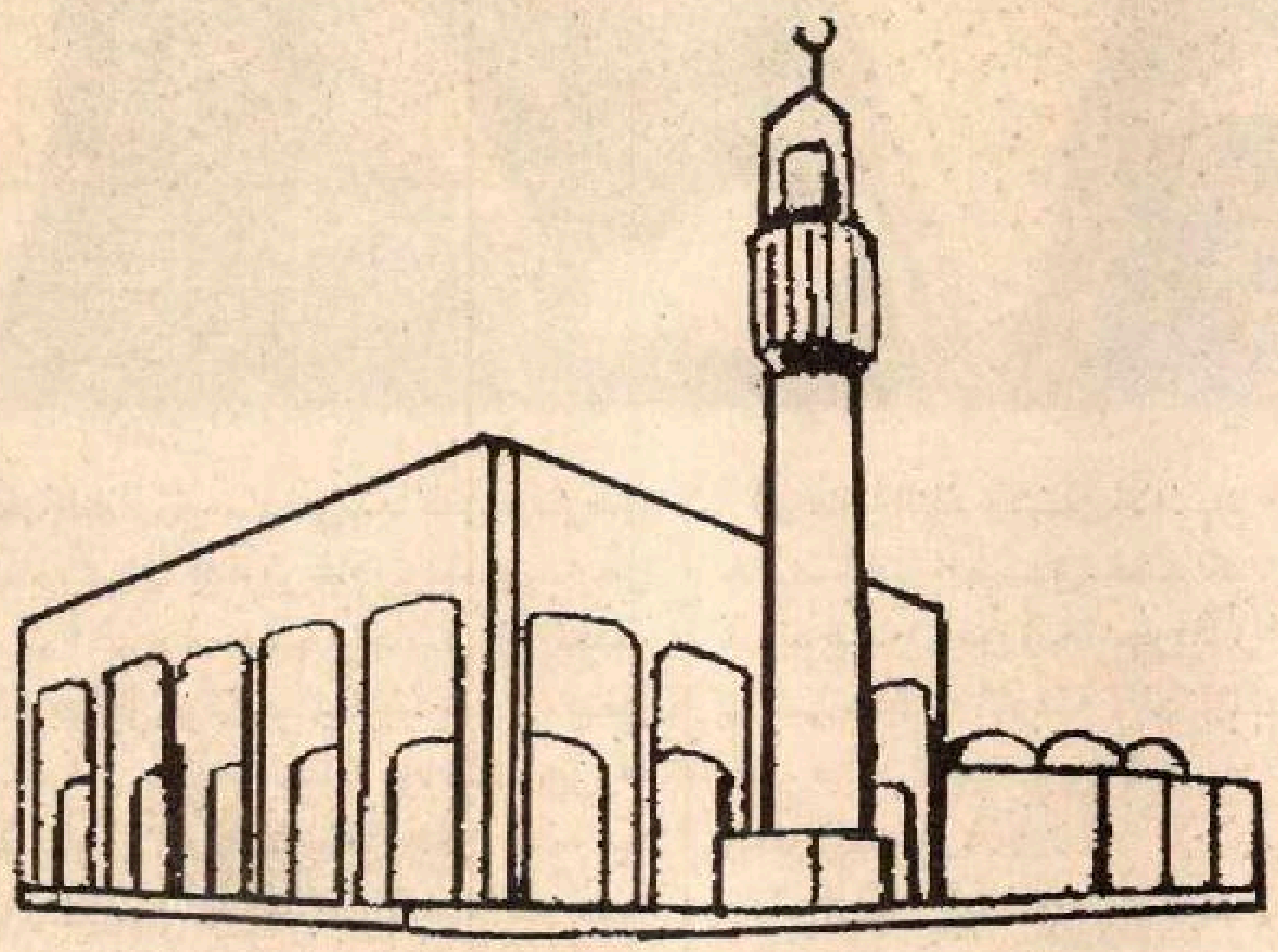
الامـارات العـربيـة المتحـدة
دبـي ـ ص. ب: ١١٣٢٤
جمعيـة دار البـر

أو تسلَّم الى مقر الجمعية خلف فندق دبي مارين، أو في مقر لجنة مساندة مسلمي أواسط آسيا وأوروبا الشرقية، مقابل مجمع الوزارات وسوبر ماركت الروابي بدبي.

آخر موعد للإشتراك في المسابقة هو: **٩ أكتوبر ١٩٩٢م**

أسـئلة المسـابقـة

السؤال الأول: لوِّن هذا المسجد.. ثم قص الرسم وابعث به مع بقية الإجابات.



السؤال الثاني:

صلاة الجماعة
● اذكر حديثاً يحثنا على صلاة الجماعة؟

دعاء
● ماذا يقول المسلم عندما يركب السيارة؟

بر الوالدين
● اذكر آية كريمة أو حديثاً نبوياً شريفاً يحثنا على بر الوالدين؟

تحدَّث الإمام .. فبكى أمير المؤمنين

فَقَدَ الطفل أباه، ونشا يتيماً بأرض الشام، كانت أمه ترعاه، وتتنقل به من بلد الى آخر.. فشب حريصاً على العلم، منذ الصغر، وتادب بنفسه، حتى فاق ابناء الملوك والخلفاء والوزراء والتجار في زمانه.. فلم يكن فيهم من هو أعقل منه.. كان أكثرهم علماً وورعاً.. وفصاحة ووقاراً.. كثير الصمت، إذا تحدَّث أصغى الجالسون، وكتبوا ما نطق به.. انه الامام الأوزاعي.

كان الأوزاعي، شديد الصدق، يكره الكذب، حتى أنه سمع ذات يوم، بائع البصل، يمدح بضاعته، ويصيح بأعلى صوته قائلاً: أحلى من العسل يابصل، فظهرت الدهشة على وجهه، وقال: سبحان الله، أيظن هذا الرجل، أنه يباح له شيء من الكذب؟! ألا يرى في الكذب بأساً؟!

الى هذا الحد، كان الامام الأوزاعي حريصاً على الصدق، فقد كان فقيهاً شديد الخوف من ربه.. جريئاً في الحق، لا يخشى في الله لومة لائم، والدليل على ذلك، ماحدث بينه وبين أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور.

فقد أرسل اليه المنصور ذات يوم، كي يستزيد من علمه، يستنير برأيه، وينتفع بنصحه.

استجاب الأوزاعي لدعوة المنصور، فلما ذهب اليه، ودخل عليه، أحسن الخليفة استقباله، وقال له: ماالذي أخَّرك عنايا أوزاعي؟

قال الأوزاعي: وماذا تريد مني ياأمير المؤمنين؟ قال المنصور: أريد أن آخذ عنكم، وأقتبس منكم.

أراد الأوزاعي، أن يؤدي دوره، ويرضي ربه، بنصح ذلك الرجل، الذي يتولى أمر المسلمين، فقال له: ياأمير المؤمنين.. انتبه ولا تجهل شيئاً مما أقوله لك.

قال الخليفة: وكيف أجهل ما تقول، وأنا الذي سألتك عنه؟ فبيَّن الأوزاعي الأمر قائلاً: قد تسمع ما أقول، ولا تعمل به.

غضب أحد الحاضرين في مجلس الخليفة، فقد اعتبر كلام الأوزاعي، إهانة لأمير المؤمنين، حتى انه وضع يده على مقبض سيفه، وكأنه يتأهب لضرب عنقه، ولكن الخليفة المنصور، صاح في ذلك الرجل، ونهاه قائلاً: هذا مجلس مثوبة، لا عقوبة.

فرح الأوزاعي، وطابت نفسه بكلام أمير المؤمنين، وتأهب لنصحه وارشاده بما يراه مناسباً.

بدأ كلامه فأوصاه خيراً بالرعية، وأخبره أن الوالي إذا غش رعيته، حَرَّم الله عليه الجنة، حيث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أيما والٍ بات غاشاً لرعيته حَرَّم الله عليه الجنةً».

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

ثم أوصاه بالعدل واجتناب الظلم فقال له: ياأمير المؤمنين: من كره الحق، فقد كره الله، لأن الله هو الحق المبين.. ياأمير المؤمنين.. لقد كان النبي صلى الله عليه وسلم بالناس رءوفاً رحيماً.. وكان مواسياً لهم، ساتراً لعوراتهم، لم يغلق باباً في وجههم، ولم يجعل على بابه حاجباً يمنع الناس من الدخول اليه.

أما أنت ياأمير المؤمنين، فقد شغلتك أمور نفسك وأمور المقربين اليك، عن عامة الناس، فإن للناس حقوقاً عليك.

استمر الإمام الأوزاعي في حديثه للخليفة قائلاً: هل تعلم أن النبي كانت بيده جريدة صغيرة، يستخدمها كسواك، ويُخَوِّف بها بعض المنافقين، فأتاه جبريل عليه السلام فقال: «يامحمد.. ما هذه الجريدة، التي كسرت بها قرون أُمتك، وملأت قلوبهم رعباً».. هذا ما قاله جبريل، بسبب جريدة صغيرة، فما بالك بمن شقق جلود المسلمين، وسفك دماءهم، وخرب ديارهم، وأبعدهم عن بلادهم.

لاحظ الإمام الأوزاعي، انصات أمير المؤمنين لكلامه، وتأثره بحديثه، فوجدها فرصة مناسبة لوعظه ونُصحه وارشاده فقال له:

ان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، أمر رجلاً من الأنصار بالخروج لجمع الزكاة، ولكنه رآه بعد أيام مقيماً في المدينة، ولم يخرج للقيام بالمهمة التي كلفه بها، فقال له: ماالذي منعك من الخروج الى عملك الذي أسندته اليك؟

قال الأنصاري: منعني حديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم روى الأنصاري ذلك الحديث الذي معناه: ان أي والٍ، يتولى شيئاً من أمور المسلمين، يأتي يوم القيامة، ويقف على جسر من نار، فينتفض به الجسر انتفاضاً عظيماً، حتى يزول كل عضو من ذلك الوالي عن موضعه، ثم يعيده الله الى حالته، ويقف للحساب، فإن كان محسناً نجا بإحسانه، وإن كان سيئاً، انخرق به الجسر، فهوى في النار سبعين خريفاً، فلما سمع عمر بن الخطاب هذا الحديث، وتأكد من صحته، خاف رغم عدله، وصاح رغم احسانه قائلاً: واعمراه، من يتولاها بما فيها؟

تأثر المنصور بما سمع، وشعر بالخوف من الله، حتى أنه وضع منديلاً على وجهه، وبكى بكاءً شديداً، حتى ارتفع نحيبه، ظل يبكي حتى بكى الإمام الأوزاعي لبكائه.

استمر الامام الأوزاعي، في نصح الخليفة، وارشاده، ظل يذكر له أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، وقصصاً من السيرة، كما ذَكَّرَهُ بأن المُلك لا يدوم فقال له: ان المُلك لو بقي لمن قبلك، لم يصل اليك، وكذلك لا يبقى لك كما لم يبق لغيرك.

كان آخر ما قاله للخليفة: ان من طلب العز بطاعة الله، رفعه الله، ومن طلبه بمعصية الله أذله الله ووضعه، ثم قال له: هذه نصيحتي والسلام عليك.

نهض الأوزاعي استعداداً للرحيل، فقال له المنصور: الى أين؟ قال الأوزاعي: الى البلد والوطن بإذن أمير المؤمنين إن شاء الله.

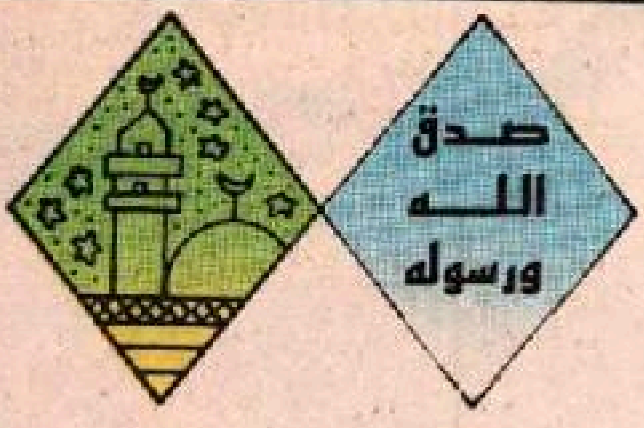
فقال له المنصور: قد أذنت وشكرت لك نصيحتك وقبلتها راضياً، والله الموفق للخير، المعين عليه، وبه نستعين، وعليه أتوكل وهو حسبي ونعم الوكيل.

ورغم ما قاله الأوزاعي للمنصور، فقد كان يأمل أن يزوره مرات أخرى، فقال له: زرني من وقت لآخر، كي نستمع الى نصحك، فإنك المقبول عندنا، لأنك تقدم النصيحة ابتغاء مرضاة الله.. قال الأوزاعي: سأفعل إن شاء الله.

وقبل انصرافه، أمر له المنصور بمال يستعين به في رحلة العودة، ولكن الإمام الأوزاعي رفض قائلاً: إنا في غنى عن هذا المال، واني لا أبيع نصيحتي ولو بمال الدنيا كلها.

مضى الإمام عبدالرحمن بن عمرو الأوزاعي، وواصل رحلته في الدنيا، عالماً تقياً، وعابداً نقياً، لا يخشى في الله لومة لائم.

وقبل أن يبلغ السبعين من عمره، مات ببيروت سنة ١٥٧ هجرية.



شفاء.. ورحمة للمؤمنين

قراءة القرآن الكريم، لها حلاوة، يصعب وصفها، فلا يشعر بها ويدرك مافيها من متعة، إلا من جربها.

من يقرأ القرآن قراءة صحيحة، ويتدبر معانيه، يشعر بالراحة والأمان، والسكينة والاطمئنان تغمر السكينةُ نفسه ويرتاح به قلبه.

أما من يسمع القرآن، ولا يشعر بالراحة والسكينة والأمان، فيجب أن يعرف، أن العيب في نفسه والخلل في داخله، فلم يستطع استقبال أنوار القرآن، التي تضيء النفوس والقلوب.

فالقرآن الكريم شفاء ورحمة، للمؤمنين الصالحين، الذين تفتحت قلوبهم لتَلَقِّي كلام الله العظيم، كي يسمو بهم ويشفي نفوسهم.

فالقرآن شفاء من الحيرة والشك والقلق، لأنه يصل قلب المؤمن بخالقه العظيم، فيشعر بالأمن والحماية..

كما أنه شفاء للنفوس من الحسد والطمع ونزعات الشيطان.. وغيرها من الصفات الذميمة، التي تسيطر على بعض الناس في كل زمان ومكان، فتدفعهم إلى السقوط والانهيار، لذا فإن القرآن رحمة، للذين يقرأونه ويتدبرونه، ويعملون بتعاليمه.

المجتمعات التي تتخذ من القرآن دستوراً، تقرأه وتعمل به وتتمسك بأحكامه، فإنها تُشفي من العلل والأمراض الاجتماعية، التي تشكل خطراً كبيراً على المجتمع.

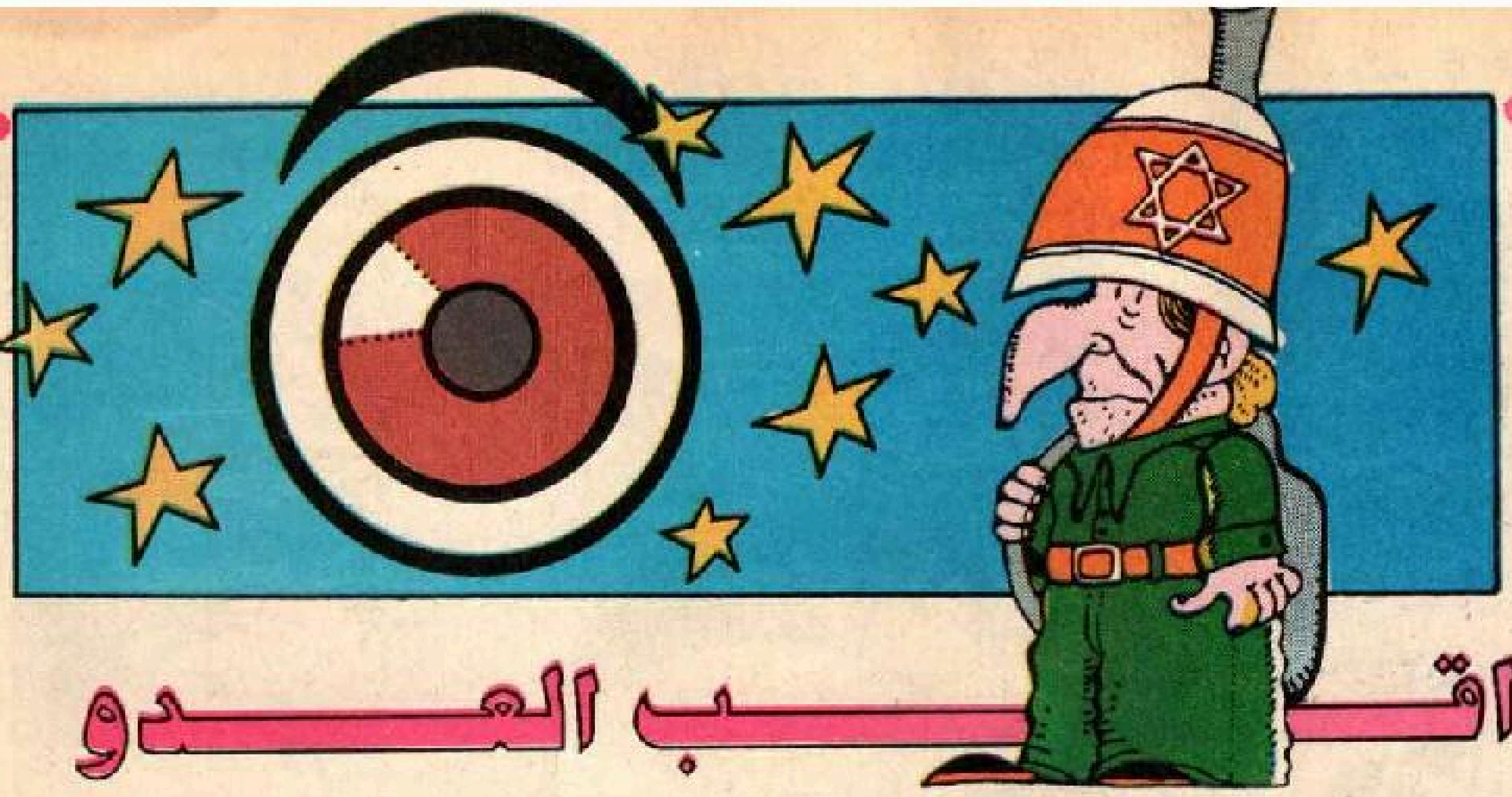
قال تعالى في سورة الإسراء: ﴿وَنُنَزِّلُ من القُرآنِ ماهو شفاءٌ ورحمةٌ للمؤمنينَ وَلا يَزِيدُ الظالمينَ إلاّ خَسَاراً﴾

هيا نهيء أنفسنا، لاستقبال القرآن العظيم، ليكون نوراً لنا، في الدنيا والآخرة.

أبو الظرفاء
مزرعة للبيع !
سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج
دعاني صديقي أبو القلق لزيارة مزرعته.. سنشاهد مناظر رائعة !!!
وتأكل أكلاً شهياً !!
غير معقول.. مستحيل أن تكون هذه هي المزرعة !
لابد أننا أخطأنا في العنوان !
أهلاً بكم يا أصدقائي
يبدو أن هذه هي المزرعة فعلاً !!
ماذا حدث لمزرعتك يا صديقي ؟!
لا أدري.. إنها تمر في برج النحس..!!
هذه الأرض لا تنبت إلا الأشجار العجفاء !!
والحيوانات لا تجد ما تأكله فأصبحت بهذا الهزال !
حتى البئر الموجودة بالقرب من المزرعة أصابها الجفاف !

وماذا ستفعل إذن ؟!!
لا يوجد حل آخر.. سوف أبيعها !!
بهذه الطريقة لن يشتريها أحد.. يجب أن نصمم لها إعلاناً جيداً!
إعلان!
طبعاً.. وسوف نلصقه في كل مكان بالمدينة.. سوف أكتبه في الحال!
مزرعة جميلة.. هواؤها عليل.. أشجارها خضراء ... وثمارها نضراء!
عجباً!
طريقها غير بعيد! ونهرها صالح للصيد
رائع!
إعلان
حيواناتها كثيرة.. وألبانها غزيرة!
الله أكبر..
إعلان
ما رأيك ؟
لم أسمع بمزرعة أجمل من هذه!!
هذه هي المزرعة التي كنت أحلم بها طوال حياتي.. لن أبيع لن أبيع أبداً...

■ تمت ■



«اكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

- بتاريخ ١٩٥٤/٩/١: قامت القوات الاسرائيلية بالهجوم على قرية «بيت لقيا»، ونصبت كميناً للقوات الأردنية، وأوقعت بها عدداً من الإصابات.
- بتاريخ ١٩٧٥/٩/٢: قامت الطائرات والمدفعية الاسرائيلية بقصف عنيف لمنطقة «العرقوب» بجنوب لبنان.
- بتاريخ ١٩٧٥/٩/٣: أغارت الطائرات الاسرائيلية على مخيم «البرغلية» للاجئين الفلسطينيين قرب صور، والمناطق المجاورة له.
- بتاريخ ١٩٧٥/٩/٦: اعترف «إسحاق رابين» رئيس وزراء العدو في مقابلة إذاعية، بان القوات الاسرائيلية هي المسئولة عن تدمير مدينة «القنيطرة» السورية قبل الانسحاب منها.
- بتاريخ ١٩٧٧/٩/٢: اجتازت القوات الاسرائيلية الحدود اللبنانية، وأقامت حاجزاً على الطريق العام في منطقة «ميس الجبل» واختطفت خمسة مزارعين.
- بتاريخ ١٩٨٠/٩/٤: قامت الطائرات الاسرائيلية بغارة على مواقع القوات الدولية في جنوب لبنان، وأصيب اربعة جنود سنغاليين، وجندي لبناني.
- بتاريخ ١٩٨١/٩/٢: اشتبك العرب واليهود في قتال بالأيدي والحجارة أمام سرداب يقع شمال حائط المبكى، عندما حاول العرب إغلاق السرداب.. فتصدى لهم طلاب المعاهد الدينية.
- بتاريخ ١٩٨٣/٩/٣: تم العثور على جهاز مفخخ في مدرسة طارق بن زياد.. في مدينة الخليل.

تفرقة عنصرية

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن مظاهرات ومشادات عنيفة حدثت بين اليهود الأشكينازيم «اليهود الغربيين»، واليهود السفارديم «اليهود الشرقيين».. بسبب تصريحات رجال الدين اليهود.. والتي اعتبرها اليهود السفارديم، إهانة لهم!!

صاحب الشركة.. أحرقها!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن الشرطة الاسرائيلية ألقت القبض على «اسحاق شافير» صاحب شركة للإعلانات.. بتهمة التحايل وخداع المؤسسات الجماهيرية، وقيامه بحرق الشركة التي يمتلكها.. ثم إبلاغه شركة التأمين بأنه حادث قضاء وقدر.. لكي يتمكن من الحصول على تعويض مالي قدره مائة ألف شيكل!!

الصحف الاسرائيلية تحذر من شرب الألبان!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن إهمال المسئولين عن الحظائر الخاصة بالأبقار في العديد من المناطق في اسرائيل.. أدى الى إصابتها بأمراض خطيرة ومعدية.. مما أدى الى تلوث الألبان التي تنتجها هذه الأبقار، وبالتالي.. أصبحت غير صالحة للإستهلاك.

الصحيفة الاسرائيلية ذكرت أيضاً، أن المسئول عن نقل هذه الأمراض الى الأبقار هي الحيوانات الضالة، المليئة بالأمراض المعدية.. والمتروكة في شوارع اسرائيل بدون رقابة، كالكلاب الضالة والذئاب!

إدفع أولاً.. ثم نعالجك!!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن الأطباء في مستشفيات اسرائيل يرفضون استقبال ومعالجة المصابين في الحوادث.. إلّا إذا كانوا يملكون نقوداً تكفي لمعالجتهم فوراً!.

طرد العاملين.. في «العال»!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن إدارة شركة «العال» قررت تخفيض نفقاتها فوراً.. مما أدى إلى انخفاض عدد رحلات شركة «العال» الاسرائيلية.. كما قامت إدارة الشركة بطرد العشرات من العاملين في الشركة لتخفيض النفقات.. وحتى لا تقع الشركة في أزمات مالية!

إضراب.. (٢٦٠٠) عامل!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن (٢٦٠٠) من عمال بلدية بئر سبع أضربوا عن العمل.. وأن الاضراب شمل جميع الخدمات العامة وخدمات المدارس.. وامتلأت الشوارع بالقمامة!

وكان العمال قد أضربوا ـ كما ذكرت الصحيفة الاسرائيلية ـ لأنهم لم يتلقوا رواتبهم الشهرية، لمدة شهرين متتاليين!

الضرائب «العمياء».. في اسرائيل!

وجهت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية نقداً حاداً لضرائب الدخل التي يتم جمعها في قطاع غزة ـ المحتل ـ ووجهت نقداً شديداً للمسئولين عنها.

وقالت.. ان جمع الضرائب في قطاع غزة يتم دون النظر الى حالة الأشخاص المادية.. وأنه يتم جمعها من العاطلين عن العمل، والذين لا يملكون أي دخل.. كما يتم جمع الضرائب أيضاً من المساجين، وذلك عن فترة تواجدهم في الحبس.

وتساءلت الصحيفة.. كيف يدفع المسجون ضريبة الدخل عن فترة حبسه.. وهو سجين بلا عمل؟!

«تحتج».. لأن الاسرائيليين يحبون القمامة!

قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن رئيسة الرابطة الاسرائيلية لنشر الوعي بين الاسرائيليين.. قامت بالتجول في شوارع تل أبيب، مع تمثال صنعته على هيئة «رجل» مصنوع من أكياس البلاستيك، ومليء بالقمامة!

وقالت رئيسة رابطة نشر الوعي في اسرائيل.. أنها فعلت ذلك احتجاجاً منها على عدم وعي الشعب الاسرائيلي لمخاطر القمامة، التي تملأ شوارع اسرائيل.. لأنهم ـ كما يبدو ـ يحبون القمامة في اسرائيل!

● رئيسة رابطة نشر الوعي في اسرائيل.. مع تمثال القمامة!

خطط النفاق!

كان من خطط اليهود أيام الرسول «محمد» صلى الله عليه وسلم.. «الضغط» [illegible] مَنْ أسلم منهم، و«تسليط» ألسنتهم عليهم، و«معايرتهم»، والإقلال من شأنهم، وتوجيه الشتائم لهم.

عندما أسلم «عبدالله بن سلام» و «ثعلبه بن سعيه» و«أسيد بن سعيه»، و«أسد بن عبيد».. وهم من سادة يهود.. آمنوا، وصدقوا في الإسلام من أول الأمر. قال أحبار اليهود ـ وهم رجال الدين عند اليهود ـ:

«ماآمن بمحمد ولا اتبعه إلا أشرارنا، ولو كانوا من أخيارنا.. ما تركوا دين آبائهم، وذهبوا الى دين غيره!».

ولليهود في اتخاذ هذه الوسيلة من وسائل الضغط عدة أغراض.. منها:

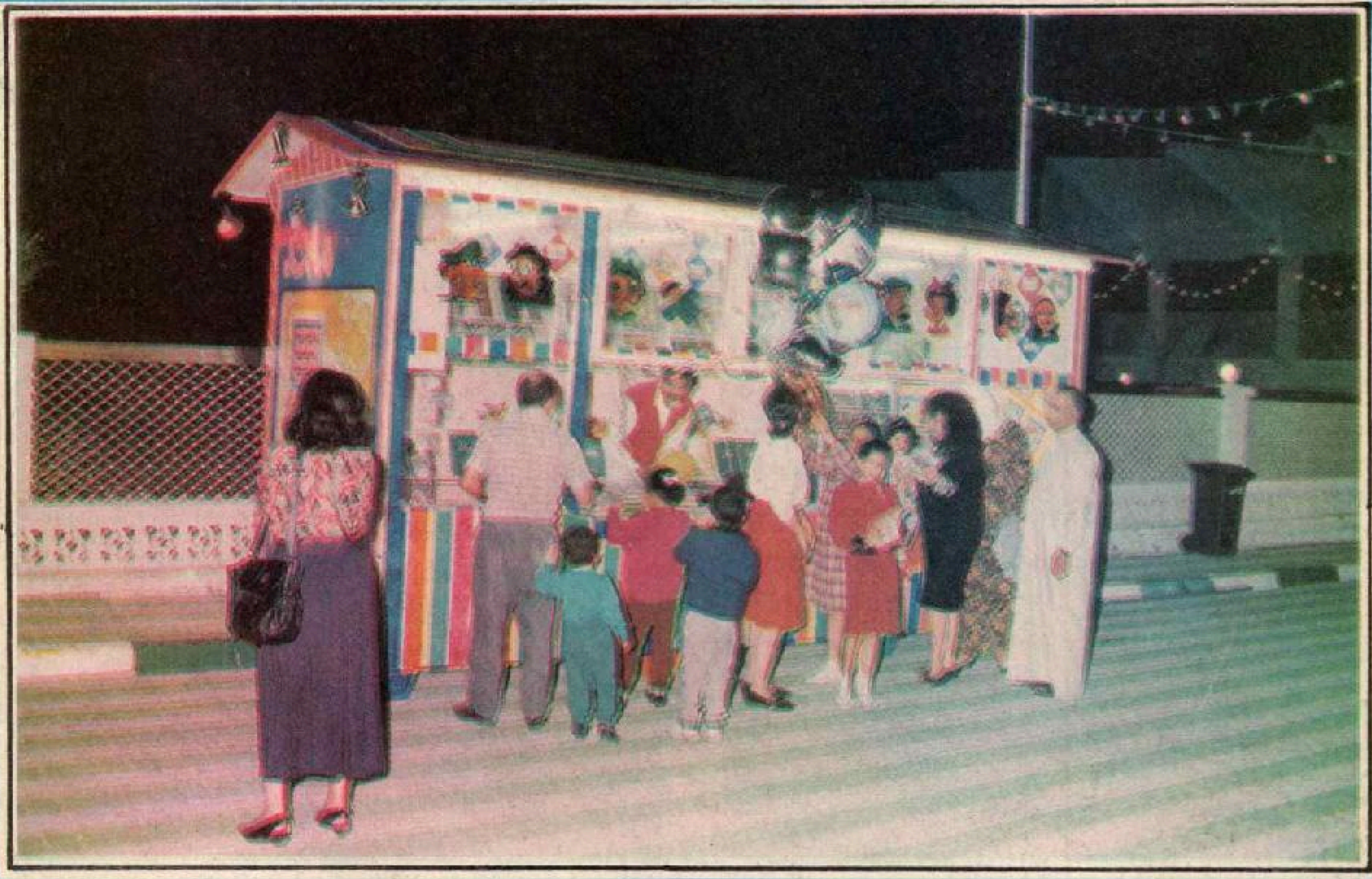
● محاولة إلقاء الشك في قلوب الذين آمنوا منهم، والرغبة في استعادة مكانتهم عندهم، لعلهم يرتدُّون عن الإسلام، ويعودون إلى ما كانوا عليه.

● صد مَنْ لم يُسْلِمْ بعد من اليهود الذين يوجد في قلوبهم «ميل» إلى الإسلام.. لأنهم اذا رأوا إخوانهم الذين أسلموا، قد أصبحوا منبوذين لدى اليهود.. فإنهم بذلك سيتراجعون، بسبب ضعف نفوسهم، وخوفهم، والجُبن والحذر من صفات اليهود الأصيلة.

● المساهمة في صد مَنْ لم يؤمن من العرب عن الدخول في الإسلام.

● محاولة تمكين المنافقين من اليهود الذين أسلموا نفاقاً من متابعة خطتهم!

نحن في انتظاركم .. فوق كاسر الأمواج!

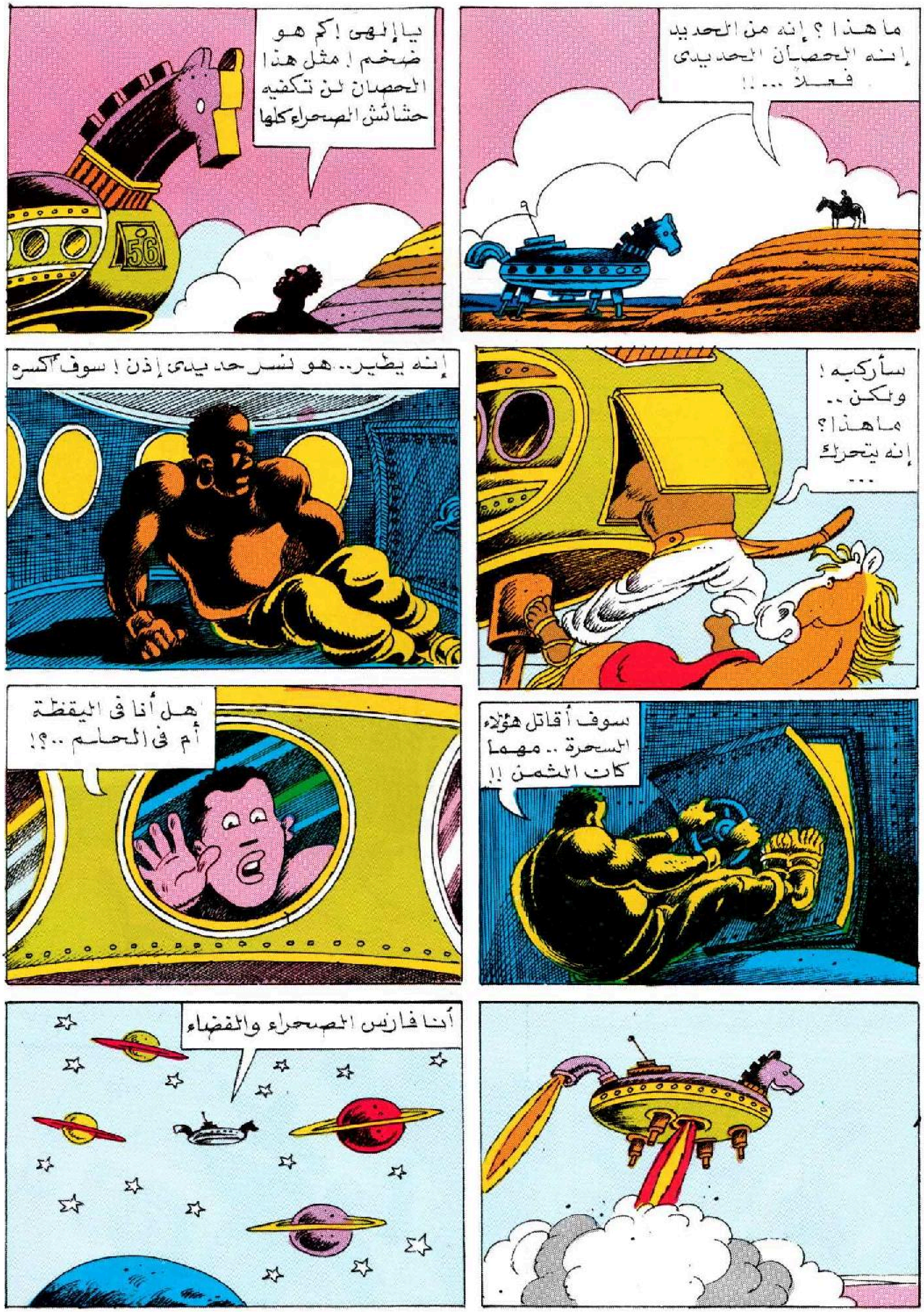


مساء اليوم.. وكل مساء.. نرحب بزيارتكم لمكتبة ماجد، التي أقيمت فوق كاسر الأمواج بابوظبي. هناك تستطيع شراء اصدارات ماجد، مثل المجلدات وكتب كسلان جداً وزكية الذكية ومحاكمة في حديقة الحيوان، بالاضافة الى مجموعات العملات وطوابع البريد والألعاب والهدايا والبالونات.

نحن في انتظار تشريفكم لنا. **ماجد**

عنترة
والحصان الحديدى
سيناريو
محمود قاسم
رسوم
على فرزات
هيّا للقتال يا بنى عبس لقد خطفوا "عبلة" وأخاها "غسان" !!
إنهم بنى مزار الأشرار .. سنحاربهم ونعيد "عبلة" و"غسان" ..
نحاربهم ! كيف .. ؟ إنهم أقوياء ! فلنذهب إلى شداد
ياشدّاد ! أنت زعيم بنى عبس !
ياشداد أنت زعيم بنى عبس
أنا غير مستعد الآن .. أرسلوا وراء عنترة !
ليس لنا سوى فارس الفرسان عنترة .. هيا ننطلق إليه !
مَن هؤلاء ؟! يبدو أنهم يبحثون عنىَ .. .. !!!
عنترة .. شدّاد يريدك يا فارس الفرسان !
إنه لا يريد أن يعترف بى كابن له ولا يذكرنى إلاّ فى الشدائد !
لكن عنترة كان طيب القلب .. لذلك أسرع .. يلبّى نداء أبيه .. !!

هيا ياعنترة .. انقذ عروسك عبلة وأخاها..
عروسك عبلة وأخاها!
وفي مضارب قبيلة بني مزار..
زعيم قبيلتنا دعا بني عبس لحضور الوليمة .. أنا وأنت مدعوّان لمشاهدة الطّعام!
إنه عنترة العبسي شاهراً سيفه .. ياإلهي! إنها الحرب
ياأبناء العم .. لقد أعلنتم الحرب حين خطفتم عبلة وأخاها .. هيّا استعدوا للقتال .. !!
هل سمعت ؟ لقد أقسم زعيم قبيلة بني مزار بأنهم لم يخطفوا عبلة وأخاها..
ياعنترة .. لقد رأيت أشباحاً تخطف عبلة !! على حصان حديدي
حديدي! هل تسخر مني يافتى ؟!!
ياله من أمر غريب!
حصان حديدي! أشباح! ماذاجرى لعقول الناس ؟!


ما هذا ؟ إنه من الحديد
إنه الحصان الحديدى
فعلاً ... !!
يا إلهى ! كم هو ضخم ! مثل هذا الحصان لن تكفيه حشائش الصحراء كلها
سأركبه ! ولكن .. ماهذا؟ إنه يتحرك ...
إنه يطير.. هو نسر حديدى إذن ! سوف أكسره
سوف أقاتل هؤلاء السحرة .. مهما كان الثمن !!
هل أنا فى اليقظة أم فى الحلم ..؟!
أنا فارس الصحراء والفضاء

أين أنت ياعبلة .. ؟!
أين أنت ياغسان .. ؟!
أين أنا ... ؟!!!
ماهذا .. ماالذى يجرى ؟!!
إنهم الشياطين! الويل لكم! أين عبلة وأخوها
جاءكم عنترة .. ياخاطفى النساء والأطفال !!!
ياإلهى! إنه فارس من الحديد سوف أقاتله!
وبعد معركة عنيفة .. كانت بطاريات الرجل الحديدى قد فرغت فوقع أرضاً ..
عنترة .. عنترة يافارس الفرسان

كنت أعرف أنك ستأتي .. إنهم أصدقاء فلا تقاتلهم
أهلًا يعنترة .. نحن أتينا بعبلة لتعلمنا اللغة والتقاليد العربية .. وبالصغير ليتعرّف على أبناء قبيلتنا
أما أنت ياعنترة .. فسوف تُعلّمنا الفروسية
وتحفّظ زوجي أبياتًا في الغزل ليقولها لي ..
لحظة ياغسان .. سأجلب لك بعض التذكارات لتوزعها على أصدقائك في كوكبكم
سوف نفتقدكم كثيرًا ياأصدقاء .. ونعدكم أن نحاول العودة يومًا .. ولكن على حصاني!
يا أبناء عبس .. ستقام الأفراح أربعين ليلة .. بزواج ابني عنترة على عبلة

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام، بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار «بورما سابقاً».

● بوليفيا (١٠ آلاف بيزو بوليفيانو)

● بيرو (١٠٠٠ إنتيس)

● بيرو (٥٠٠ إنتيس)

● سورينام (٥ جولدن)

● لاوس (كيب واحد)

● هونج كونج (سنت واحد)

● بيرو (١٠ إنتيس)

● بولنده (٥٠ زلوتي) ● ميانمار «بورما سابقاً»: (كيات واحد) ● بولنده (١٠٠ زلوتي)

٢٥ درهماً فقط للمجموعة الواحدة

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكوت الأصلية.

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

- ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
- يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
- ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري أغسطس وسبتمبر

الامارات.. كما تراها

- هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
- آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
- يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
- جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١ دعــــوة للجميــع
لحفـظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

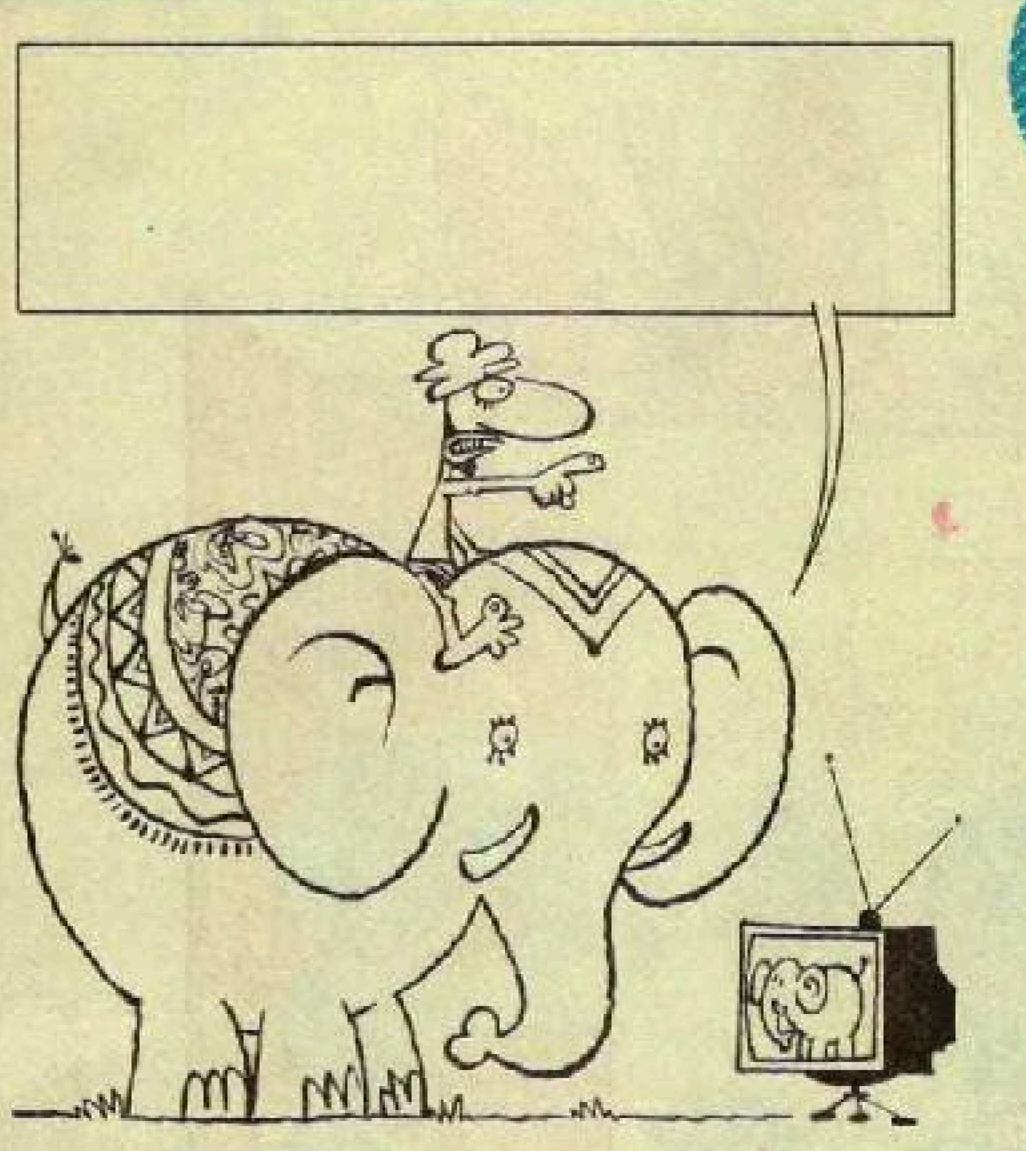
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٢٠) إلى الآية (١٢٤) من سورة «آل عمران» من قول الله: ﴿إِنْ تَمْسَسْكُم حَسَنَةٌ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿مِنَ الملائكة مُنْزَلِينَ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ تَمْسَسْكُم. ٢ ـ تَفْشَلَا. ٣ ـ أَذِلَّةٌ.

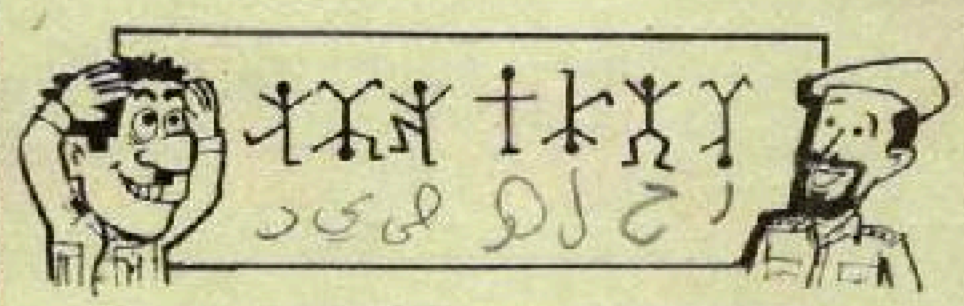
٢ كاريكاتير

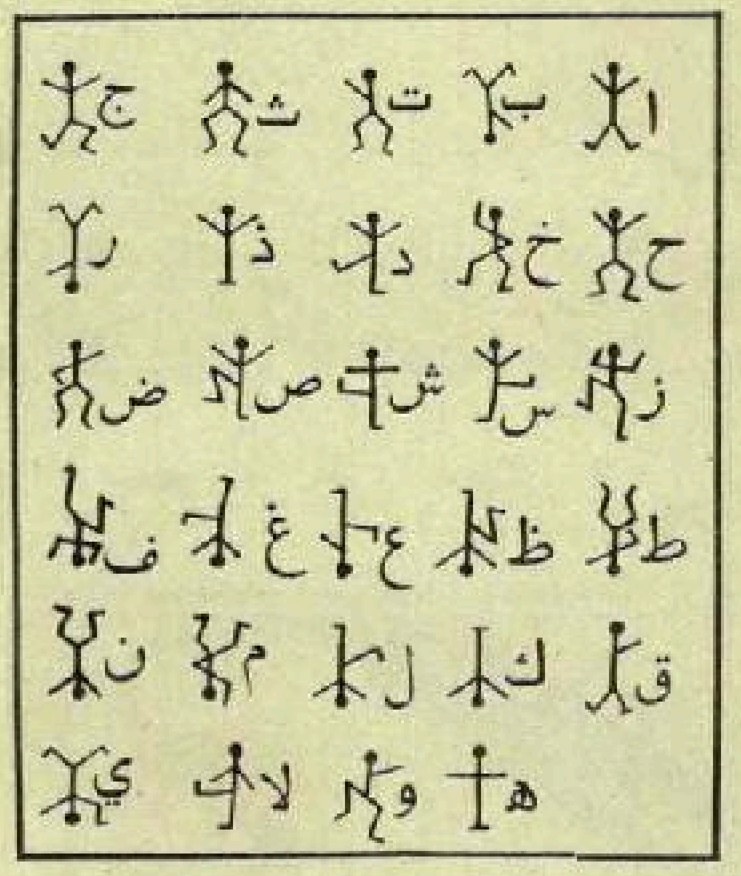


اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣ كلمة السر

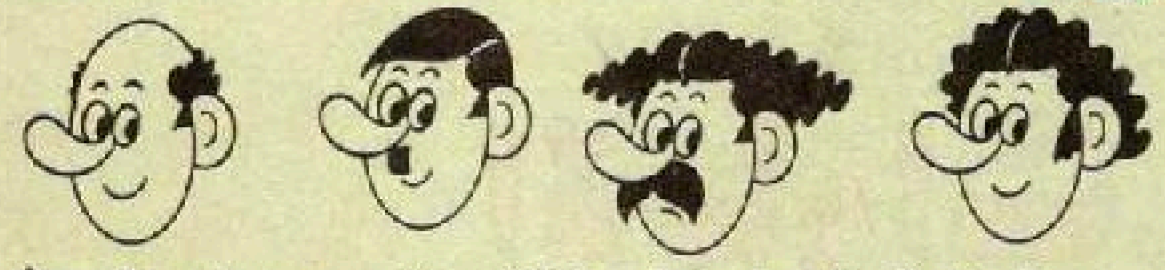




● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤ إبحث عن فضولـي..
وابحث عن رقمه السري!

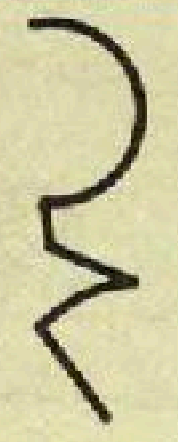


هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥ أكمل الرسم



اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

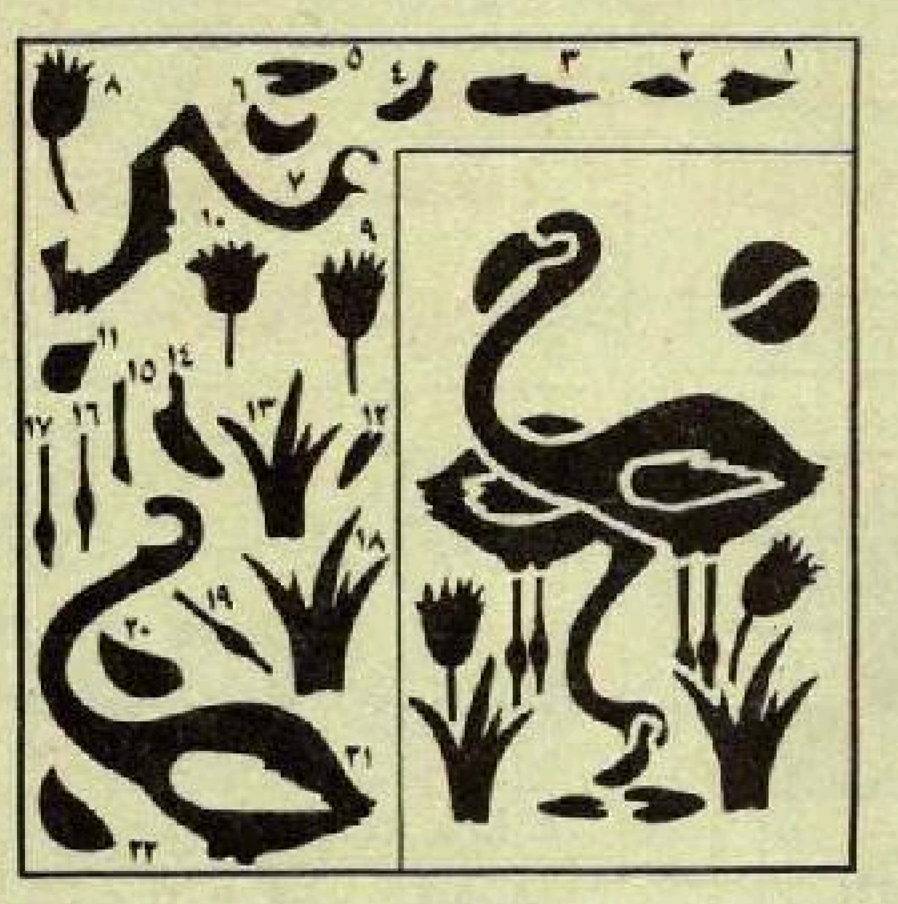
■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.

٦ من أنا؟

● هذا الطفل النمساوي معجزة موسيقية نادرة. برزت موهبته وعبقريته منذ الخامسة من عمره.. ويبدو في هذه اللوحة وهو يعزف على البيانو، بينما يعزف أبوه على الكمان، وترافقهما شقيقته بالغناء.. إنه واحد من ألمع المؤلفين الموسيقيين. وضع العديد من السيمفونيات والمقطوعات الكلاسيكية.. وُلد عام ١٧٥٦، ومات وهو في الخامسة والثلاثين.. من هو؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ القطع الزائدة

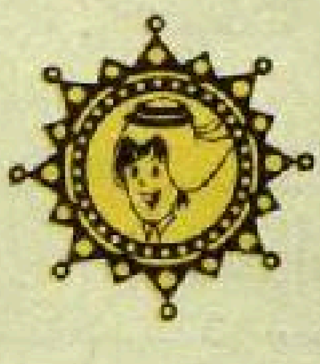


● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

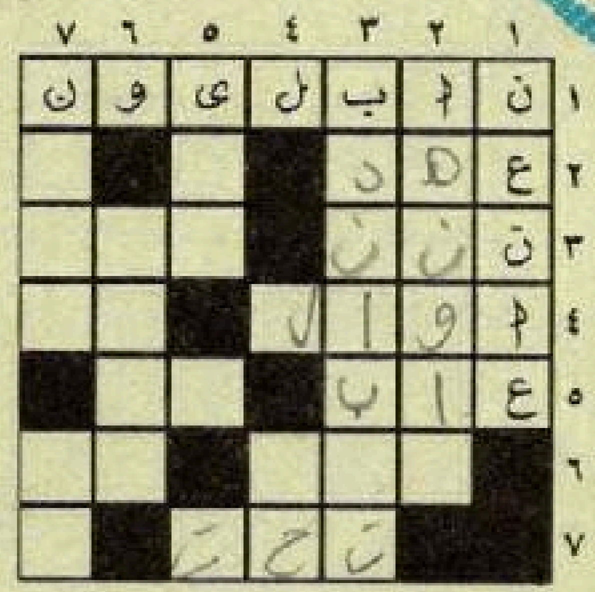
■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٨ شارة الامتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

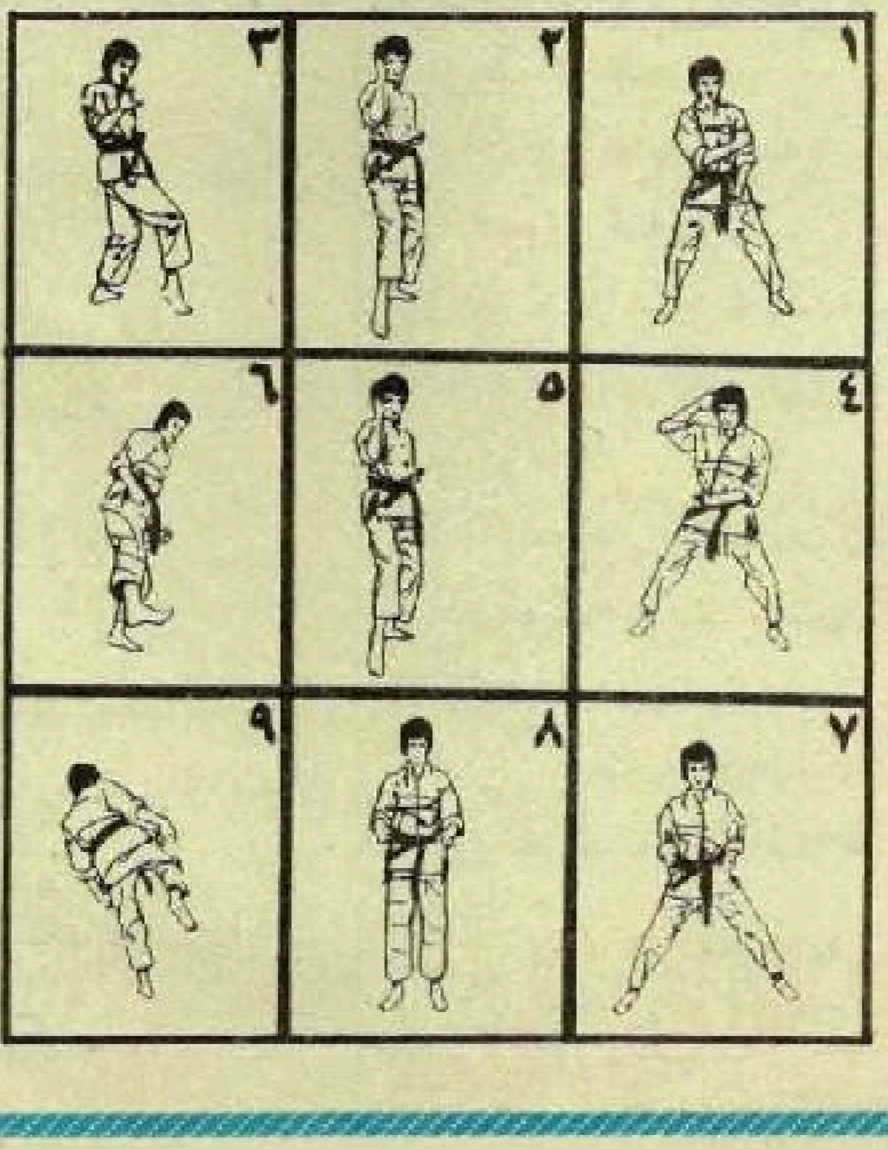
[١] امبراطور فرنسا، من أعظم القادة العسكريين في جميع العصور.
[٢] سمو.
[٣] حروف متشابهة ـ ضمير المتكلم.
[٤] الاسم القديم لدولة البحرين ـ تجدها في كلمة «سراب».
[٥] عكس اشترى «معكوسة» ـ من الأقارب «معكوسة».
[٦] من الأشكال الهندسية ـ رمز رياضي «معكوسة».
[٧] عكس «فوق».

■ الكلمات الرأسية:

[١] عشب عطري يُستخدم في تطييب الطعام، وإعداد العطور والعقاقير الطبية.
[٢] الجزء المركزي الموجب الشحنة من الذرَّة.
[٣] لقب امبراطور فرنسي.
[٤] في البيضة.
[٥] ناي «مبعثرة».
[٦] نبات يتواجد في أوروبا وآسيا.
[٧] عنصر فلزي برتقالي اللون، مُوصل جيد للحرارة ـ حرفان متشابهان.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَيْ الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٠٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) لن تنالوا البرَّ: لن تنالوا ثوابه.
(٢) حلاً: حلالاً
(٣) حَنيفاً: مائلاً عن كل دين إلى الإسلام.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) رضوى احمد سعد - مدرسة اجنادين - أبوظبي - الامارات
(٢) فهد محمد العتيبي - مدرسة تحفيظ القرآن - القصيم - السعودية
(٣) كريم محمد علي - مدرسة الامام علي - كفر صقر - مصر
(٤) بوسيان يامنه - مدرسة دسنات - المغرب
(٥) قيس محمد اسماعيل - مدرسة عقبة بن نافع - ذمار - اليمن
(٦) خليل عبدالله سالم - مدرسة بلعرب بن سلطان - بهلاء - سلطنة عمان
(٧) مصطفى محمد حمد - الكلية العلمية - عمان - الأردن
(٨) علي عبدالامير منصور - مدرسة الدراز - بنى جمره - البحرين
(٩) وسام ابراهيم مصطفى - حولي - الكويت
(١٠) اميره الحملاوى - قليبية - تونس
(١١) سالي احمد - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - ابوظبي - الامارات
(١٢) هدى عبدالجواد محمد - مدرسة تحفيظ القران - جدة - السعودية
(١٣) انتصار محمد يوسف - مدرسة عاطف السادات - الغربية - مصر
(١٤) انس عبدالحميد - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر
(١٥) ابراهيمي عبدالحق - مدرسة كلكولي حمدان - الجزائر

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ك	و	ل	و	م	ب	س
٢		أ	ل	أ	ق	س	ى
٣	س	ح		ر	أ	ط	أ
٤	ق	د		س	م		ح
٥	ر		م	و		ب	هـ
٦	أ	م	ل		ش	ن	
٧	ط	ن	ح		م	ض	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

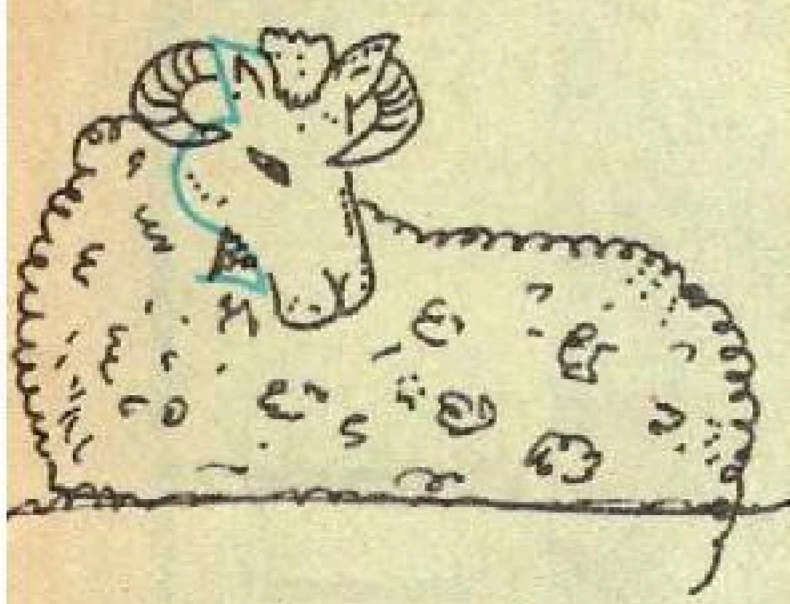
(١) سعيد عبدالله - مدرسة الزبارة - الشارقة - الامارات
(٢) علي طاهر الخليل - مدرسة الثانوية - الخبر - السعودية
(٣) حامد العرفاوي - مدرسة الخروبة - تونس
(٤) جمال عبدالناصر - مدرسة الصنايع - الشرقية - مصر
(٥) هاني الغالي - مدرسة حسين بن علي - بيروت - لبنان
(٦) فؤاد عصام - مدرسة اربد - الاردن
(٧) أشرف عبدالكريم - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر
(٨) عبدالرحمن الخحاصي - ثانوية القاضي عياض - تطوان - المغرب
(٩) تركي [illegible]ان - مدرسة سملان بن علي - الفروانية - الكويت
(١٠) محرز الشوشاني - بئر الباى - تونس
(١١) علي راشد احمد - مدرسة فلج المعلا - أم القيوين - الامارات
(١٢) سهام محمد يعقوب - مدرسة الثامنة - جدة - السعودية

من أنا؟

□ صورة المطربة فيروز
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حليمة عبدالواحد جابر - مدرسة بلقيس - الشارقة - الامارات
(٢) احمد السيد احمد - مدرسة الاهلية - الدمام - السعودية
(٣) البوعراوي يوسف - مدرسة التقدم - القنيطرة - المغرب
(٤) سامح سرور عبدالهادي - مدرسة الخليج - الصفاة - الكويت
(٥) منى كامل داود - الدوحة - قطر
(٦) مشتاق كل محمد - مدرسة السيب - سلطنة عمان
(٧) محمد عبدالرحمن - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن
(٨) هند فؤاد كامل - مدرسة الرجاء - مدينة عيسى - البحرين
(٩) فتحي صابر عتيق - مدرسة أنور السادات - بني سويف - مصر
(١٠) وداد سمير - مدرسة أجنادين - ابوظبي - الامارات
(١١) ابراهيم عبدالمعطي - مدرسة الملك فيصل - القصيم - السعودية
(١٢) حسين محمد علي - مدرسة ذات الصواري - القطيف - السعودية
(١٣) ميخائيل يوسف - مدرسة محطة المثلوى - قفصه - تونس
(١٤) هاله حسنى مصطفى - مدرسة المحلة الكبرى - مصر

أكمل الرسم



● رسم الصديق: حسين عبدالنبي - مدرسة الامام الصادق - جد حفص - البحرين
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: أمجد بولس زكى - مدرسة السلام - الاقصر - مصر
[الجائزة ٢٥ درهماً]

● رسم الصديقة: أمل محمود عبدالوهاب - مدرسة عائشة - أبوظبي - الامارات
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٨) و (١٧) و (٢٠)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) فهيمه عبدالله ابراهيم - مدرسة الشيماء - الشارقة - الامارات
(٢) مظاهر حبيب - الجبيل - السعودية
(٣) عمرو كمال توفيق - مدرسة العربية السعودية - باكستان
(٤) سليمان سعد - مدرسة العوابي - سلطنة عمان
(٥) هبه محمد محمود - مدرسة الاشراف - القاهرة - مصر
(٦) حسين ناصر الباهزي - مدرسة الشهيدة عائشة - زنجبار - اليمن
(٧) هنادي انور عبدالله - مدرسة خديجة - المحرق - البحرين
(٨) ضاري عيسى - مدرسة مشعان - مشرف - الكويت
(٩) رشيد احمد الحميدي - مدرسة الخور - قطر
(١٠) جديدي ادريس - مدرسة المستقبل - الدار البيضاء - المغرب
(١١) محمد سعيد مختار - مدرسة أمين الظاهر - رأس الخيمة - الامارات
(١٢) محمد علي عبدالله - مدرسة سعد بن ابي وقاص - الاحساء - السعودية
(١٣) سمير الخشين - مدرسة صبرة - القيروان - تونس
(١٤) ندا محمد احمد - مدرسة الاعدادية بنات - أسيوط - مصر
(١٥) اسعد راشد - المعهد الاسلامي - سمائل - سلطنة عمان
(١٦) اليازية مطر الكعبي - مدرسة صعراء - العين - الامارات

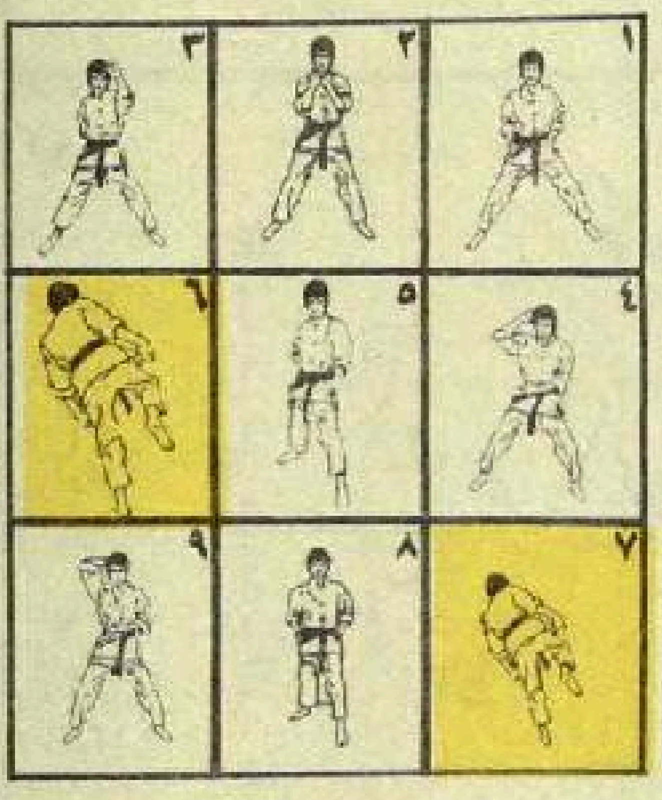
كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: «الطبخة»

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالعزيز أحمد محمد - مدرسة سيف الدولة - الفجيرة - الامارات
(٢) خالد محمد السراج - مدرسة قباء - الرياض - السعودية
(٣) خليفة جميل - مدرسة جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان
(٤) رزق محمد قاسم - مدرسة تمنع - عدن - اليمن
(٥) بيعبي هدى - مدرسة الرهوني - مكناس - المغرب
(٦) فادي فاخوري - مدرسة رأس النبع - بيروت - لبنان
(٧) - يوسف صلاح - مدرسة النجاة - الروضة - الكويت
(٨) مها السيد عبدالرءوف - القاهرة - مصر
(٩) حمزة الفطارى - مدرسة حي النور - قفصة - تونس
(١٠) حمد احمد الهاشل - مدرسة الرجاء - المنامة - البحرين
(١١) احمد محمد راشد - مدرسة المقام - العين - الامارات
(١٢) باسم عبدالله - مدرسة الاحساء - السعودية

كاراتيه

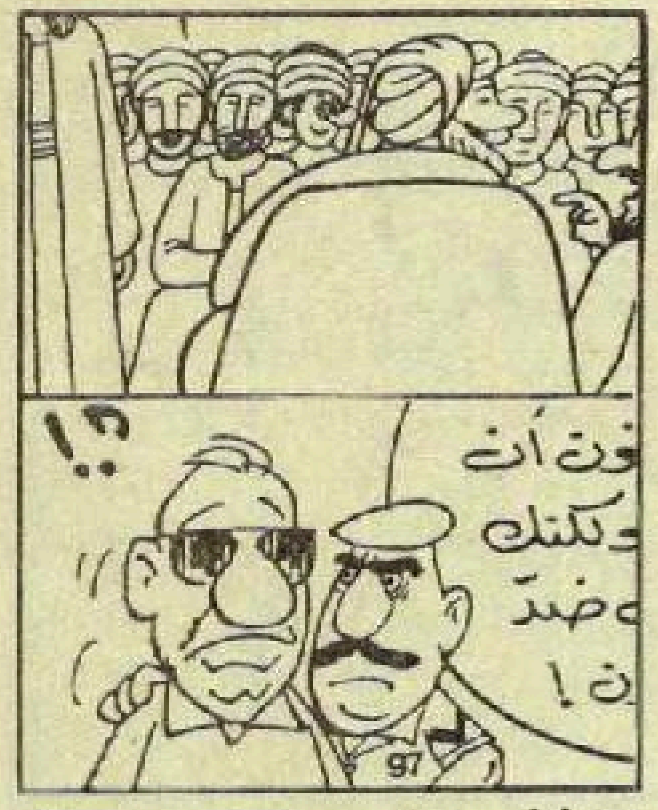


□ الحركة تكررت في الرسمين (٦) و (٧)

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) وفاء عوض مسعود - مدرسة الزايدية - العين - الامارات
(٢) - ايمان محمد الصبحي - مدرسة المتوسطة الاولى - المدينة المنورة - السعودية
(٣) هاني محمد محمد - مدرسة الاورمان - القاهرة - مصر
(٤) محسن محمد ابراهيم - معهد النور - الحديدة - اليمن
(٥) حمود مبارك شوين - مدرسة الخوض - السيب - سلطنة عمان
(٦) حصة الراشد - مدرسة أم عطية - الشامية - الكويت
(٧) خالد حسن عباس - مدرسة علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر
(٨) علاء الدين مليك - مدرسة المعهد الثانوي - صفاقس - تونس
(٩) لهنة سمير - مدرسة ابن عباد - سلا - المغرب
(١٠) احمد علي احمد - مدرسة عبدالكريم البكرى - عجمان - الامارات
(١١) عبدالعزيز ابراهيم - مدرسة الملك سعود - الاحساء - السعودية
(١٢) احمد محمد عبدالغني - مدرسة المنصورة - مصر

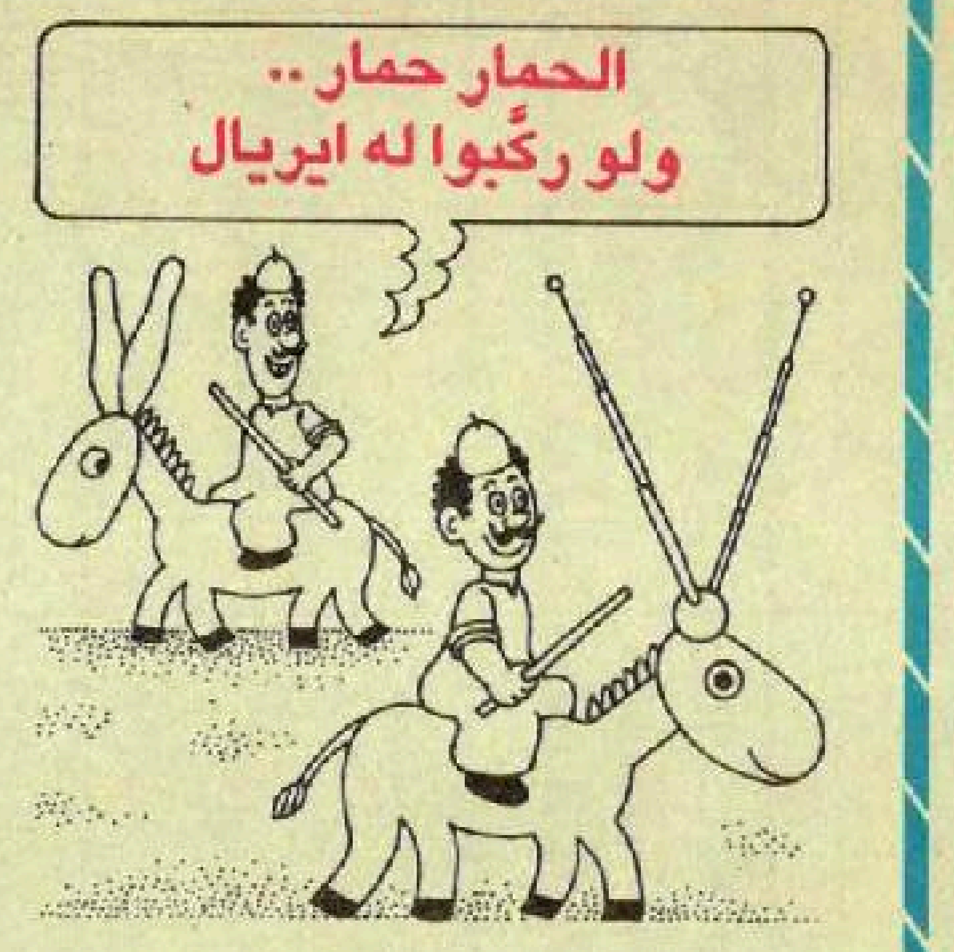
ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٤٣)، ورقمه السري هو (٩٧)، وموجود على صفحة (٣٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) حامد عبدالستار - مدرسة براء - الفجيرة - الامارات
(٢) أم كلثوم احمد - مدرسة الثامنة - الطائف - السعودية
(٣) نهى احمد هاشل - مدرسة الزهرات - القاهرة - مصر
(٤) ابراهيم محيى الدين - مدرسة الكبوشية - بيروت - لبنان
(٥) محمد زكي بدوي - اسلام اباد - باكستان
(٦) احمد سعيد - مدرسة الفاروق - البريمي - سلطنة عمان
(٧) ندى حسين سعيد - مدرسة عبدالله محمد حاتم - عدن - اليمن
(٨) ماجد محمد ابوالفتح - مدرسة عثمان بن عفان - الرفاع الغربي - البحرين
(٩) هالة خليل شاكر - مدرسة اناث حي الامير حسن - عمان - الاردن
(١٠) محمد القرواشي - مدرسة الشهداء - نابل - تونس
(١١) سامي رفقي - مدرسة المنصور الذهبي - الجديدة - المغرب
(١٢) مروان ابراهيم حسين - مدرسة عبدالله السالم - الشارقة - الامارات



● فكرة: وفاء نادر - دبي - الامارات

[الجائزة ٣٠ درهماً]

● فكرة: سامر عبدالعزيز - صنعاء - اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: علي محمد - قنا - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: أيمن محمود - دبي - الامارات

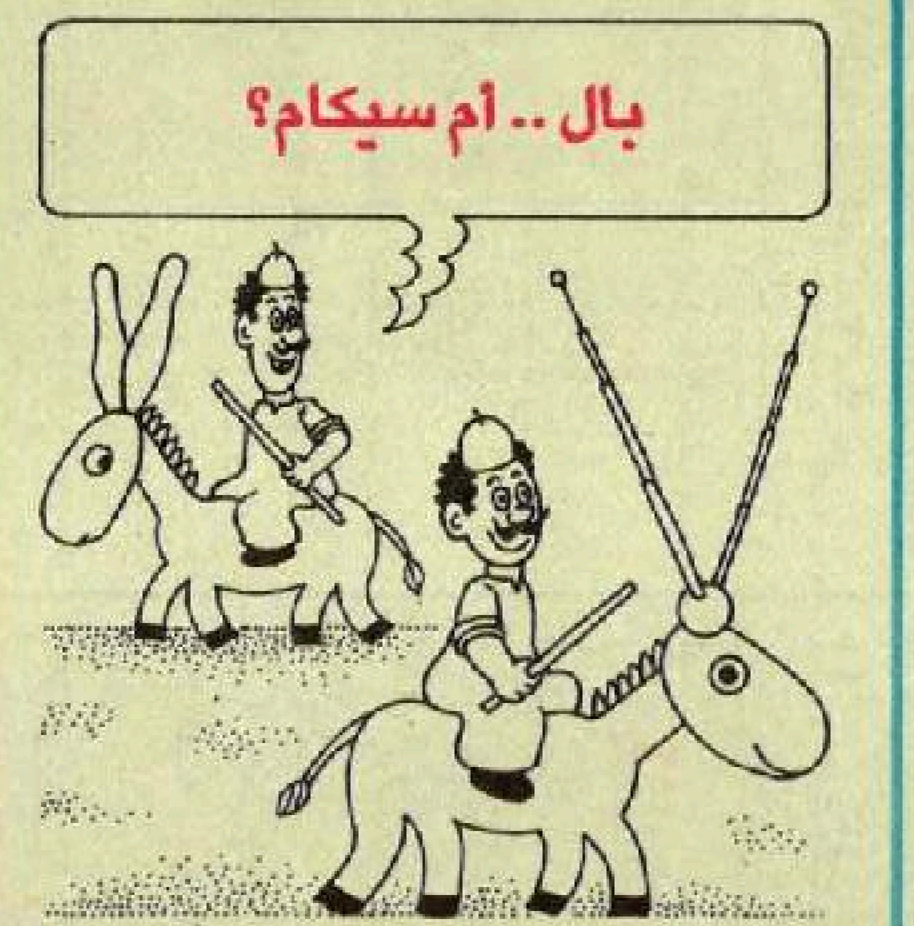
[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حمود ربيع - تبوك - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]

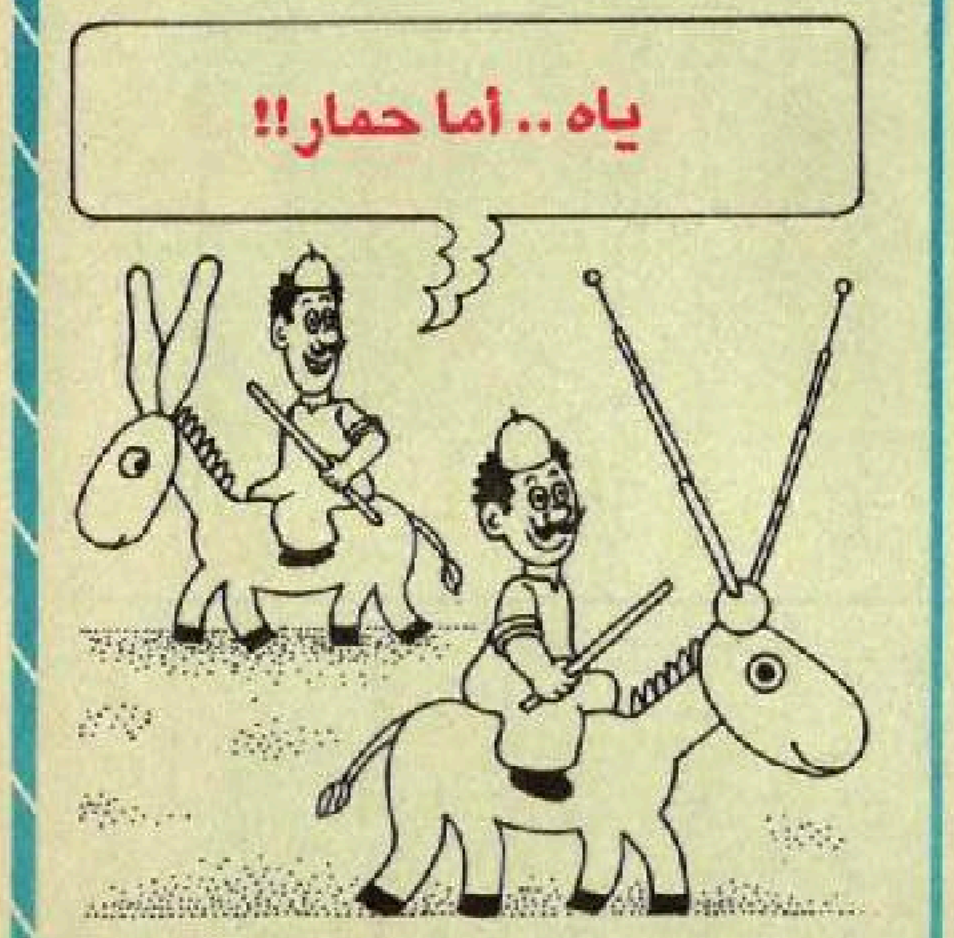
● فكرة: محمد سعيد - القاهرة - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: نداء علي - السنابس - البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فاتن علي - السالمية - الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفـظ القرآن الكريم

● أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبـوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [............] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

مـن أنـا؟

....

كلمـة السـر!

....

كـاريكـاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسـمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: ☐

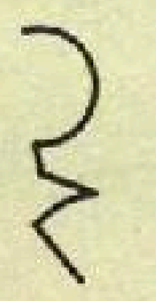
ورقمـه السـري هـو: ☐

وموجـود عـلى صفحـة: ☐

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ن	أ	ب	ل	ى	و	ن
٢	ع			■		■	
٣	ن			■			
٤	أ				■		
٥	ع			■			■
٦	■				■		
٧	■	■				■	

أكـمـل الرسـم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

الصق هنا طابع البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠٦

قص عند هذا الخط المتقطع

الإسم : ....

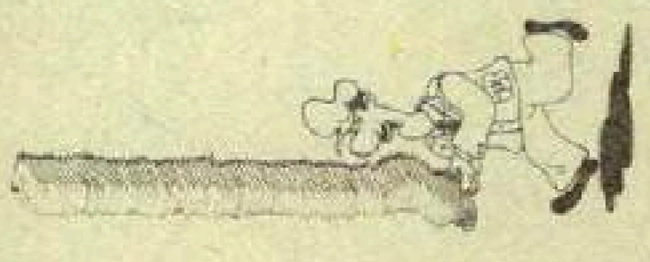
السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

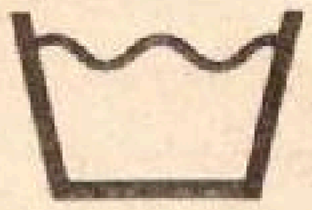
شكراً لرجال البريد



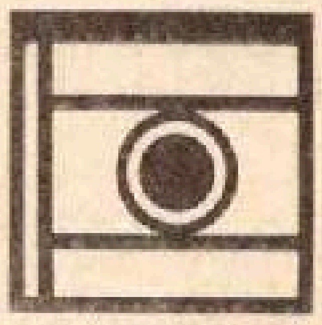
قص عند هذا الخط المتقطع

قماش مصنوع
من ألياف صناعية

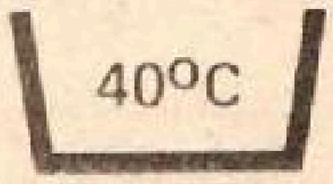
خليط من القطن
والألياف الصناعية



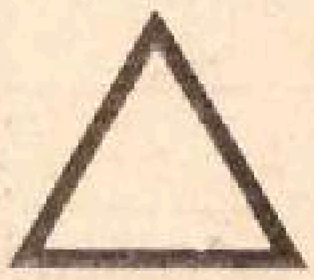
قابل للغسيل



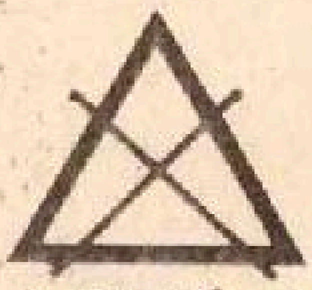
قابل للغسيل الآلى



درجة حرارة ماء الغسيل

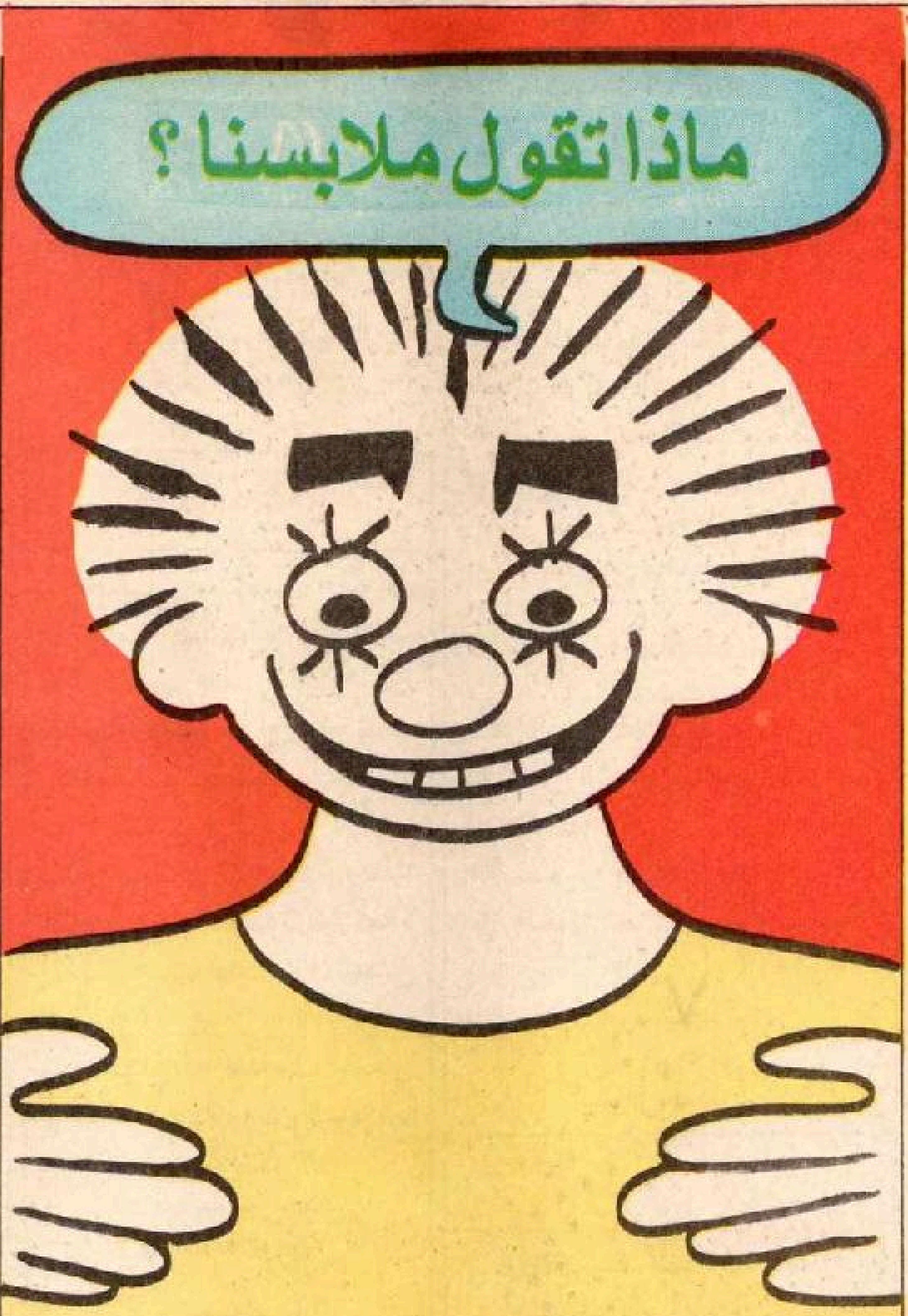


قابل للغسيل
بالمنظفات الكيماوية



غير قابل للغسيل
بالمنظفات الصناعية

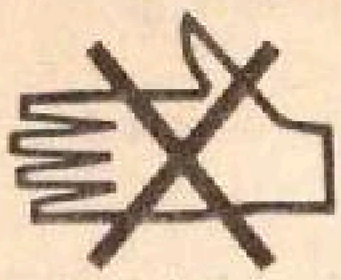
الغسيل باليد



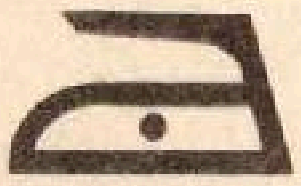
لم يعد الانسان يرتدى الملابس الجاهزة التى تصنع - فقط - فى بلاده ، بل صار الناس يستوردون ملابسهم من بلاد مختلفة . ولذلك ، أصبحت هناك ضرورة لاختراع لغة مرسومة ، يفهمها المشترى - أيا كانت لغته - ويعرف منها المعلومات والارشادات الضرورية : عن المواد التى صنعت منها السلعة ، وعن طرق استخدامها .

فتّش فى ملابسك ، وستجدها تقول لك الكثير عن طريق الرموز المرسومة التى طُبعت عليها !

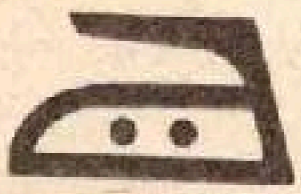
صوف نقى جديد



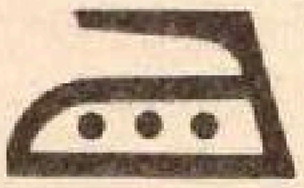
ممنوع استخدام
اليد فى الغسيل



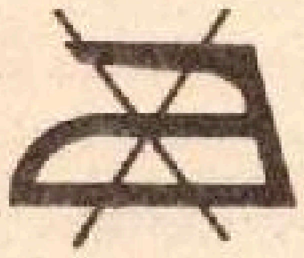
يكوى بمكواة منخفضة الحرارة



يكوى بمكواة متوسطة الحرارة



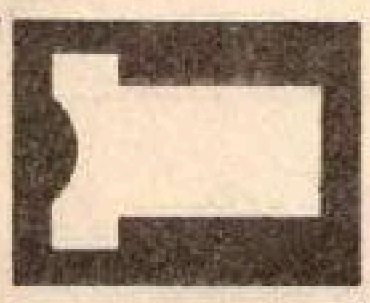
يكوى بمكواة مرتفعة الحرارة



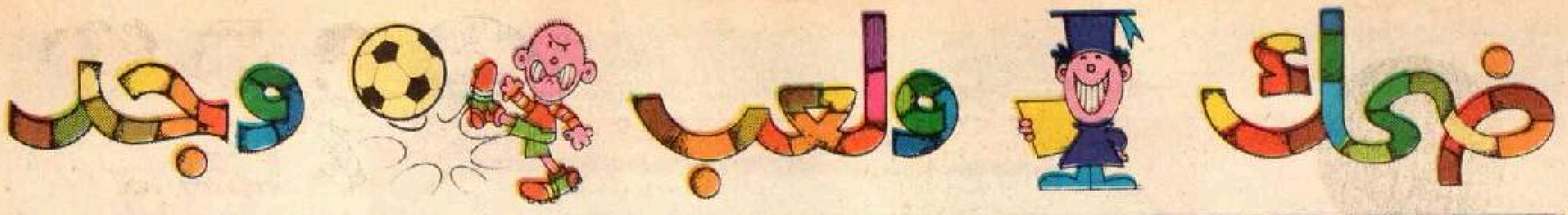
ممنوع الكى

شماعة

يجفف معلقا على شماعة



يجفف مسطحا بدون تعليق



الحليب..

الأم لابنها الذي لا يحب الحليب: بماذا تريد أنْ تتناول الحليب يابُني؟
الابن: بالشوكة ياماما!

فضيلة حسن العالي
سترة ـ البحرين

التفاحة الخامسة!

اتصلت سيدة تليفونياً بالفاكهي، وقالت له موبخة:
ـ أين التفاحة الخامسة، لقد أرسلت في طلب خمس تفاحات، ووصلتني أربع تفاحات فقط!
أجاب الفاكهي: أعلم ذلك.. لكنني رميت بهذه التفاحة.. فلقد كانت فاسدة!!

أحمدالله أحمد وجيه
أسيوط ـ مصر

للجميـع..!

يقال أن سائقاً كتب على لوح: أنقل الجميع. فمرّ محام وكتب: أرافع للجميع. وجاء طبيب وكتب: أصف العلاج للجميع.
ومَرّ شخص عادي وكتب: أدفع للجميع!

واعد عصمت خليل
صنعاء ـ اليمن

التغيير..

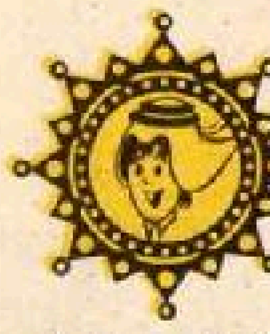
الأول: ماهو أكبر تغيير يحدث عندما يتحول الماء الى ثلج؟
الثاني: ارتفاع الثمن.. طبعاً!!

كوثر لحجوجي
تطوان ـ المغرب

رباط عنق

أُصيب صاحب متجر الملابس بالضيق من أحد الأشخاص، قضى أكثر من ساعة، وهو يُحاول انتقاء رباط عنق مناسب.. حتى سأله الشاب في تردد:
ـ الا يمكنني أنْ أجد رباط عنق في لون القهوة التركية، الممتزجة بلبن الماعز الطازج؟
ـ فصاح به صاحب المتجر قائلاً في حدة: وهل تريده بسكر أم بدون سكر؟!

عبدالله عاشور خلاف
جدة ـ السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

البنك..

قال مدير المستشفى لأحد مرضاه: أنت أفضل بكثير من صديقك الذي يُصر على أنه سيشتري البنك!
قال المريض: لقد قلت له مائة مرة أنني لن أبيع هذا البنك!

نادر محمد حمادة
الرياض ـ السعودية

سريعة النمو

قال الطفل لصديقه: لم أكن أعرف أن الثعابين سريعة النمو، إلا منذ أسابيع!
قال صديقه: كيف عرفت ذلك؟!
قال الطفل: لقد قتل أخي ثعباناً طوله ثلاثة أمتار، وكلما روى القصة زاد طوله نصف متر!!

فردوس بن عجيبة
تطوان ـ المغرب

معقول جداً..

سأل الأب ولده الصغير:
ـ لماذا يغلق الصياد عيناً، ويفتح أخرى عندما يصطاد بالبندقية؟
قال الابن بدون تردد: لأنه إذا أغلق عينيه الاثنتين لن يرى شيئاً!

مصطفى خالد النجمي
اربد ـ الأردن

طرائف عربية

● ادعى «جحا» الولاية، فسأله السامعون عن كرامته، فقال: أتريدون مني كرامة أعظم من علمي بما في قلوبكم جميعاً؟
قالوا: وما في قلوبنا؟
قال: كلكم تقولون في قلوبكم أنني كذّاب!

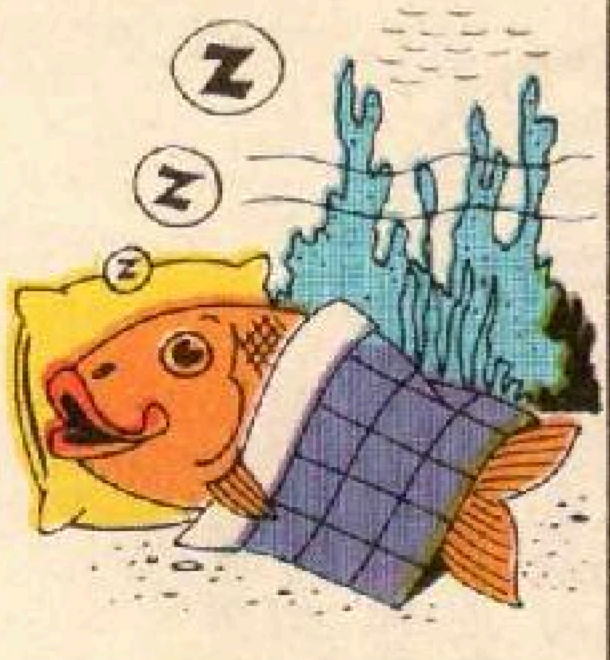
● سُئل «جحا» أيهما أنفع: الشمس أم القمر؟

فلم يتمهل، بل أجابهم بيقين وثقة: إنه القمر ولا شك.
سألوه: ولماذا؟

قال: لأن الشمس تطلع في النهار حين يستغني عنها الناس، أما القمر فلا يطلع إلاّ في الظلام حين نحتاج إليه!

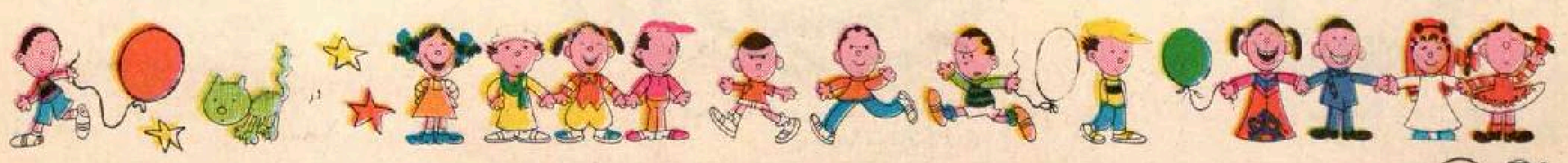
● كان «جحا» يشارك على دار، فباع نصفه الذي يملكه.. ليشتري بثمنه النصف الآخر.. وتبقى له الدار بدون شريك!

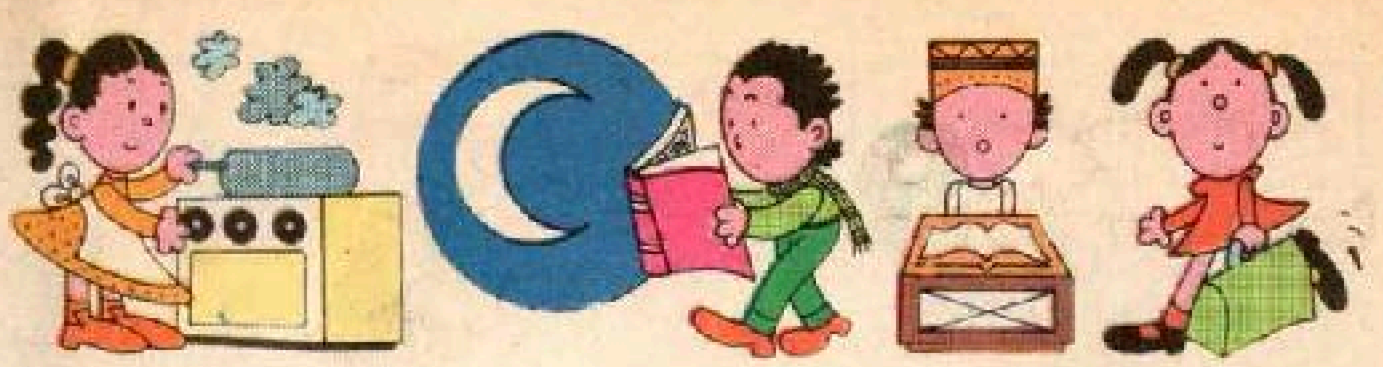
تتساقط الثلوج فوق واشنطن العاصمة أكثر مما تتساقط في القارة المتجمدة الجنوبية «أنتاركتيكا».. فهذه القارة تتلقى ١٢ سنتيمتراً من الثلج سنوياً. ولكنه يتراكم فيها عاماً بعد عام نظراً للصقيع الشديد، حتى أصبح الجليد هناك بسماكة كبيرة!



■ هل تنام الأسماك؟

ـ نعم.. ولكنها لا تستطيع أن تغمض عيونها، لأنه ليس لها جفون، فتبدو بعيونها المفتوحة وكأنها مستيقظة دائماً.. وعندما نرى سمكة في الماء لا تتحرك من مكانها، فالأرجح أنها تكون في حالة سبات أو تأخذ قسطاً من الراحة.





الحريـر..

كان المدرس يشرح للتلاميذ صناعة الحرير وعلاقتها بدودة القز، وفي خلال شرحه وجد تلميذاً يلبس قميصاً من الحرير، فسأله:

ــ ما هو نوع القماش المصنوع منه قميصك؟

قال التلميذ: فستان امي يا أستاذ!

أحمد سعد محمد
السويس ـ مصر

تنبيه هام

طلب المدرس من تلاميذه كتابة الدرس الذي كان يشرحه لهم خمس مرات من الكتاب، وفي اليوم التالي قدّم له جميع التلاميذ الواجب الذي طلبه منهم.. باستثناء تلميذ واحد، وعندما سأله المدرس عن السبب، قال التلميذ:

ــ أنا آسف يا أستاذ.. لكني قرأت في الصفحة الأولى من الكتاب تنبيهاً هاماً يحذر برفع دعوى قضائية ضد كل مَن يقوم بنسخ أو نقل هذا الكتاب أو بعض صفحاته.. دون موافقة كتابية من المؤلف!

جمعة حمد جمعة
رأس الخيمة ـ الامارات

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

العالم يضحك

■ من انجلترا:

ــ سأل الصحفي أحد أصحاب المليارات: ما أفضل شيء حققه لك المال؟

قال الملياردير: جعل زوجتي تتوقف عن طهي الطعام!

■ من المانيا:

ذهب أحد الأوروبيين الى مقبرة صديقه، ووضع عليها بعض الزهور. وبجانب قبر صديقه، كان هناك قبر آخر.. وقف عليه أحد الصينيين.. وأخذ هذا الصيني ينثر الأرز حول هذا القبر حسب التقاليد الصينية.

فقال له الرجل الأوروبي ساخراً: متى يستيقظ صديقك لأكل الأرز؟!

قال الصيني: عندما يفيق صديقك ليشم رائحة الورود!!

■ من سويسرا:

ــ سألت الزوجة السويسرية زوجها الجراح: هل ستلهو الليلة بزرع الأعضاء، ياعزيزي!

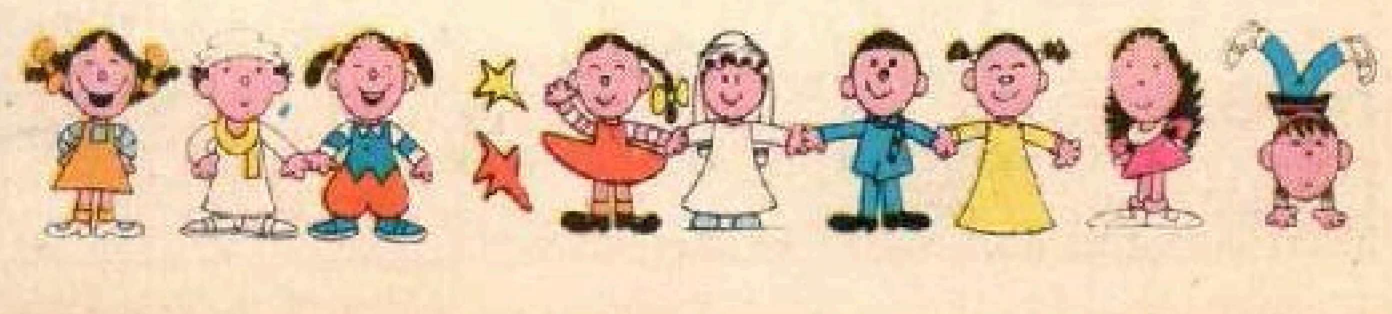
اللافتــة..

الأول: كل ليلة أرى في المنام لافتة على باب.. فأدفعه ولا ينفتح!

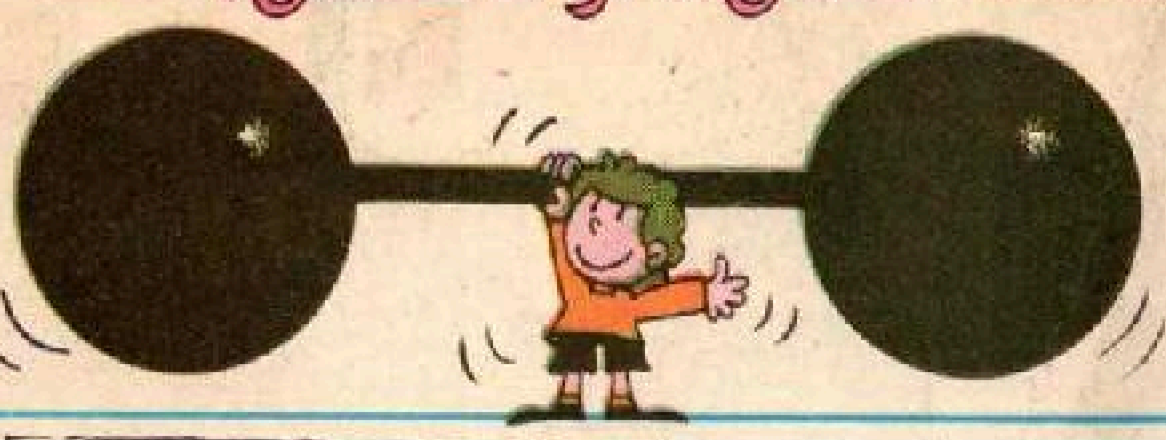
الثاني: وما هو مكتوب على اللافتة؟

الأول: «إسحب الباب»..!

أحمد مجدي جابر
شبين الكوم ـ منوفية ـ مصر

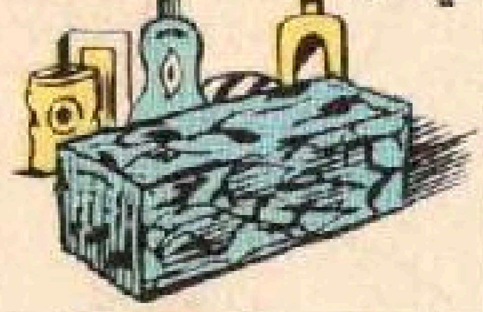


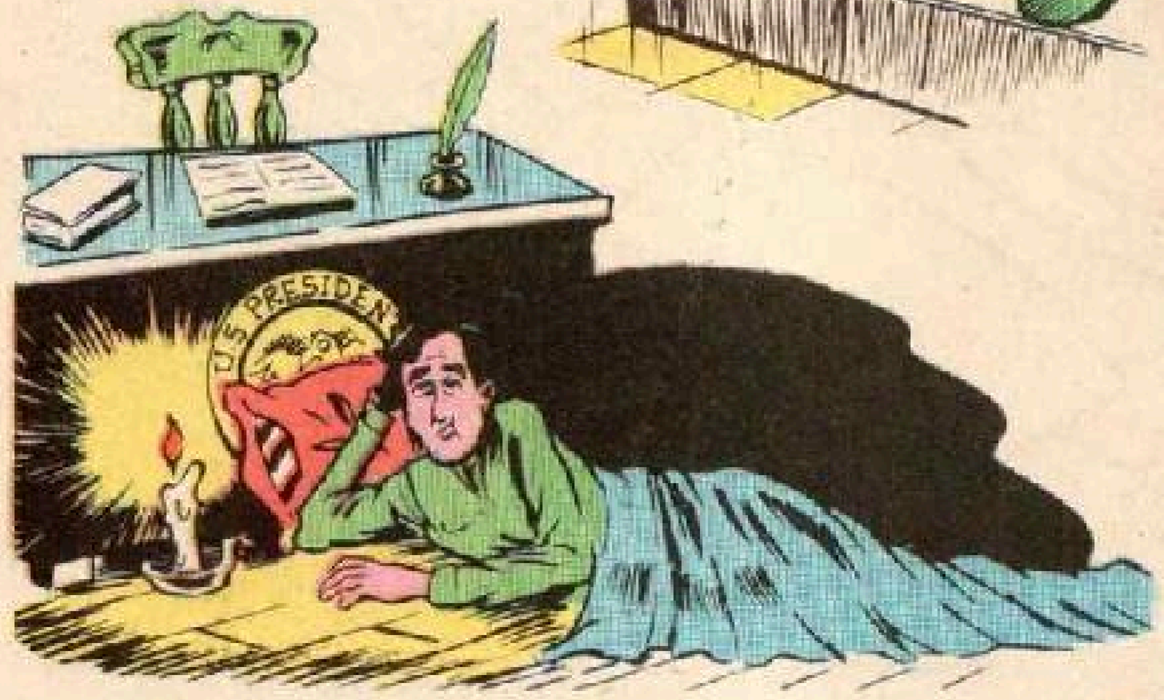
صدّق.. أو لا تصدّق!



● «كلارنس بيردز اي» مبتكر الأطعمة المجمَّدة الجاهزة، حاول في إحدى المرات تجميد تمساح كامل في ثلاجة!

● إحدى الشركات اليابانية تضغط القمامة، وتحولها الى قوالب مكسوَّة بالأسمنت لاستخدامها في البناء!

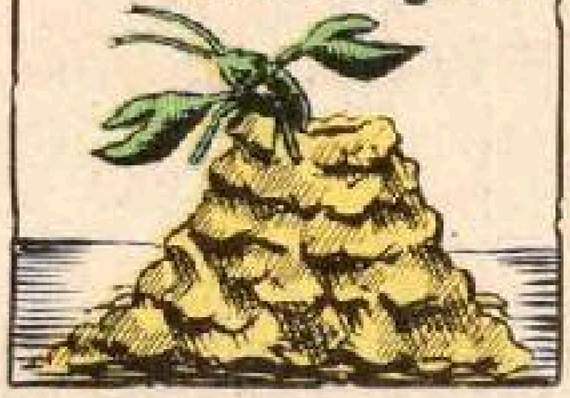




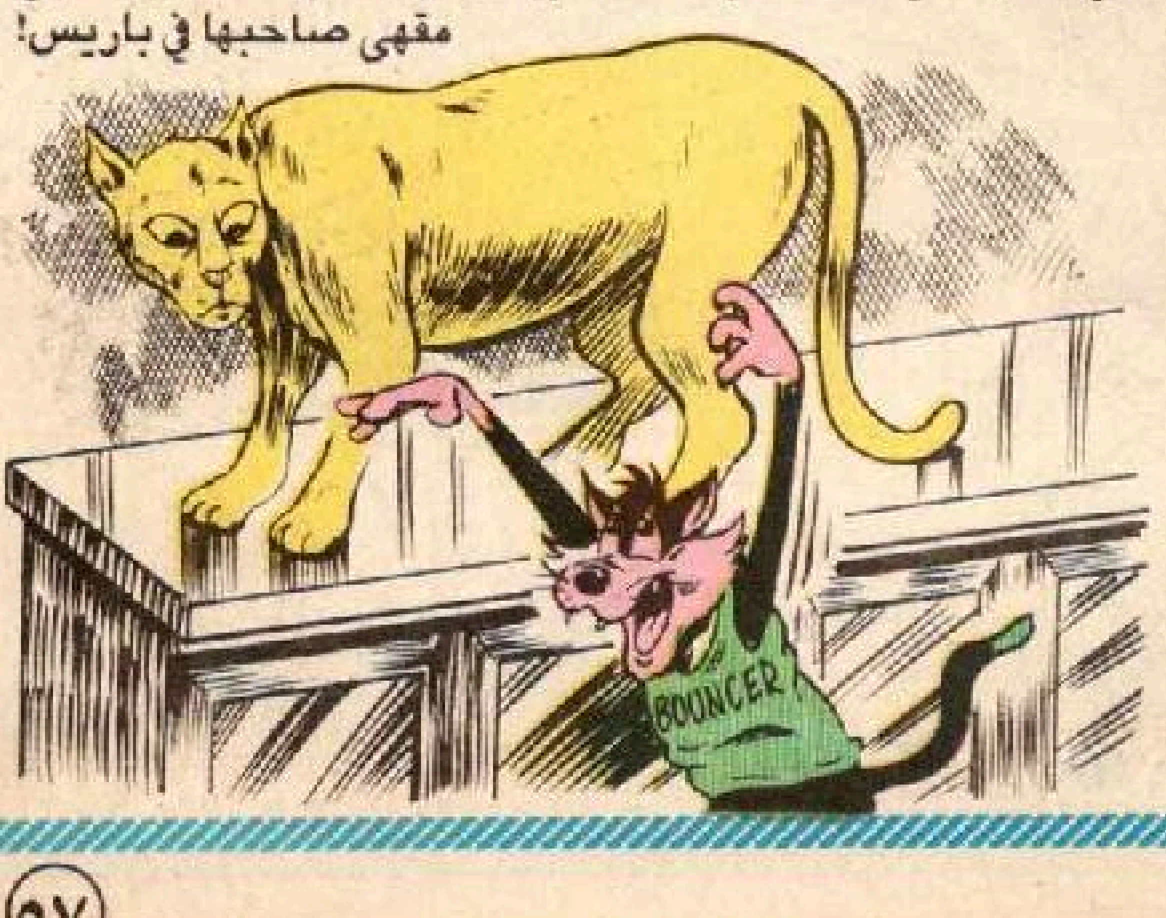
●«فرانكلين بيرس»، الرئيس الرابع عشر للولايات المتحدة الأمريكية، أمضى ليلته الأولى في البيت الأبيض نائماً على الأرض!

● أصبحت الطفلة «سارة كلتون»، وعمرها ٩ ساعات، أصغر مريضة في العالم تخضع لعملية زرع قلب.. وذلك في مدينة «بيتسبورج» الأمريكية، عام ١٩٩١!

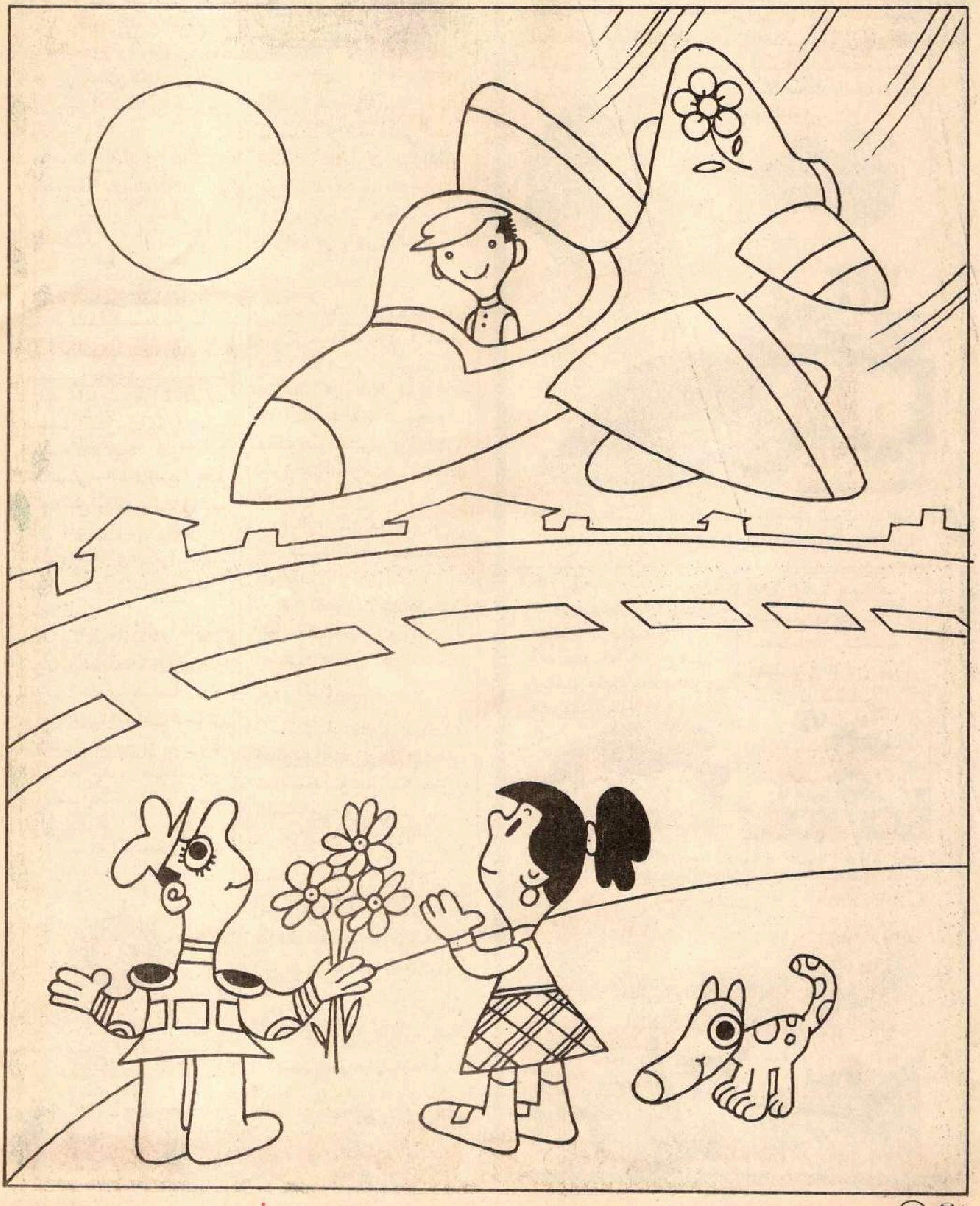
● في أوقات الجفاف، يحفر روبيان المستنقعات لنفسه بئراً في الطين على شكل مدخنة!



●القطة التي يملكها الفرنسي «هاري ماك الهون» طاردت في احدى المرات فهداً أليفاً اصطحبه أحد الزبائن، واضطرته للفرار خارج مقهى صاحبها في باريس!

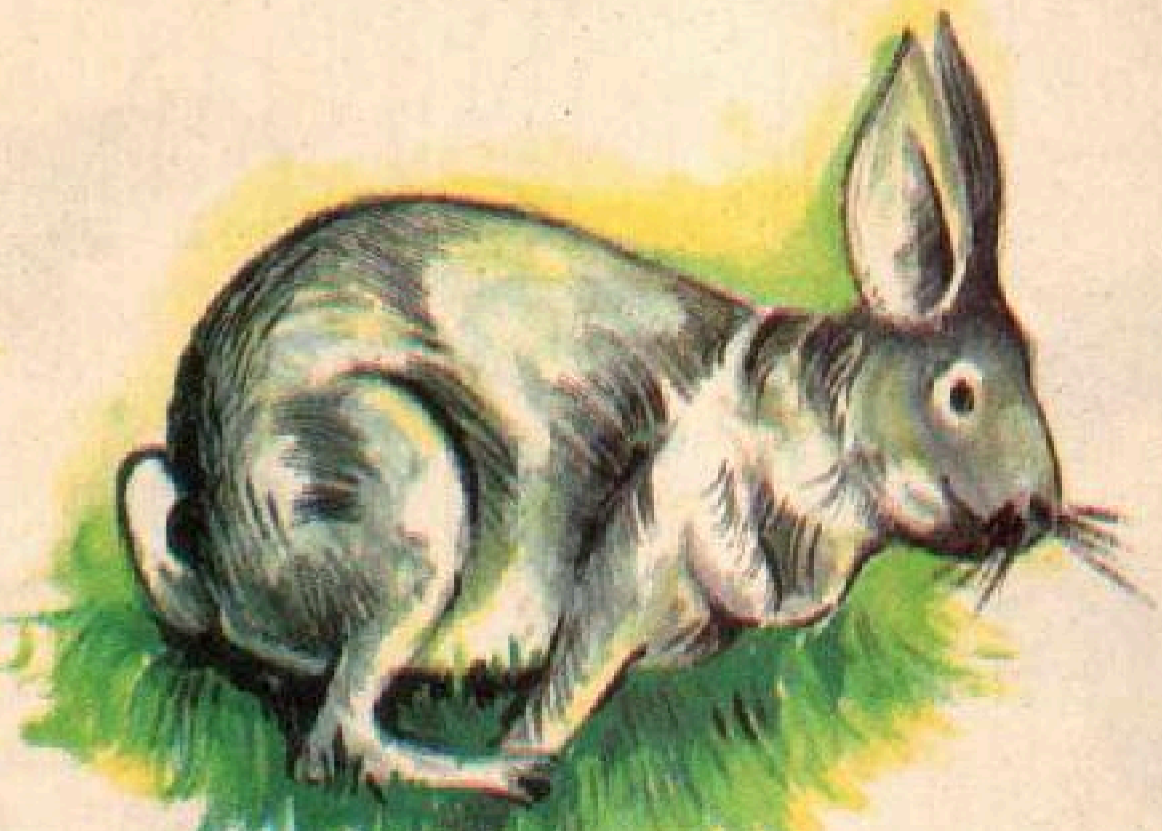


هـــواة التلوين



الأرنب.. عائلي ونظيف

سأدعوكم اليوم على أرانب.. لا لن نأكلها.. هي وجبة لذيذة حقاً، لكننا اليوم سنقوم معاً بسياحة في عالم الأرانب.. والأرنب حيوان ذكي جداً.. ولطيف.. ونظيف.. ويحب ويقدس الحياة الزوجية، وسوف نبدأ اليوم من جحر الزوجية لأحد الأرانب، في البداية سندخل ممراً طويلاً رفيعاً متعرجاً، في النهاية يؤدي بنا الى حجرة بيضاوية الشكل، ولكنها اليوم مفروشة بالأعشاب وأوراق الشجر وشعر ناعم جداً ـ نزعته الأرنبة الأم من فروتها لتغطي به العشب ـ وعندما سألنا قالوا: ان الأرنبة في حالة وضع.. على وشك أن تلد. والأرنبة تضع من ٥ إلى ٦ مرات في السنة، وكل مرة تضع من ثلاثة إلى خمسة خرانق، وخرانق تعنى أرانب صغيرة، وتخرج صغار الأرنب للحياة عارية، خالية من الوبر أو الشعر، تولد عمياء لا ترى.. وصماء، بلا صوت، لكنها سرعان ما تكبر وتسمن من لبن الأم التي تخاف على صغارها بشدة، سرعان ما تكبر الخرانق وتنط.. وتقفز.. آه.. لقد وصلنا للقفز. إن الأرنب حيوان لا يكف عن الجرى.. لا يقف دقيقة واحدة بدون حركة.. نشيط لا يكون أبداً في حالة سكون.. يقفز بشكل دائم.. ينط.. ويقفز.. لا يهمد.. مضطرب.. متوتر.. قلق. وعند الخطر يرفع الأرنب ذيله الصغير جداً لأعلى، ويضرب رجله الخلفية بالأرض كانذار لبقية الجماعة، تفهم بقية الأرانب الإشارة وتأخذ أقصى درجات الحذر، والأرنب لا يبعد عن جماعته أبداً.. لأنه لو بعد ٥٠٠ متر يشعر بالغربة، يحس بالألم، لا يعرف العودة، يفقد المقدرة على معرفة الطريق. والأرنب من القوارض، وهو حيوان ثديي، لكنه نظيف، يهتم بتنظيف فروته يومياً، وله أذنان طويلتان، وكثيراً ما تراه وهو يمد رجله ليهرش في أذنه الطويلة، انه ينظفها أيضاً. وأسنانه القارضة قوية لا تتوقف عن القضم والأكل طول الليل، إذ أن الأرنب حيوان أكول، حيث يأكل ويقضم بمهارة ما تقدمه له الطبيعة من الأعشاب الورقية، والنباتات العشبية والنباتات الصغيرة.. وأنتم تعرفون فرحته الخاصة والكبيرة بالجزر.. والخس. كما أنه يتوالد بكثرة، وللأرنب أعداء مثل الثعلب الماكر، والصقر الطائر الجارح، والبومة التي تحب ابتلاع الأرانب الصغيرة، وهو يهرب دائماً.. جحوره في باطن الأرض.



والأرنب يعيش في الأماكن الدافئة نوعاً، ويقال أن الأرنب كان منتشراً على السواحل الشرقية للبحر المتوسط منذ أكثر من مليون سنة.

جار النبي الحلو

حسن الطائر
فريد كامل وبهجت
مؤامرة فى العلامات
الشخصيات : حسن الطائر وعلامات
تشكيل الحروف :- المدّة و الشدة
والضمة والفتحة والكسرة والهمزة
عجا
الإثا
عجيبة جدًا علامات التشكيل
فى عنوان هذا الكتاب .. !!
عجائب
الإثار
"عجائب الإثار" ..
بكسرة تحت الألف ..
بدلاً من مدّة فوقها !
عجائب
الإثار
الواقع أن الشدّة شدتنى فأوقعتنى من
فوق الألف إلى ما تحتها ، فصار شكلى كالكسرة
هل هذا صحيح أيتها الشدّة ؟
شددتها نعم ..
لكن الضمة هى التى حرضتنى على
هذا .. وأوصتنى بالسكون .. !!
ما قولك فى هذا
أيتها الضمّة ؟
أنت تعرف أن مهمّتى هى ضم الحروف.
هذا بخلاف رفع المبتدأ و الفاعل أيضًا

لا يهمني عملك .. أنا سألتك .. هل حرضتِ الشدّة على إسقاط المدّة ؟
اسمع حديثي أولاً يا أخ حسن تعرف أن عملي هو عكس عمل الفاصلة التي تفصل الكلمات
اختصري من فضلك !
أما أنا فمهمتي هي الضمّ ، ولا يمكنني ضمّ حرف الألف الذي تعلوه المدّة إلى حرف آخر
أي أن المدّة تعطّل عملي .. !
هذا غير حقيقي .. فالألف التي أمدّها يمكن ضمها الى حروف تسبقها وتلحقها وأروع مثل لهذا كلمة « القرآن »
الواقع أن الفتحة هي التي فتحت باب هذه المؤامرة ضدّ المدّة !
أنا ؟ أبداً .. أحكم بيننا بالعدل يا أخ حسن
يحكم بينكم عمكم الهمزة
فهو أكبركم سنّاً وحكمة وهو أستاذكم كلكم !
رأيي أن ترفع الشدّة المدّة إلى مكانها وتعتذروا لها جميعاً فنعتبر الموضوع منتهياً !
وعاد السلام بين علامات الإعراب وبدأت تغني معاً :
« يا عم همزة إحنا التلامذة »

حكاية قبل النوم

القط الأسود!

ذات يوم ولدت قطتنا قطاً أسود، ومر أسبوع وشهر وشهران وبدأ القط الأسود الصغير يتعرف علينا ويعرف الدار ويألف الأولاد الصغار، ثم راح يلعب ويتشاقى وينط ويقفز في رشاقة وخفة. كنا جميعاً نحبه حباً شديداً ونظل ـ لساعات طوال كل يوم ـ نلاعبه ونجرى خلفه ونقذف له الكرات.

بالاضافة الى عشقه للهو والمرح كان القط الأسود أيضاً متيقظاً على الدوام شجاعاً، فقد منع كل الحشرات من الظهور في أي ركن أو زاوية من زوايا البيت، ولم يسمح لأي فأر بالاقتراب من الدار، ولذلك كان بيتنا بفضله نظيفاً وآمناً على الدوام.

مرت الأيام وكبر القط الأسود، ولذلك فقد خف مرحه، وخفت شقاوته، ولم يعد في مقدوره أن ينط أو يتشقلب كما كان يفعل فيما مضى. صحيح أنه احتفظ بشجاعته، واحتفظ بقدر كبير من جماله ورشاقته، وصحيح أيضاً أن عينيه ازدادتا تألقاً، إلا انه صار أكثر وداعة وأكثر ميلاً إلى الهدوء والسكينة، وأصبح وجهه ـ مع مرور الأيام ـ أكثر جدية وأكثر تعبيراً عن حكمة الكبار ووقارهم. وفي الأيام الأخيرة تعوَّد القط الأسود الجلوس ـ لعدة ساعات ـ على قدميه الخلفيتين كالتمثال دون حركة. ومع ذلك فقد استمر في الدفاع عن البيت، واستمر في حبه لأهل الدار، لكن الغريب في الأمر أن أهل الدار هم الذين انقلبوا ضده فجأة، وكرهوه فجأة، وفاجأوه بمعاملة قاسية، وبدلاً من مداعبته كانوا يقولون له دائماً: يالك من قط أسود قبيح.

هكذا أصبح لون هذا القط فجأة هو السبب المباشر للتخلص منه، إذ أعلن الجميع أنهم يتشاءمون من لونه الأسود الذي يعتبر بالنسبة اليهم نذير شؤم أو مؤشراً لوقوع كارثة مهولة.

أخيراً تخلصوا منه.. طردوه.. رموه بعيداً ثم أحضروا قطاً أبيض ناصعاً بعيون زرقاء. صحيح أن القط الجديد كان في غاية الروعة والجمال، لكنه أيضاً كان في غاية الدلال ثقيل الظل بارد الطبع متغطرساً ومتكبراً على الدوام، يستعرض جماله في كل وقت، لا يلاعب أحداً ويخشى أن يلمس أحدهم جسده ويكشر في وجه كل من يقترب منه ولا يتأثر بالملاطفة، وكان كسولاً لا يتحرك سوى لكي يأكل، ولم يكن يأكل مثل كل القطط وإنما يلتهم طعامه بنهم كأي جشع أو أناني. وصحيح أن القط الأبيض الناصع كان ينفعل ضد الفئران ويطاردها لكن الملاحظة الدقيقة هي أنه كان يدافع عن نفسه فقط ويبعد الفئران عن طعامه فقط، وأغرب شيء أن البيت امتلأ بالفئران والحشرات من يوم وصول هذا القط الجميل مما دفع الجميع إلى القول في ندم: تُرى أين نجد الآن قطنا الأسود.

محمد أبو قمر

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (451455) 451804

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٢٥ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

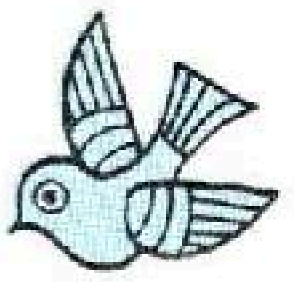
نادي الرسامين

● رقصة العيالة ● كوثر عبدالسجاد عبدالله ● بني ياس - الامارات ●

● صيد السمك ● عماد حسن الصحاف ● الإحساء - السعودية ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

في أمان الله



● تماثلت دانة للشفاء.

●● انها تقضي الآن أياماً قليلة في راحة تامة مع شمسة، قبل أن تعود اليكم.

●●● لكن فرحتها بالشفاء لم تكتمل. وجدت أن منصور ينام طول الوقت ولا يكلم أحداً. انها تبحث عن حل لمشكلته.

●●●● في الأسبوع القادم بإذن الله تعود إليكم دانة.

●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء

.. وفي أمان الله.

ماجد

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٢٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: اخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابلون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □

موزة الحبوبة و شقيقها رشود